සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018

8 ශ්‍රේණිය — **සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය** — **කාලය පැය 02 යි**

නම/ විභාග අංකය:

I - කොටස

සැලකිය යුතුයි

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 හා 02 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01 ලොකු අක්කා වෛද්‍ය පීඨයට තේරුණ බව ඇසූ තාත්තාගේ <u>හිසේ මලක් පිපුණි.</u>

(i) පුදුමයට පත් විය. (ii) හිසේ සැරසිල්ලක් කරන්නට විය.
(iii) දැඩි සතුටක් ඇති විය. (iv) හිසේ බර ගතියක් ඇති විය.

02 ඩිංගිරාලගේ ක්‍රියා දුටු එතනහාමිනේ <u>කුනිස්සන්ට දූල් දානවා</u> වගේ වැඩ කරන බව පවසමින් දොස් කීවා ය.

(i) නිතර කුනිස්සන් ඇල්ලීමේ යෙදෙයි. (ii) නිෂ්ඵල ක්‍රියාවල යෙදෙයි.
(iii) විශ්වාසවන්තව කටයුතුවල යෙදෙයි. (iv) ඉතා සුළු කටයුතුවල යෙදෙයි.

- අංක 03 හා 04 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පමණක් අඩංගු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

03 (i) මිශ්‍රන, සම්මන්ත්‍රණ, ශ්‍රේණිය (ii) විශේෂණ, උෂ්න, ප්‍රශ්න
(iii) පරිඝණකය, ගණකාධිකාරි, දෙරන (iv) විමර්ශන, පරීක්ෂණ, කළමනාකරණ

04 (i) දූෂණ, නිෂ්පාදන, රක්ෂණ (ii) අක්ෂිදාන, නිෂ්ඵල, සමස්ථ
(iii) පුස්තකාල, ප්‍රතිපල, අක්ෂරය (iv) ප්‍රදර්ශන, පරන, තීක්ෂණ

05 නිවැරදි අකාරාදි පිළිවෙළට යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(i) විරාගය, ගම්පෙරළිය, යුගාන්තය, කලියුගය (ii) කුරුණෑගල, කුලියාපිටිය, පුත්තලම, මහව
(iii) වලහා, සිංහයා, කොටියා, මුගටියා (iv) හංසයා, පරවියා, සැළලිහිණියා, ගිරවා

06 බහ්වර්ථ පද පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(i) කුසුම, පුෂ්පය, මල, කමල (ii) සක්, ශක්‍ර, යහපත්, හක්ගෙඩිය
(iii) වත, මුහුණ, තොරතුරු, වස්ත්‍ර (iv) දද, කොඩි, මෝඩ, ජනයා

- අංක 07 හා 08 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයේ ව්‍යාකරණ රීතිය දක්වෙන වරණය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

07 ''වහසි බස් <u>නොදොඩව</u>, වනචරය. තා හා තාගේ මේ වැදි සෙනඟ එක හී පහරින් සුනු විසුනු කර දමමි.''

(i) පූර්ව ක්‍රියා පදයකි. (ii) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවකි.
(iii) නාම විශේෂණ පදයකි. (iv) විධි ක්‍රියා පදයකි.

08 සුරවර <u>සැරද</u> විබිසණ දෙව් කැළණි පුර

(i) ආශිර්වාද ක්‍රියා (ii) විධි ක්‍රියා
(iii) පූර්ව ක්‍රියා (iv) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා

- අංක 09 හා 10 ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

09 ජාති නාමයකි

(i) පොත් (ii) මිනිස් (iii) මෝඩ (iv) දුටුගැමුණු

10 සඤ්ඤක අක්ෂරයක් නොයෙදුණු වචනයකි.

(i) ලඹය (ii) සුවඳ (iii) එළුවා (iv) අඟල

11 මහාප්‍රාණ 'ඛ' සහ 'බ' අක්ෂරය යෙදුණු වචනය බැගින් ලියන්න.

(i) .... (ii) ....

- අංක 12 හා 13 ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු ආඛ්‍යාත පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

12 නුඹලා පාසල් .... (ගියෙහි / ගියෙහු)

13 ඔවුහු තරගයෙන් ජය .... (ලැබූහ / ලැබුවෙහු)

14 පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

(i) සුබ නම් දොරටු පාලකයාට .... වගේ.

(ii) ඉත්තෑවාගේ ගෙට .... රිංගුවා වගේ.

15 පහත සඳහන් පද සඳහා සමානාර්ථවත් පදය බැගින් ලියන්න.

(i) උදුළ - .... (ii) වතුර - ....

16 පහත සඳහන් පද සඳහා උපසර්ග පද යොදා විරුද්ධාර්ථ පදය බැගින් ලියන්න.

(i) වැරදි - .... (ii) පැහැ - ....

17 පහත සඳහන් පද සඳහා තනි පදය බැගින් ලියන්න.

(i) ජලයේ ගැඹුරුම ස්ථානය - ....

(ii) උඩඟු බව නොමැති - ....

18 පහත සඳහන් උක්ත පද සඳහා අනුක්ත පද ලියන්න.

(i) ලේඛිකාවක් - .... (ii) පුත්තු - ....

19 පහත සඳහන් යුගල පද සම්පූර්ණ කරන්න.

(i) හයි - .... (ii) අකා - ....

(iii) හැඳුණු - .... (iv) ලට්ට - ....

20 පහත සඳහන් තේරවිලි කවිය තෝරා ලියන්න.

ගමක නමකි අට අකුරෙන් යෙදෙන්නේ
මෙලෙක තැනකි පද තුනකින් හැදෙන්නේ
මුලට රජෙකි අග නිවසකි සඟුන්නේ
කිමෙක මෙසක කිව හැකි දැයි බලන්නේ

....

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

- පළමු, දෙවන හා තෙවන ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

01 පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) බුදුගුණ අලංකාරය කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

(ii) සිංහල සාහිත්‍යයේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස හඳුන්වන යුගය සඳහන් කරන්න.

(iii) පහත සඳහන් කවි දෙපදය අදාළ නාට්‍යයේ නම සඳහන් කරන්න.
එගොඩ මෙගොඩ ගම වට කළ පට්ටන්දර නැවතුණා
ඉහළ පහළ සිත වට කොට මල් යායක් පීදුණා

(iv) පහත සඳහන් පද දෙකෙහි අර්ථය ලියන්න.
(අ) ඉන්ද්‍රබීලයක් (ආ) රුපුනොද

(v) පහත සඳහන් කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
කෙළියට කඩක් සඟවා යහළුවකු ගෙනේ
එළිකොට නැවත දුන් මිනිසෙකුට එතෙකිනේ
....
.... (ලකුණු 2 x 5 = 10)

02 පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.

(i) මරු කැඳවන රිය අනතුරු

(ii) මත් උවදුර පිටු දකිමු

(iii) වන සම්පත සුරකිමු

(iv) පොත් කියවීමේ අගය

(v) මම අඟහරු ලොවට ගියෙමි (ලකුණු 20)

03 ඔබේ පාසලේ සාහිත්‍ය සමිතියේ ලේකම් ඔබ යැයි සිතා එමගින් පවත්වනු ලබන සිසු නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය විවෘත කිරීම සඳහා ආරාධනා කරමින් කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා වෙත යවන රාජකාරි ලිපිය ලියන්න. (දිනය, වේලාව, අභිමත පරිදි යොදා ගන්න.) (ලකුණු 10)

04 පහතසඳහන් ප්‍රකාශ කීවේ කවුද? කා හටද? යන්න වෙන වෙනම සඳහන් කරන්න.

(i) "ඒ අයට ඉංගිරීසි ආණ්ඩුවේ අනුග්‍රහයත් තියෙනවා නේද?"

(ii) "අනේ බුදු ගම හාමුදුරුවනේ මගේ අතේ නම් දෝසයක් නෑ"

(iii) ඔබ දූනටමත් මට ප්‍රත්‍යුපකාර කර අවසන්. මම ගැයූ පළමු දිනයේ දීම ඔබේ ඇස්වල ගැලූ කඳුළු මට හොඳට මතක යි."

(iv) "පලයන් යන්න.... පොඩ්ඩක් පත්තරේවත් බලන්න නැහැ."

(v) "හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලැස්ති වෙලා එන්න පුළුවන් ද?" (ලකුණු 2 x 5 = 10)

05 පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන තුළින් තෝරා ගෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

(i) දෙමාපියෝ දිවි හිමියෙන් .... ආරක්ෂා කරති. (දරුවෝ / දරුවන්)

(ii) මව කුඩා .... වඩා ගත්තා ය. (දැරියක් / දැරියක)

(iii) .... දෙවියන් පුදති. (බැතිමත්හු / බැතිමතුන්)

(iv) ගොවියා .... ගාලට යමින් යයි. (ගවයා / ගවයෝ)

(v) ඔබ දක්ෂයෙක් .... (වන්නෙහි / වන්නේ ය)

(vi) සැඳෑවේ .... පරවෙති. (පද්මයෝ / පද්මයන්)

(vii) දද පෙළ පුරය .... (සරසයි / සරසති)

(viii) .... වාහන නතර කළහ. (රියදුරන් / රියදුරෝ)

(ix) කම්කරුවා වේගයෙන් වැඩ .... (කරයි / කරති)

(x) සතුරෝ .... (වැනසේවා ! / වැනසෙත්වා !) (ලකුණු 1 x 10 = 10)

06 (i) පහත සඳහන් ක්‍රියා පද සඳහා සුදුසු උක්ත පද යොදමින් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

(අ) දෙනු මැනවි (ආ) දෙත්වා !

(ii) පහත සඳහන් පද දෙකෙහි තද්ධිත නාමය හා ප්‍රත්‍යය වෙන් කර ලියන්න.

(අ) ලෝහමය (ආ) දේශීය

(iii) පහත සඳහන් කොටසෙහි ඉරි ගසා ඇති අක්ෂරවලට යොදා ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

සමන් පිච්ච මල් ඉහි<u>රූ</u>ණු
නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්
වගෙයි අහස අන්න බලනු
කොච්චර ලස්සනද <u>රූ</u>ට

(iv) ටිබෙට් ජාතික එස්. මහින්ද හිමි විසින් රචනා කරන ලද දේශාභිමානි පද්‍ය කෘති දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(v) පහත සඳහන් කවිය සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

ඔවදන් දී මනා
රකී දෑස මෙනා
....
.... (ලකුණු 2 x 5 = 10)

07 පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

දේවාලයෙහි ඇතුළු ගබඩාවට පිවිසෙන දොරටුවෙහි බිත්ති දෙකකින් වට වූ ස්ථානයක් වෙයි. වට්ටාරම නමින් හඳුන්වන එම ස්ථාන 'ආලත්ති අම්මලා' යනුවෙන් හඳුන්වන කාන්තාවන් විසින් ආලත්ති පූජාව පවත්වනු ලැබේ. ගබඩාවට ඇතුළු වන ස්ථානයේ පැරණි ගෘහ නිර්මාණ අංගයක් වන කොරවක්ගල දක්නට ලැබේ. කතරගම දෙවියන්ගේ රූපය සිතුවම් කරන ලද තිරයකින් දේවාලයේ දොරටුව ආවරණය වෙයි.

දේවාලයේ දිවා රෑ ආරක්ෂාව සඳහා තේවාකාරයෝ 18 දෙනෙක් ද කපුරාලලා 12 දෙනෙක් ද ආලත්ති පූජා සඳහා කාන්තාවෝ 24 දෙනෙක් ද දේවාලයට ඇත්ගොව්වෝ 4 දෙනෙක් ද අය බදු ගැනීම සඳහා මොහොට්ටි ලේකම් කෙනෙක් ද දෙවියන්ට යාඥා කිරීම සඳහා හා වියවුල් බේරීමට එක් කෙනෙක් ද පෙරහැර සංචාරයේ දී අවුල් වළක්වා ගැනීමට නිලමේවරු එක් කෙනෙක් ද දෙවියන් වැඩමවීම සඳහා බස්නායක නිලමේ කෙනෙක් ද ආදී වශයෙන් තේවා කරුවෝ සේවයේ යෙදී සිටිති. මෙම තේවා කරුවන්ට නියමිත දේවකාරි කටයුතු තල්පතක ලියා දේවාලයේ ලේකම් (ලේඛන) සාදවා ඇත.

(i) 'ආලත්ති පූජාව' පවත්වනු ලබන්නේ කවුරුන් විසින්ද?

(ii) මෙහි සඳහන් පැරණි ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක්ද?

(iii) ඡේදයේ සඳහන් පරිදි බස්නායක නිලමේතුමාගේ කාර්ය කුමක්ද?

(iv) තේවා කරුවන්ට අදාළ දේවකාරි කටයුතු ලියා ඇත්තේ කුමකද?

(v) ඡේදයේ විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇත. එය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 2 x 5 = 10)