9 தோத்திரப்பாடல் - திருப்புகழ்

திருப்புகழ் பாடியவர் அருணகிரிநாதர். அவர் திருவண்ணாமலையில் பதினைந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து சமயப் பணியாற்றிய அருளாளர்; முருக பக்தர்; கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபூதி, திருவகுப்பு, கந்தரந்தாதி, வேல்விருத்தம் என்பவற்றையும் பாடியருளியவர். இளமையிலே பெற்றோரை இழந்த அருணகிரிநாதருக்கு நல்ல வழியில் வாழ, வழிகாட்டப் பெரியோர் யாரும் வாய்க்கவில்லை. அதனால், தீயவழியில் சென்று வாழ்க்கையைச் சீரழித்துக் கொண்டார்; எல்லாவற்றையும் இழந்து, மற்றவர்களின் நகைப்புக்குரியவரானார். எனவே, வாழ்க்கையில் வெறுப்படைந்து, திருவண்ணாமலைக் கோயிற் கோபுரத்திலேறிக் கீழே குதித்தார். அப்போது, முருகன் முதியவர் வடிவில் தோன்றி, அருணகிரிநாதரைத் தாங்கிக் காப்பாற்றி, அவர் நாவில் தன் கையிலிருந்த வேலால் எழுதி, 'பாடு' என்று கட்டளையிட்டார். எப்படித் தொடங்குவது என அருணகிரிநாதர் வினவ, **'முத்தைத் தரு'** என்று முருகன் அடியெடுத்துக் கொடுக்க, கொட்டும் அருவிபோல அவரிடமிருந்து பாடல்கள் வெளிவந்தன.

முருகனின் அருள் பெற்ற அருணகிரிநாதர் தமிழ்நாடு முழுவதும் சென்று, முருகனின் தலங்கள்மீது திருப்புகழ் பாடினார். **முருகப்பெருமானது திருத்தக்க புகழைக் கூறும் பாடல் திருப்புகழ்** எனப் பெயர் பெறும். திருப்புகழ் இனிய சந்தமும், ஓசை நயமும், கருத்துச் செறிவும் கொண்டது; அறிவுரைகளையும் நீதிமொழிகளையும், தெய்வத் திருவிளையாடல்களையும் கூறுவது. அருணகிரிநாதர், முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளில் ஒன்றான திருவேரகம் (சுவாமி மலை) என்னும் தலத்தில் உள்ள முருகன் மீது பாடிய திருப்புகழைக் கற்போம்.

தான தனதன தான தனதன
தான தனதன – தனதான

பாதி மதிநதி போதும் அணிசடை
நாதர் அருளிய - குமரேசா
பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்
பாதம் வருடிய - மணவாளா
காதும் ஒருவிழி காகம் உறஅருள்
மாயன் அரிதிரு - மருகோனே
காலன் எனைஅணு காமல் உனதிரு
காலில் வழிபட - அருள்வாயே
ஆதி அயனொடு தேவர் சுரருல
காளும் வகையுறு - சிறைமீளா
ஆடு மயிலினில் ஏறி அமரர்கள்
சூழ வலம்வரும் - இளையோனே
சூதம் மிகவளர் சோலை மருவு
சுவாமி மலைதனில் - உறைவோனே
சூரன் உடலற வாரி சுவறிட
வேலை விடவல - பெருமாளே.

பொழிப்புரை: மூன்றாம் பிறைச் சந்திரனையும் கங்கையையும் கொன்றை மலர் மாலையையும் சூடியிருக்கின்ற சடா முடியையுடையவராகிய சிவபெருமான் பெற்ற இளமையான திருவருட் செல்வமே, வெல்லப் பாகினையும் முப்பழச் சுவையினையுமொத்த இனிமையான மொழிகளைப் பேசுகின்ற குறமகளாகிய வள்ளி நாயகியாரின் பாதங்களைத் தடவிய மணவாளனே! காக்கைக்கு ஒற்றைக் கண் கெட்டு ஒழியும் வண்ணம் அருள் செய்த திருமாலின் அழகிய மருமகனே! பிரமதேவருடனே மற்றத் தேவர்களும் வானுலகத்தை ஆளுவதற்கு வழிசெய்து, பிரமதேவரைச் சிறைமீட்டு, தேவர்கள் சூழ ஆடும் மயிலினிலே அமர்ந்து உலாவி வருகின்ற முருகப் பெருமானே!

மாமரங்கள் மிக வளர்ந்திருக்கின்ற சோலைகளை உடைய சுவாமிமலை என்னும் திருப்பதியிலே எழுந்தருளி இருப்பவனே! சூரபன்மனது உடம்பு சிதையவும் கடல்நீர் வற்றிப் போகவும் வேற்படையைச் செலுத்தவல்ல

இலவச விநியோகத்திற்காக

பெருமைமிக்கவனே! இயமன் என்னை நெருங்கி வராமல், உனது இரண்டு திருவடிகளையும் போற்றி வணங்குவதற்குத் திருவருள் புரிவாயாக.

பத விளக்கம்: **பாதி மதி** - பிறைச் சந்திரன்; **நதி** - கங்கை; **போது** - கொன்றை மலர் மாலை; **அணி** - சூடி; **பாகு** - சர்க்கரைப் பாகு; **கனி** - முக்கனி (மா, பலா, வாழை); **மருகோன்** - மருமகன்; **காலன்** - இயமன்; **அயன்** - பிரமதேவன், பிரமா; **அமரர்** - தேவர்; **சூதம்** - மாமரம்; **வாரி** - கடல்.

01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. அருணகிரிநாதர் பாடிய நூல்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
2. திருப்புகழ் என்பதன் பொருள் யாது?
3. திருப்புகழின் சிறப்புக்கள் ஐந்து தருக.
4. அருணகிரிநாதர் பாடிய முதலாவது திருப்புகழின் முதலடியைக் குறிப்பிடுக.

செயற்பாடு

1. முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளின் பெயர்களையும் தேடித் தொகுத்து, வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.
2. தரப்பட்ட திருப்புகழை மனனம் செய்து, வகுப்பில் பாடிக்காட்டுக.

பாடச்சுருக்கம்

- திருப்புகழ் பாடியவர் அருணகிரிநாதர். திருப்புகழ் பல்வேறு சிறப்புகளை உடையது.
- அருணகிரிநாதர் சிறந்த முருகபக்தர்; முருகன்மீது பல நூல்களைப் பாடியுள்ளார்.
- முருகப் பெருமான், அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ் பாட அடியெடுத்துக் கொடுத்தார்.
- முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளுள் (சுவாமிமலையும்) திருவேரகமும் ஒன்றாகும்.

இலவச விநியோகத்திற்காக