16 அபிராமிப்பட்டர்

தமிழகத்தில் தஞ்சை மாவட்டத்திலே திருக்கடவூரில் திருக்கடவூர் வீரட்டானம் என்னும் சிவத்தலம் உள்ளது. தேவர்கள் அமுத கடத்தை வைத்து எடுக்க முடியாது இறையருள் வேண்டி நின்ற சிறப்புடையது திருக்கடவூர்த் தலம். அத்தலத்தில் இறைவன் அமிர்த கடேசுவரர், இறைவி அபிராமி அம்மையுடன் வீற்றிருந்து அருள்புரிகின்றார்.

திருக்கடவூரில் அபிராமிப்பட்டர் என்பவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவரது இயற்பெயர் சுப்பிரமணியன் என்பதாகும். அவர் வடமொழியிலும், சோதிடக் கலையிலும் புலமை பெற்றிருந்தார். அதனால், சரபோஜி மன்னனின் அரச சபைச் சோதிடராக நியமிக்கப்பட்டார். பட்டர் தேவி உபாசனையில் சிறந்தவர். நாள் தோறும் திருக்கடவூர் அபிராமி அம்மையை வழிபாடு செய்யும் வழக்கம் உடையவர்.

ஒருநாள் சரபோஜி மன்னன் காவிரியாற்றில் நீராடிய பின்னர், ஆலய தரிசனம் செய்ய வந்தான். மக்கள் பூரணகும்பம் வைத்து அரசனுக்கு மரியாதை செய்தனர். ஆலயத்தில் அபிராமி அன்னையின் பக்தியில் ஆழ்ந்திருந்த பட்டர், அரசன் அங்கு வந்ததைக் கவனிக்கவில்லை. அதனால், மன்னன் வியப்படைந்து, மக்களிடம் காரணத்தை வினவினான். பட்டர், 'பித்தன்' என்று அவர்கள் கூறினர். அரசன் பட்டரைப் பரீட்சித்துப் பார்க்க நினைத்து, 'இன்று என்ன திதி' என்று கேட்டான். மறுநாள் பௌர்ணமி என்று பட்டர் கூறினார். உண்மையில் மறுநாள் அமாவாசைத் தினமாகும். பட்டர் தனது கண்களை மூடிக்கொண்டு அபிராமி அன்னையின் பக்தியிலும், அருள் ஒளியிலும் திளைத்திருப்பவர். அவருக்கு இருள் நாள் என்பதே இல்லை. அதனால், அமாவாசைத் தினத்தைப் பௌர்ணமி என்று அரசனுக்குக் கூறினார்.

பட்டர் கூறியதைக் கேட்ட அரசன் கோபம் அடைந்தான். அவர் தன்னைக் கேலி செய்து அவமதித்து விட்டதாக அரசன் நினைத்தான். அதனால், 'நாளை மாலையிற் பூரண சந்திரன் கிழக்கில் உதிக்க வேண்டும். இல்லையேல், பட்டருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்படும்' என அரசன் அறிவித்தான். அதைக் கேட்டதும் பட்டருக்குச் சுயநினைவு வந்தது. தாம் செய்த தவறை உணர்ந்தார். நீண்டநேரம் யோசித்து, மறுநாள், செய்ய வேண்டியவை பற்றி ஒரு முடிவுக்கு வந்தார். அமாவாசைத் தினத்தைப் பௌர்ணமி தினமாக மாற்ற அபிராமி அன்னையின் அருளினால் மட்டுமே முடியும். அதனால், அன்னையின் அருளைப் பெற, கடுந்தவம் செய்ய வேண்டும். அன்னையின் அருள் கிடைக்காதவிடத்து தாமே இறத்தல் வேண்டும்' என அவர் முடிவு செய்தார்.

மறுநாள் அதிகாலையில் ஆலயத்துக்குச் சென்ற பட்டர், அன்னை அபிராமியை வணங்கினார். ஆலயத்துக்கு முன்னால் ஆழமான குழியொன்றை வெட்டி, அதிலே தீமூட்டினார். அதற்கு மேலே நூறு கயிறுகள் கட்டி உறி ஒன்று செய்து, அதன் மீது அவர் ஏறி அமர்ந்தார். "அன்னைமீது நூறு பாடல்களை அந்தாதியாய்ப் பாட வேண்டும். அவ்வாறு ஒவ்வொரு பாடல் பாடியதும் உறியின் ஒவ்வொரு கயிறையும் வெட்டிவிட வேண்டும். நூறு கயிறுகளையும் வெட்டி முடிய, தீக்குழிக்குள் வீழ்ந்து இறப்பது" என்று மனதைத் திடப்படுத்திக் கொண்டார்.

சூரியன் உதிக்கும்போது, விநாயகர் காப்பினைப் பாடினார். அமாவாசை தினத்தைப் பௌர்ணமி என்று தான் கூறியதை அரசனுக்கு நிரூபிக்கும்படி அபிராமி அம்மையை வேண்டிக் கொண்டு, அவரைப் போற்றி, **'உதிக்கின்ற செங்கதிர்'** என்று பாடத் தொடங்கினார். எழுபத்தெட்டுப் பாடல்களைப் பாடியவுடன் அபிராமி அன்னை அவருக்குக் காட்சியளித்தாள். அப்பொழுது சூரியன் மறைய, கிழக்குத் திசையிற் பேரொளியுடன் பூரணசந்திரன் தோன்றியது. அபிராமி அன்னை தன் காதிலிருந்த தோடு ஒன்றினைக் கழற்றி, கிழக்கு வானில் எறிந்ததே பட்டர் கண்ட அற்புதக் காட்சி. அதனை அவர் எழுபத்தொன்பதாம் பாடலில் **'விழிக்கே அருளுண்டு'** என வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ஏனைய பாடல்களில் அபிராமி அன்னை தமக்குச் செய்த நன்மைகள் எல்லாவற்றையும் கூறியுள்ளார்.

இலவச விநியோகத்திற்காக

அபிராமி அன்னை தம் அடியாரின் வாக்கினைக் காப்பாற்றுவதற்காகச் செய்த அற்புதத்தினை அனைவரும் கண்டு அதிசயித்தனர். பட்டருக்கு வஞ்சனை செய்தவர்களும் அரசனும் தாம் செய்த பிழையை உணர்ந்தனர்; தெய்வப் பழி சூழப்போகின்றதே என்று பயந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் பட்டரிடம் ஓடிச் சென்றார்கள். அவருடைய தெய்வத் தன்மையை அறியாமற் செய்த பிழையைப் பொறுக்குமாறு பட்டரின் காலில் வீழ்ந்து இரந்தனர். அப்பொழுது அரசன் இட்ட தண்டனை காரணமாகவே தாம் அன்னையின் அருட்காட்சியைக் காணக் கிடைத்ததென்றும்; எனவே, மனங்கலங்கத் தேவையில்லை என்றும் அவர் அரசனைத் தேற்றினார்.

அரசன் செய்யவிருந்த பொருள் உதவியையும் பட்டர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அபிராமி அன்னையின் திருவருள் கிடைக்கப் பெற்றது மட்டுமே தனக்குப் போதும்; வேறொன்றும் தேவையில்லை என்று அவர் அரசனுக்குக் கூறினார். பித்தன் என்று எண்ணப் பெற்ற அபிராமிப்பட்டரின் ஞானத்தையும் பக்தியையும் கண்ட அரசன், அவரின் சீடனானான். அந்த நாளிலிருந்து அரசனின் விருப்பப்படி அவருக்கு **'அபிராமிப்பட்டர்'** என்ற பெயர் வழங்கி வருகின்றது.

அபிராமி அம்மையாரின் தோடு அன்று இரவு முழுவதும் பூரண சந்திரனாகப் பிரகாசித்தது. மறு நாட்காலையில் அது மறைந்தது. அன்று தொட்டு இன்றுவரை அன்னையின் அருளைப் பெற விரும்பும் அடியார்கள் நூறு பாடல்களைக் கொண்ட அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களை ஓதிப் பெரும் பயன் பெற்று வருகின்றனர். நாமும் அதனைப் படித்து நற்பயன் பெறுவோம்.

விழிக்கே அருளுண்டு அபிராம வல்லிக்கு வேதம்சொன்ன
வழிக்கே வழிபட நெஞ்சுண்டு எமக்கு அவ் வழிகிடக்கப்
பழிக்கே சுழன்றுவெம் பாவங்க ளேசெய்து பாழ்நரகக்
குழிக்கே அழுந்தும் கயவர்தம் மோடென்ன கூட்டினியே.

(79 வது பாடல், அபிராமி அந்தாதி)

01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அபிராமிப்பட்டரிடம் காணப்பட்ட நல்ல பண்புகள் இரண்டு தருக.
2. அபிராமி அன்னை, தன் அடியாரை எவ்வாறு காப்பாற்றினார்?
3. திருக்கடவூர் வீரட்டான ஆலயத்தின் இறைவன், இறைவி பெயர்களை எழுதுக.
4. அபிராமி அந்தாதியில் உள்ள முதலாவது பாடல் எது?

செயற்பாடு

1. அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களில் முதலாம் பாடலையும் எழுபத்தெட்டாம் எழுபத்தொன்பதாம் பாடல்களையும் மனனம் செய்து பாடிக் காட்டுக.

பாடச்சுருக்கம்

- திருக்கடவூரில் வாழ்ந்த அபிராமிப்பட்டர் தேவி உபாசனையில் சிறந்தவர்.
- அவர் திருக்கடவூர் அபிராமி அம்மையை நாள்தோறும் வழிபடுவார்.
- பட்டர் தனது கண்களை மூடிக்கொண்டு அபிராமி அன்னையின் பக்தியிலும், அருள் ஒளியிலும் திளைத்திருப்பார்.
- அபிராமி அன்னை, தனது பக்தனைக் காக்க, அமாவாசைத் தினத்தைப் பௌர்ணமி தினமாக மாற்றினார்.
- அபிராமி அன்னையின் பக்தனை, பித்தன் என நினைத்தவர்கள் ஈற்றில் உண்மையை உணர்ந்து, அவரை வணங்கினர்.

இலவச விநியோகத்திற்காக