

**පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස**

1 - (3)	11 - (1)	21 - (2)	31 - (4)
2 - (4)	12 - (4)	22 - (1)	32 - (1)
3 - (3)	13 - (2)	23 - (1)	33 - (1)
4 - (2)	14 - (4)	24 - (2)	34 - (4)
5 - (3)	15 - (4)	25 - (1)	35 - (2)
6 - (4)	16 - (2)	26 - (1)	36 - (4)
7 - (4)	17 - (2)	27 - (3)	37 - (1)
8 - (3)	18 - (4)	28 - (2)	38 - (4)
9 - (2)	19 - (1)	29 - (2)	39 - (3)
10 - (3)	20 - (3)	30 - (3)	40 - (4)

**II කොටස** (නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින්)

- 01 (i) ප, බ  
 (ii) (අ) ප්‍රශස්ති (ආ) ශිෂ්ටාචාරය  
 (iii) උපමාන උපමේය  
 (අ) කිඹුලෙකු නරමුල් ඇග ඇට  
 (ආ) සාගර වැව්  
 (iv) (අ) ඇතැමෙක් පාඩම් කරති. (ආ) අපි සියල්ලෝම ශ්‍රී ලාංකිකයෝ වෙමු.  
 (v) (අ) යළි, නො, නමුත්, ය  
 (vi) (අ) අනුනායක, දුසිල්, ඉමහත්  
 (vii) (අ) වනෝෂධ  
 (ආ) අත්‍යලංකාර  
 (viii) (අ) ගුරුවරුන් විසින් ශිෂ්‍යයෝ යහමඟ යැවෙති/ යවනු ලබති  
 (ආ) ඔවුන් විසින් නිකරුනේ අපි වෙහෙස වනු ලැබූහ / ලැබුවෝය  
 (ix) (අ) " අපි ඉතින් ගමේ ගත කරපු පීවිනේ තමයි තාමත් ගෙවන්නේ," බිරිය ඔහුට නිතර කීවාය. ඇගේ කතපින්ද ම ඔහුට වදයක් විය.  
 (x) (අ) මෝල්කඩ - කමත එන පාර  
 යාල්ලනවා - කමතේ වී මනිනවා

02 රචනය සඳහා

1. සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළුව	ලකුණු 08
2. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක භාවය	ලකුණු 12
3. ශිල්පීය දක්ෂතා ඡේද බෙදා ලිවීම	ලකුණු 05
	<u>මුළු ලකුණු 25 යි.</u>

- 03 සාරාංශය
- අන්තර්ගතය ලකුණු 06
  - වචන ගණන ලකුණු 02
  - ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 02
- \* කාව්‍ය නිර්මාණය සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රතිභාව අඩු වුවත් බහු ශ්‍රැත භාවය හා අත්දැකීම් වලින් යුක්ත වේ නම් සහකාරාභ්‍යාසය මගින් කාව්‍ය නිර්මාණයට යොමු වීමෙන් කවියෙකු විය හැකිය.

- 04 (i) ගුප්ත අභිරහස් සැඟවුණ සුවිසල් වනාන්තරයකි.  
 (ii) නිවර්ථන වර්ෂා වනාන්තරයකි.  
 (iii)
  - තෙත්කලාපීය පහත් බිම් හා අතරමැදි බිම්වල ඇති විවිධත්වය
  - වනපීචී රැකගැනීමට තරම් හැකියාව ඇති විශාල වනාන්තරයක් වීම
 (iv) මොරපිටිය, රූනගල කන්ද, පනාගල, දෙල්ගොඩ  
 (v) ප්‍රශස්ත හා තිරසාර එල ලබා ගත හැකි පීචී විශේෂ අතින්

05 පුවත් පත් වාර්තාව

ආකෘතිය	-	ලකුණු	03
අන්තර්ගතය	-	ලකුණු	07
ශිල්පීය දක්ෂතා	-	ලකුණු	05
		මුළු ලකුණු	15

ලිපිය ලකුණු 15

ආකෘතිය	-	ලකුණු	02
අන්තර්ගතය	-	ලකුණු	07
ශිල්පීය දක්ෂතා	-	ලකුණු	05
		මුළු ලකුණු	15

**III කොටස**

- 01 (i) (අ) ජාතික තොටිල්ල හෙවත් දරු නැළවිල්ල  
 (ආ) ළමයින් උදෙසා ලියූ කවි / දේශානුරාගය හා ජාතිකාභිමාන කවි / බුද්ධාභිවන්දනා කවි
- (ii) (අ) ලෙනඩි වූල්ස් (ආ) ඒ. පී. ගුණරත්න
- (iii) (අ) වේදේහ රජතුමා (ආ) මහෝෂධ පඬිතුමා
- (iv) (අ) සිංහබාහු (ආ) පිං ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ
- (v) (අ) උපදෙස් දීම සඳහා කී කවි (ආ) ලී කෙළි / ඔළිද කෙළි / කළගෙඩි නැටුම් / ඔන්විලි වාරම්
- (vi) (අ) ගුත්තිල කාව්‍ය (ආ) සිරස අග
- (vii) (අ) මුවදෙව්දාවත / සසඳාවත / කවි සිඵම්ණ (ආ) මහෝෂධ පඬිතුමාගේ බුද්ධි මහිමය කියාපෑම
- (viii) (අ) සුවඳ (ආ) ඇ / කුණාටුව / එකෝමන් එක රටක / සංවාදය
- (ix) (අ) තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි (ආ) vi වෙනි පරාක්‍රමබාහු රජතුමා
- (x) (අ) ශාන්ති නිකේතන (ආ) කුමාරන් අශාන් / රැමොන් මැග්සෙසය / ස්වර්ණ රජන  
 (ලකුණු 2 x 10 = 20)

- 02 (i) (අ) • මාවතක් / මගතොටක් • උවදුරු / උපද්‍රව  
 (ආ) නුහුරු එම තිදෙනා මග තොටක් නොදැනිති පැමිණෙන උපද්‍රව වලක්වා ගන්නේ කෙසේ ද? ටොටරය ඇතත් පුතා ශරීරය සියුමැලි මිනිසෙකි. අද වනතුරු කිසි දින ලෝකය දැක නොමැත.
- (ii) (අ) • පහර දෙන ලද • වෙවිලා  
 (ආ) මහෝෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ යොධයන් දහස උතුරු පසළු දැනවිටට ගොස් සුරාපාන උත්සවය පැවැත් විය නොහැකි සේ කෝලහාල කර ආපසු ගිය බව ඇසූ මුලති රජු කෝප වූ අවස්ථාව.
- (iii) (අ) සිපි - ශිල්පියා සැතපි - සතුටුව  
 (ආ) ගුත්තිල නම් වූ මහා ශිල්පියා ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයාගේ වචනයෙන් සතුටුව මෙම තරගයෙන් දිනමි' යි යන එච්ඡිත බවින් යුතුව පළමුව බමර තන කඩා දැමීමේය.
- (iv) (අ) සමය - ආගම  
 පලක් - ප්‍රයෝජනයක් / ප්‍රතිඵලයක්  
 (ආ) තමා ලබාගත් පිවිතයේ කොටසක් රට හා ජාතිය වෙනුවෙන් කැප නොකළහොත් පුතේ ඔබගෙන් මේ ලෝකයට ප්‍රයෝජනයක් නොමැත.
- (v) (අ) අභිභෝධවලින් - කලබල / විකාර / කෝලම්  
 සැහැසි - දරුණු  
 (ආ) ආරච්චි මායියා දරුවන් සමඟ ගම අතහැර ගිය පසු ආරච්චි නිවස, ඉඩම හා අවට පරිසරය පාලුවට ගිය බව විස්තර වන අවස්ථාව  
 (ලකුණු 4 x 5 = 20)

- 03 (i) \* මා බඳු පණ්ඩිත කෙනෙකුන් පීචන් වැ හින්ද දීම මෙනෙක් රජ දරුවන් මිය යෑම යුක්ත නොවන්නේය.
- \* රාජාදිහු හයින් දිලිහිලා හිදිති, මා උන් අස්වසා ලුව මැනැව.
- (ආදී අවස්ථා ඇසුරින් පිළිතුරු ගොඩ නැගීම)
- (ii) • උපායන් ව්‍යාප්ත වීම උදා: රජවරුන් මැරීමට සිතීම , ධර්මයුද්ධය පැරදීම ආදී උදාහරණ ගෙන පිළිතුර ගොඩ නැගීම

නැතහොත්

- (i) • ගුත්තිල ඇදුරු සඳ.....
- නොදැනම තමා බල .....
- දෙදෙනම ඉඳ දෙපිට .....
- අප බෝ සතුන් මීස ..... ආදී උදාහරණ
- (ii) \* පිසසන් නොව බිඟු දූල් ඉදි කොපුල.....
- \* මත්මත් කරවනදන මුළු දෙරණා.....
- \* වර වෙන නද අසමින් සිත සනොසිති.....
- (ආදී ගැළපෙන උදාහරණ)

- 04. (i) \* මුණි සිරිපා සිසිමින්තේ .....
- \* ජාතික රණ දෙරණ මතේ.....
- \* ජාතිය රන් විමනක් වේ.....
- \* තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ.....

- (ii) \* කරදර දහසක් හමු වී .....
- \* තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ.....
- \* ඉටු කොට කළ යුතු යුතුකම් .....
- \* සිනිඳු මොළොක් බව.....
- \* කාටත් හිමි පොදු දේ නම්.....

නැතහොත්

- (i) • මෙසේ හටගත් බිය සැක සිතින් (පොතේ ඉන්නිසය)
- අප නැතිව පියා ඔබ
- ළය පැළි මැරී යයි (සුප්පාදේවි ප්‍රකාශය)
- නොදැනිති හසරක් .....
- (ii) සිංහබාහු කරන ප්‍රකාශ ඇසුරින් සුදුසු උද්ධෘත තෝරා ගෙන තිබිය යුතුය.

- 05 \* අනුන්ගේ හේන්වල වැඩ කිරීම
- \* ආහාර සෙවීමට වනයට යාම
- \* බඩුන්ගේ පැමිණීම අපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කිරීම
- \* බඩුන් සොයා තංගල්ලට යාම හා බැඳුන අවස්ථාව (ලකුණු 10)

- 06 • කඳු බෑවුමක .....
- සැඟවෙමි එබෙමි .....
- හිරිමල් හිනා රැලි ..... ආදී සුදුසු උදාහරණ (ලකුණු 10)

- 07 • වඩාත් ගැළපෙන කවි තෝරාගෙන තිබිය යුතුය. (ලකුණු 10)