සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018 — 11 ශ්‍රේණිය
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2018 — தரம் 11
Scond Term Test 2018 — **Grade 11**

ඉතිහාසය II
History II

පිළිතුරු පත්‍රය

1. 2	21. 1
2. 1	22. 2
3. 3	23. 4
4. 4	24. 1
5. 1	25. 2
6. 2	26. 4
7. 3	27. 2
8. 2	28. 2
9. 3	29. 4
10. 4	30. 2
11. 2	31. 2
12. 3	32. 4
13. 4	33. 1
14. 1	34. 2
15. 3	35. 3
16. 4	36. 2
17. 1	37. 3
18. 2	38. 2
19. 4	39. 4
20. 3	40. 1

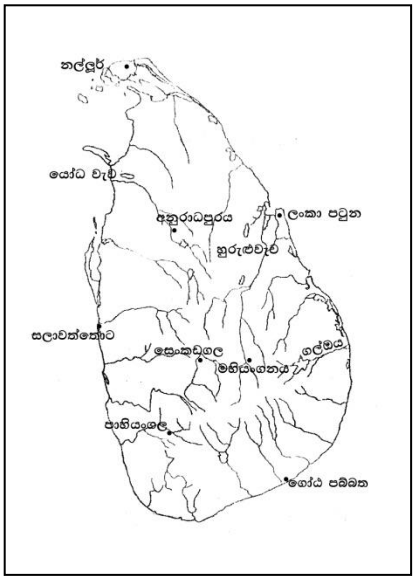
සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

දෙවනවාර පරීක්ෂණය 2018 — 11 ශ්‍රේණිය
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2018 — தரம் 11
Therd Term Test 2018 — **Grade 11**

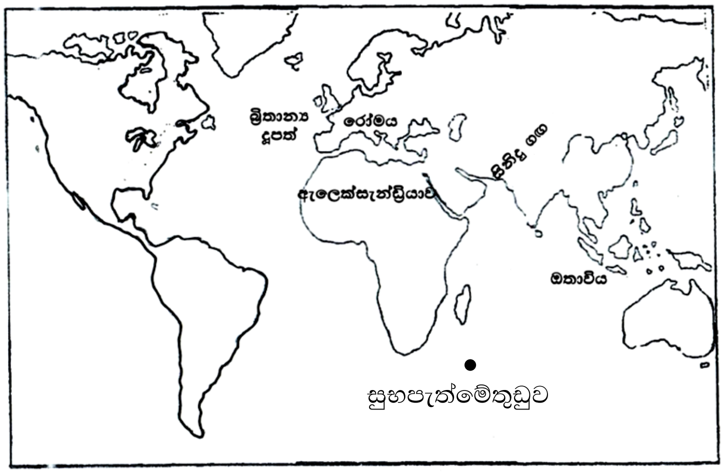
ඉතිහාසය II
History II

පිළිතුරු පත්‍රය

(01) (අ) i.



ii.



(ආ) A. හාතිකාභය රජතුමා — B. චෙන් හෝ සෙනෙවියා
C. ෆෙඩ්රික් නෝර්ත් — D. කුටකණ්ණ අභය රජතුමා

(ඉ) i. දෙවන රාජසිංහ රජතුමා — ii. මහනුවර
iii. පෘතුගීසීන් — iv. රෝබට් නොක්ස් (බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික)

(ඊ) i. ජෙනී යන්ත්‍රය — ii. පේෂ කර්මාන්තය
iii. බ්‍රිතාන්‍යය — iv. ජේම්ස් හාග්‍රීව්ස්

(02) i. පාහියංගල, බටදොඹ ලෙන, පොතාන, බූන්දල, අලිගල

ii. (අ) ගොපල්ලන් විසූ ගම් — (ආ) ගොවියන් විසූ ගම්
(ඇ) ධීවරයන් විසූ ගම් — (ඉ) මැණික් ගැරුමැනික් කැපූ අය විසූ ගම්

iii. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ ගත කල දඩයම් ජීවිකාවෙන් ඈත්ව ස්ථිර ජනාවාස හා වාසස්ථාන ගොඩනගා ගැනීම
චතුරස්‍රාකාර හැඩයෙන් යුක්ත නිවාස ඉදිරිපස හා පසුපස කොටස් බිත්තියෙන් වෙන්කර තිබීම
(උදාඃ- උඩ රංචා මඩම නිවාස)
බිත්ති වරිච්චි මැටි හා වහල සඳහා ඉලුක් සෙවිලි කර තිබීම

iv. වැව් කේන්ද්‍ර කොට ගනිමින් එකිනෙකට ස්වාධීන ගම්මාන බිහිවීම

(උදා: සුමනවාපීගාම, විහාරවාපී ගාම, සුන්දරි වාවී ගාම)
නොයෙක් වෘත්තිකයන්
(උදා:- කසීගාරගම්, මණිකාරගාම, ගෝපාල ගාම, කේවට්ටගාම)
ස්වභාවික සම්පත්වල බහුලතාව මත ගම් බිහි වීම.
ගම් වැටකින් වෙන් වීම අනුව නිර්මාණය වීම (පරිබිත්තගම්, අපරිබිත්තගම් ලෙස)

(03) i. දේවත්ව/ බෝධිසත්ව/ පර්වතරාජ/ වීරත්ව

ii. පියාගෙන් පුතාට/ සහෝදරයාගෙන් සහෝදරයාට
අග බිසවගේ සහෝදරයාට/ සහෝදරියගේ පුත්‍රයාට

iii. දුටුගැමුණු - ප්‍රථම වරට රට එක්සේසත් කිරීම/ ආගමික සේවය
වසභ - වාරිමාර්ග දියුණු කිරීම/ ආගමික සේවය

iv. කෘෂිකර්මාන්තය - ගොඩ ගොවිතැන/ මඩ ගොවිතැන/ සත්ව පාලනය
කර්මාන්ත - මැනික්/ කම්හල්/ කුඹල් කර්මාන්තය
වෙළදාම - දේශීය/ විදේශීය

(04) i. A- මහසෙන් B- පණ්ඩුකාභය C- ධාතුසේන

ii. ගම්වැව් තැනීම/ මහවැව් තැනීම/ බදු අයකිරීම

iii. බලංගොඩ සමනල වැව
සීගිරිය අළකොළ වැව

iv. ඉහළින් සිටින්නේ රජුය
රදළයින්
ප්‍රභූන්/ කුදීන්
අන්වායාතදාස මෙවැනි කරුණු 3 ක් විස්තර කිරීම

(05) i. පළමුනාගරීකරණය - අනුරාධපුරය, පොළොන්නරුව
දෙවන නාගරීකරණය - දඹදෙණිය, යාපහුව, ගම්පොල, කුරුණෑගල, කෝට්ටේ

ii. දුර්වල පාලකයන් බලයට පත්වීම
කාලිංහ හා පාණ්ඩ්‍ය වංශිකයන් අතර බල අරගලය.
ආර්ථික පරිහානිය
කාලිංග මාඝගේ ආක්‍රමණය

iii. ආරක්ෂක ස්ථාන පැවතීම
වරාය පහසුකම් වල අවශ්‍යතාව
වාණිජ ආර්ථිකයක් පැවතීම
සාහිත්‍යයේ කැපී පෙනෙන පුනර්ජීවනය
දේශපාලන බලය විමධ්‍යගත වීම

iv. සතුරු ආක්‍රමණ වලින් රට මුදවා ගැනීම
(උදා: චන්ද්‍රබානු පරාජය කිරීම, කාලිංග මාඝ පරාජය කිරීම)
ආර්ථික, ආගමික හා ආධ්‍යාත්මික
අංශවල දියුණුවක් ඇති කිරීම
රටේ ජන ජීවිතය යහපත් කිරීම

(06) i. A දෝන කැතිරිනා
B දොන් පිලිප්
C දොන් ජුවාන්

ii. දඬුකඳේ ගැසීම, ඇතුන්ලවා පෑගවීම, ඉපලෙන් තැලීම, දියේ ගිල්වා මැරීම, රොඩී රැහැනට දැමීම

iii. ආගමික - බුරුමයෙන්, උපසම්පදාව ගෙන ඒම
ලංකාතිලක, රිදී විහාර ගඩලාදෙනිය විහාර ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම
ආර්ථික - ගොවිතැන දියුණු කිරීම
කජු වගාව දියුණු කිරීමට අනුබල දීම
කොත්මලේ හා වලපනේ ප්‍රදේශයේ යකඩ හා වානේ කර්මාන්ත දියුණු කිරීම
උඩරට රාජ්‍ය ආශ්‍රිතව වෙඩි ලුණු කර්මාන්තයේ දියුණු කිරීම

iv. උඩරට ජනතාව හැමවිටම රජුට සහය දීම
උඩරැටියන්ගේ සටන් උපක්‍රම හා රජවරුන්ගේ උපාය කෞශල්‍යය
උඩරට රාජධානියේ ස්වභාවික පිහිටීම

(07) i. 1818 - මොනරවිල කැප්පෙටිපොළ, මඩුගල්ලේ, බුටෑවේ රටේරාල, දොරේසාමි.
1848 - ගොංගාලේ ගොඩ බණ්ඩා, වීර පුරන් අප්පු. ඩිංගිරිරාළ, කුඩාපොල හිමියන්

ii. 1818 - බ්‍රිතාන්‍ය පාලකයන් විසින් අනුගමනය කල දැඩි මර්දනකාරී ක්‍රියා පිලිවෙත සැලැස්මක් අනුව සංවිධානය නොවී තිබීම
1848 - අවශ්‍ය අවි ආයුධ නොතිබීම
සටන සැලසුම් සහගතව සංවිධානය වී නොතිබීම
සටන දිවයිනේ ප්‍රදේශ කිහිපයකට පමණක් සීමාව

iii. කෝට්ටේ හා සීතාවක රාජධානි අතර පැවති මතභේද
පෘතුගීසීන්ගේ නාවික බලය හා අවි බලය
ධර්මපාල කුමාරයා කෝට්ටේ පාලකයා බවට පත්වීම
ග්‍රීක නාට්‍ය නිෂ්පදනය කිරීම
උදා:- ඉතාලියේ ඩාන්ට්වේ, පෙට්රාන්, බාකෑෂියෝ
චිත්‍ර කලාවේ ඇති වූ දියුණුව, ඉතාලියේ ෆ්ලෝරන්ස් නගරය මධ්‍යස්ථානය ලෙස පැවතීම. නිරුවත් හා
අඩ නිරුවත් රූප බිහිවීම.
චිත්‍ර ශිල්පීන් :- ලියනාඩෝ ඩාවින්චි, මයිකල් ඇන්ජලෝ, රෆායල්, බොට්ටි චෙල්ලි
විශිෂ්ඨ චිත්‍ර :- අන්තිම භෝජන සංග්‍රහය, අවසාන විනිශ්චය, ආදම්ගේ චිත්‍රය (ලියනාඩෝ ඩාවින්චි)
මිනිසා උතුම් කොට සලකමින් ජීවිතයේ සෑම දෙයකට විචාරාත්මකය හා
රසඥතාවයෙන් බැලීම හා නිර්මාණ ශිල්පය පුනරුදයේ උසස් බව.

iv. ක්‍රි.ව. 1453 පෙර අපර දෙදිග වෙළඳ මධ්‍යස්ථානය වූ කොන්ස්තන්තිනෝපලය ඉස්ලාම් බක්තිකයන්ට අයිතිවීම.
භාණ්ඩ මිල වැඩි වීම. තීරුබදු ඉහල යාම, භාණ්ඩ කලට වේලාවට නොලැබීම. නිසා
මුස්ලිම්වරුන්ගේ වෙළඳ ඒකාධිකාරය බිඳ දැමීමට, තුර්කින්වරුන්ගේ අවමානයෙන්
මිදීමටත් නව වෙළඳමාර්ග සෙවීමට
උත්සාහ කළේය.
මාලිමා යන්ත්‍රය, උතුරු මාපකය නිපදවීම නාවික ගමන් වල සුරක්ෂිතතාව තහවුරු වීමට හේතු විය. පෘතුවිය ගෝලාකාර බව තහවුරු වීම නිසා නාවික ගමන්වල පැහැදිලි බව ඇති වීම.

- කන්ද උඩරට ශ්‍රේෂ්ඨ රජවරුන් හා උඩරට තම රාජ්‍ය ආරක්ෂා කිරීමට යෙදූ අප්‍රතිහත ධෛර්ය හා කැපවීම
- උඩරට ජනයා තුල පැවති රාජපාක්ෂික තාවය
- මුහුදු බඩ ප්‍රදේශවල ජනයා රජු ලෙස පිලිගන්නේ උඩරට රජතුමා වීම

- උඩරැටියන් භාවිතා කළ සටන්ක්‍රම හා රජවරුන්ගේ උපායශීලීත්වය (සැගවී පහරදීම, ගස් ගල් සතුරු හමුදාව මතට පෙරලීම)
- උඩරට රාජ්‍යයේ භෞතික පිහිටීම (දුර්ග- බලන , ගලගෙදර, නාලන්ද)
- ගිරි දුර්ග, ජල දුර්ග, වන දුර්ග වලින් යුක්ත වීම

(08) i. සර් තෝමස් මුවර්, ප්‍රැන්සිස් බේකන්, විලියම් ෂේක්ස්පියර්

ii. A- ලියනාඩෝ ඩාවින්චි B- පර්ඩියන් මැගලන්

C- බර්නල මියුඩයස් D- ජොහැන් ගුටන්බර්ග්

iii. ශාස්ත්‍රීය පුනරුදය යනු 15 වන සියවසේදී යුරෝපයේ ඇති වූ භාෂාව , සාහිත්‍ය, චිත්‍ර කලාව, ප්‍රතිමා කලාව, සටන් නිර්මාණ ශිල්පීය අංශවල ඇතිවූ ප්‍රබෝධයයි.
ග්‍රීක ලතින් භාෂාවලින් ලියවුණ පොත් පත් වැඩි වැඩියෙන් අධ්‍යයනය කිරීම.

(09) i. පේෂකර්මාන්තය, යකඩ හා වානේ කර්මාන්ත, ගල් අගුරු කර්මාන්ත

ii. මහා බ්‍රිතාන්‍ය දිවයිනේ වීම නිසා රට අභ්‍යන්තරයේ තීරු බදුක්‍රම නොමැති වීම මේ නිසා රට පුරා විහිදුනු පොදු වෙළඳපොලක් ගොඩ නගා ගැනීමට හැකි වීම.
නිෂ්පාදනය කල සියලු භාණ්ඩ සඳහා ඉහල මිලක් ලබාගත හැකි වෙළඳ පොලක් තිබීම
මහා බ්‍රිතාන්‍යයේ අගනුවර ලන්ඩන්, අමුද්‍රව්‍ය ප්‍රාග්ධනය හා නිපදවූ භාණ්ඩ බෙදා හරින වෙළඳ මධ්‍යස්ථානයක් බවට පත්විය.

iii. අශ්වයින් බඳින ලද නගුල් වලින් පේළියට ධාන්‍ය වැපිරීමේ ක්‍රමය රෝන් රෝටල් හඳුන්වා දීම
අති විශාල ගොවිබිම් ආරම්භ වීඹ
බැටලු වර්ග අභිජනන විධි- රොබට් මැකිමේල්
නව කෘෂිකාර්මික ක්‍රම හා පොහොර නිෂ්පාදනය (ද. අප්‍රිකාවේ ගුවානෝ පොහොර)

iv. ධනපති පංතියක් හා නිර්ධන පංතියක් බිහිවවී
ජලය, වාතය, පස ආදී දූෂණයට ලක්වීම
කම්කරු පංතිය උද්ඝෝසන, වැඩ වර්ජන, වෘත්තීය සංගම් බිහිවීම.
මුඩුක්කු පැල්පත් වාසස්ථාන හා අපරාධ, දූෂණ සිද්ධි බහුල වීම