



இப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளபடி, கிரேக்கம் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படுவது, அயோனியன் கடலுக்கும் ஈஜியன் கடலுக்கும் இடையே கடலினுள் நீண்டிருக்கும் குடா நாடாகும். அதற்குத் தெற்கே கிரேக்கம் உட்பட ஏனைய தீவுக் கூட்டங்கள் அனைத்தும் இதனைச் சாரும்.

கிரேக்கம் மலைகளினாலான நாடொன்றாகும். இங்குள்ள ஒலிம்பிக் மலை ஏனைய மலைகளைவிட ரம்மியமான தோற்றத்தைக் கொண்டது. அத்தோடு பள்ளத்தாக்குகள், பல்லுருவக் கடற்கரைகளுடன் இதமான காலநிலையும் கொண்ட கிரேக்கம் பொருளாதார நலன்கள் பலவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளன.

ஆரம்பமும் பரம்பலும்

வரலாற்று மூலாதாரங்கள்

- பழங் கதைகள்
- ஹோமரின் 'இலியட்', 'ஓடிசி' எனும் காவியங்கள்
- ஹெசியட்டின் 'வேலையும் நாளும்' என்னும் நூல்
- தொல்பொருட்கள்

வரலாற்று மூலாதாரங்கள் குறிப்பிடும் விதத்தில் கிரேக்க வரலாறு கி.மு. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பமாகி உள்ளது. அதன் ஆரம்பக்குடிகள் மத்திய ஆசியாவின் ஸ்டெப்ஸ் புல்வெளிகளிலிருந்து வந்த ஆரிய இனத்தவர்கள் என்று நம்பப்படுகின்றது.

நிர்வாக நடவடிக்கைகள்

ஆரம்பத்தில் குடியேறிய ஆரியர்கள் சிறு கிராமங்களாகத் தமது குடியிருப்புக்களை அமைத்துக் கொண்டனர். காலக்கிரமத்தில் இக்கிராமங்கள் நகரங்களாக வளர்ச்சியடைந்தன. பின்னர் இவை நகர அரசுகளாக வளர்ச்சி அடைந்தன. கிரேக்க நாகரிகம் இந்நகரங்களை மத்திய நிலையங்களாகக் கொண்டே வளர்ச்சி பெற்றது.

நகர அரசுகள் என்பது : நகரங்களை மத்தியாகக் கொண்டு நிர்வகிக்கப்பட்ட சிறிய சுதந்திர நிர்வாக முறையாகும்.

நகர அரசுகளின் விசேட இயல்புகள்

- ★ சிறிய நிலப்பிரதேசத்தைக் கொண்டவை.
- ★ நகரை மையமாகக் கொண்டு அமைந்தவை.
- ★ குடிமக்கள், பெண்களும் பிள்ளைகளும், அடிமைகள், அந்நியர்கள் என நான்கு தொகுதியினரான மக்களைக் கொண்டிருந்தது.
- ★ குடியரிமை கிரேக்க ஆண்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டது.
- ★ தலைநகர் 'அக்ரோபொலிஸ்' எனக் குறிப்பிடப்பட்டது. பொருட்களை விற்கவும் தமக்குத் தேவையானவற்றை வாங்கவும் இங்கு ஒன்று கூடினர்.
- ★ ஒவ்வொரு நகர அரசுக்கும் அதிபதியாக ஆண் அல்லது பெண் தெய்வம் ஒன்றிருந்தது.
- ★ அத்தெய்வத்திற்கு அக்ரோபொலிஸின் அதி உயர்ந்த இடத்தில் கோவில் ஒன்று கட்டப்பட்டது. உதாரணமாக எதென்ஸ் நகரத்தின் அதிபதி அதீனா தேவதைக்கு 'பாத்ரீனன்' ஆலயம் கட்டப்பட்டிருந்தது.

ஐனநாயகத்தின் தோற்றம்

இன்றைய உலகில் முக்கிய ஆட்சிமுறையான ஐனநாயகத்தின் பிறப்பிடமாக எதென்ஸ் நகரம் கருதப்படுகின்றது. பராயமடைந்த ஆண்கள் மட்டுமே இங்கு குடிமக்களாகக் கருதப்பட்டனர். நகர அரசுகள் மிகவும் சிறிய அலகுகளாகக் காணப்பட்டமையால் சுதந்திரக்குடிகள் சிறு தொகையினராகவே காணப்பட்டனர். ஆகையால் அதிகாரிகளைத் தெரிவு செய்வதும் அவர்களின் அபிப்பிராயத்திற்கு ஏற்பவே இடம்பெற்றது. அவ்வாறு குடிமக்களின் வாக்கின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிர்வாகிகள், மக்களுக்குப் பதில் கூறும் கடமைப்பாடு உடையோராவார்.

எதென்ஸில் உருவான அக்குடியாட்சி 'நேரடி ஐனநாயக' முறையாகக் கருதப்படுகின்றது. இன்று மக்கள், வாக்குரிமையைப் பயன்படுத்தி பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்து அனுப்புவதற்குப் பதிலாக அன்று அதிகாரம் படைத்த அனைவரும் நேரடியாக நிர்வாக விடயங்களில் சம்பந்தப்பட்டனர்.

விவசாய, வர்த்தக நடவடிக்கைகள்

கிரேக்கத்தின் பிரதான தொழில் விவசாயமாகும். அங்கு பயிரிடப்பட்ட பயிர்களுள் கோதுமையும், பார்லியும் முக்கிய இடம் பெற்றன. இவற்றோடு மத்தியத்தரைக் கடற்காலநிலை காரணமாக திராட்சையும் ஒலிவ்வும் விளைவிக்கப்பட்டன. விவசாய நடவடிக்கைகளுக்காகவும், பாலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும், இறைச்சிக்கா வெள்ளாடுகளும் செம்மறிஆடுகளும் மாடுகளும் வளர்க்கப்பட்டன.

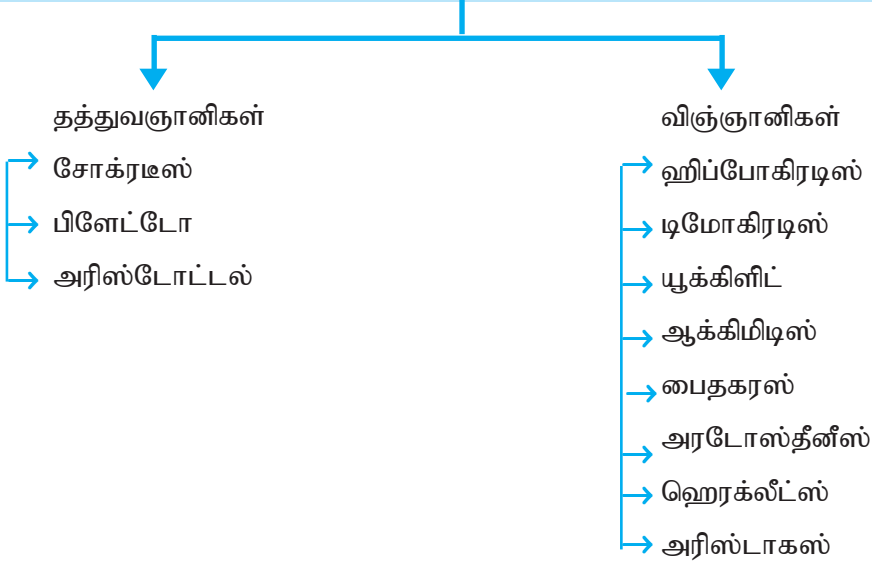
கிரேக்க நகர அரசுகளுள் வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் எதென்ஸ் நகரமே முக்கியத்துவம் பெற்றது. அதற்கான முக்கிய காரணம், அங்கு காணப்பட்ட துறைமுகங்களேயாகும். அக்காலத்தில் வர்த்தகம் செய்வது தாழ்ந்த தொழிலாகவே கருதப்பட்டது. ஆகையால் அதில் அந்நியர்கள் ஈடுபட்டனர். எதென்ஸ் வணிகர்கள், மட்பாண்டங்கள், ஒலிவ் எண்ணெய், அழகு சாதனங்கள், வெள்ளியினாலான பொருட்கள் என்பவற்றை ஏற்றுமதி செய்தனர். இந்தியா, இலங்கை, சீனா போன்ற நாடுகளிலிருந்து பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

கிரேக்கரான தொலமி உலகப் படத்தை வரைவதற்கான விபரங்களைப் பெற்றுக் கொண்டது வெளிநாட்டு வர்த்தகர்களிடம் இருந்தேயாகும். கிரேக்கர்கள் இலங்கையை 'தப்ரபேன்' எனும் பெயரால் அழைத்தனர்.

சுதந்திரச் சிந்தனை

கிரேக்கர்கள் அரசியல் பொருளியில் துறைகளில் மட்டுமின்றி கல்வித்-
துறையிலும் கூடிய அக்கறை செலுத்தியுள்ளனர் என அறிய முடிகின்றது. அதன்
விளைவாக தத்துவ ஞானிகளும் விஞ்ஞானிகளும் அங்கு தோற்றம் பெற்றனர்.
உலகத்திற்கு கிரேக்கம் வழங்கிய பெருங்கொடையாக இவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

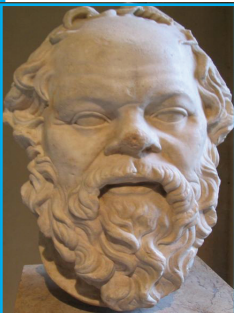
சுதந்திர சிந்தனையாளர்கள்



சோக்ரடீஸ்

வாழ்ந்த காலம் : கி.மு. 469 - 399

சிறப்புக்கள் : எந்தவொரு முடிவையுமோ கருத்தையுமோ ஏற்றுக்
கொள்வதற்கு அதனை விவாதத்திற்கு உட்படுத்த
வேண்டும் என்பது இவரது தத்துவமாகும்.
போதனையின் மூலமாகவன்றி, கேள்வி - பதில்
மூலம் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் கல்வி-
முறை ஒன்றை கையாண்டார்.

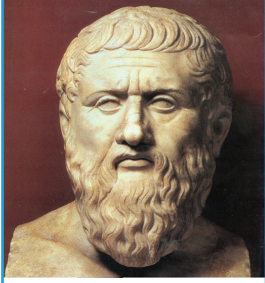


படம் 2.2

பிளேட்டோ

வாழ்ந்த காலம் : கி.மு. 429 - 347

சிறப்புக்கள் : ★ சோக்கிரடீஸின் சிறந்த மாணவராக விளங்கியமை



படம் 2.3

★ சோக்கிரடீஸின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொண்டமை

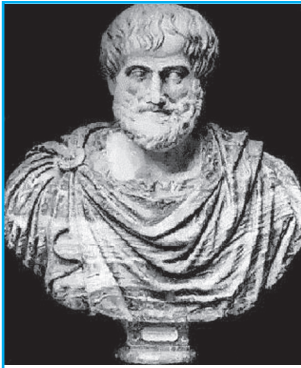
★ முன்மாதிரியான அரசொன்றைப் பற்றிய கருத்துக்களை வழங்குவதற்காக குடியரசு (Republic) (குடியாட்சி) எனும் நூலை ஆக்கியமை.

★ 'அக்கடமி' எனும் கல்வி நிலையத்தை நடத்திச் சென்றமை

அரிஸ்டோட்டல்

வாழ்ந்த காலம் : கி.மு. 384 - 322

சிறப்புக்கள் : ★ பிளேட்டோவின் முக்கிய மாணவர்.



படம் 2.4

★ நவீன அரசியல் விஞ்ஞானத்தின் பிதாவாகக் கருதப்படுபவர்.

★ பூமி கோள வடிவானது என்பதற்கான காரணங்களை எடுத்துக்காட்டியவர்.

★ இவர் ஒரு தத்துவஞானி மட்டுமல்ல. விஞ்ஞானியும் கல்வியியலாளருமாவார்.

★ இசை, தாவரவியல், விஞ்ஞானம் முதலிய பல்வேறு விடயங்களிலும் பரந்த அறிவு இவரிடம் காணப்பட்டதால் இவர் ஒரு மகா மேதையாகக் கருதப்பட்டார்.

விஞ்ஞானிகள்

ஹிப்போகிரிடஸ் (கி.மு. 460 - 377)

- ★ மேலைத்தேய வைத்தியத் துறையின் தந்தையாகக் கருத்தப்படுகின்றார்.
- ★ இன்றைய வைத்தியர்களும் இவரது வாசகங்களையே சத்தியப்பிரமாணம் செய்கின்றனர்.
- ★ கிரேக்க நாகரிகத்தில் கல்வியை வழங்கியது தனியார் பாடசாலைகளும் தனிப்பட்ட ஆசிரியர்களுமே. உதாரணமாக பிளேட்டோவின் 'அக்கடமி' என்ற நிலையமும் அரிஸ்டோடிலின் 'லைசியம்' என்ற நிலையமுமேயாகும்.

ஆக்கிமிடீஸ் (கி.மு. 287 - 212)

- ★ இவர் கணித் துறையில் புதிய கண்டுபிடிப்புகளைச் செய்த மேதையாவார்.
- ★ நீரில் ஒரு பொருளை இட்டால் அப்பொருளின் நிறைக்குச் சமமான அளவு நீர் வெளியேற்றப்படும் என்ற மூலதத்துவத்தை கண்டறிந்தார்.

செயற்பாடு

இங்கு தரப்பட்ட விடயங்களுக்கு மேலதிகமான தரவுகளைச் சேகரித்து கிரேக்க தத்துவஞானிகள் பற்றிய சிறிய நூல் ஒன்றைத் தயாரிக்குக.

சமய நம்பிக்கை

உலகின் ஏனைய நாகரிகங்களைப் போன்றே இயற்கைப் படைப்புகளுக்குத் தெய்வ அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டு காற்று, சந்திரன், சமுத்திரம் என்பன வணக்க வழிபாடுகளில் முக்கிய இடம் பெற்றன.

கிரேக்கர் வணங்கிய ஏனைய தெய்வங்கள்

◆ பூகோளத்தின் அதிபதி : சியூஸ்

எல்லாக் கடவுள்களினதும் அதிபதியாக சியூஸைக் கருதினர். ஹொராநா எனும் பெண் தெய்வம் அவரது மனைவியாவாள். அதீனா மகளாவாள். பூகோளத்தைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பதாக அவர்கள் கருதிய ஹர்கியூலிஸ் மகனாவார். ஒலிம்பிக் விளையாட்டினை ஆரம்பிக்கும்போது முதலிடம் சியூஸ் தெய்வத்திற்கே வழங்கப்பட்டது.

சூரியக் கடவுளாக அப்பலோ தெய்வமும், சமுத்திரக் கடவுளாக பொசைடன் தெய்வமும் முக்கியத்துவமும் பெற்றனர்.

◆ வணக்கத்திற்குரிய பெண் தெய்வங்கள்

அக்காலக் கிரேக்கர்கள் ஆண் தெய்வங்களை மட்டுமல்ல பெண் தெய்வங்களையும் வழிப்பட்டதற்கான சான்றுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. அவர்களால் வணங்கப்பட்ட அவ்வாறான இரு தெய்வங்களை ஹெரானாவையும் அதீனாவையும் குறிப்பிடலாம்.

I ஹோரானா : டைடேன் என்னும் பராக்கிரமசாலியின் மகளான இவள், சியுஸ் தெய்வத்தின் மனைவியுமாவார். எரஸ் தெய்வம், அவளின் மகனாவான். யுத்தத்தின் அதிபதியாக இவன் கருதப்படுகிறான். அத்தோடு பெண்தெய்வங்களுள் பொறாமை மிக்கவளாக இவள் கருதப்படுகிறாள்.

II அதீனா : சியுஸ் தெய்வத்தின் அதீத விருப்பத்திற்குரிய மகளே அதீனா. அவளின் சிறப்பான ஆயுதம் ஈட்டி (Thunder bolt) ஆகும். இவளுக்காக ஏதென்ஸில் ஆலயங்கள் பல நிர்மாணிக்கப்பட்டன. கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தில் ஏதென்ஸில் அமைந்திருந்த பாத்தீனன் ஆலயம் காணப்படுகின்றது. (படம் 2.5)



பாத்தீனன் ஆலயம்
படம் 2.5

அவர்கள் தமது கடவுளர்களுக்கு ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டனர். ஒலிம்பஸ் மலை உச்சியில் தெய்வங்களின் வாழிடங்கள் இருப்பதாகக் கருதும் நம்பிக்கை அவர்கள் மத்தியில் காணப்பட்டது. கிரேக்க சமய விடயங்களில் முக்கியமான பண்பாகக் கருதத்தக்கது குருமார்கள் என்ற கூட்டத்தினர் காணப்படாமையாகும்.

அவர்களுடைய வழிபாடுகளில் பலியிடுதல் முக்கியமானதொன்றாகும். பிராணிகளைப் பலியிட்டு அவற்றின் மாமிசத்தை உண்பது கிரேக்கர்களின் பழக்கமாகும்.

கலைகளும் கட்டடங்களும்

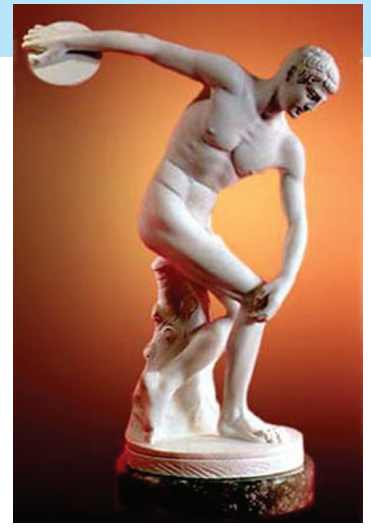
கட்டட நிர்மாணத்தில் உலக வரலாற்றில் கிரேக்கர்கள் முக்கிய இடமொன்றை வகிக்கின்றனர். நன்கு செப்பனிடப்பட்ட சண்ணக்கற்களாலும், பளிங்குக்கற்களாலும் கட்டடங்கள் கட்டுவதில் மிகவும் புகழ் பெற்று இருந்தனர். 'பெரிக்கிளிஸின்' ஆட்சிக் காலம் கட்டட நிர்மாணத்தில் குறிப்பிடத்தக்க காலமாகும்.

நகரங்களில் பெரும்பாலான கட்டடங்கள் மாடி வீடுகளாக இருந்ததோடு, அவை எல்லா வசதிகளுடன் கூடியதாயும் காணப்பட்டன. தெய்வங்களுக்காக அழகான ஆலயங்களையும், பாதுகாப்பதற்கான கோட்டைகளையும் மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக நிர்மாணித்தனர்.

சிற்பக்கலை

கிரேக்கர்கள் சிற்பங்களை வடிவமைப்பதில் வல்லமை மிக்கோராய் இருந்ததாக அறிய முடிகின்றது. மனித உடலை சிலையாக செதுக்குவதற்கு முன்னர், அவர்கள் இது தொடர்பாக நீண்ட நாட்களுக்கு அவதானிப்புகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். சிலை ஒன்றை செதுக்கும் போது எலும்புகள், சதை இழையங்கள் மற்றும் உடலின் ஒவ்வொரு அங்கங்களிலும் கவனத்தைச் செலுத்தினர். 'பரிதிவட்டம் வீசுபவனின் சிலை' இவற்றுக்கான ஆதாரமாக குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பரிதி எறிபவனின் சிலை
படம் 2.6



செயற்பாடு

கிரேக்கக் கலைஞர்களால் செதுக்கப்பட்ட ஏனைய சிலைகள் பற்றிய விடயங்களைச் சேகரித்து அப்படைப்புகள் தொடர்பாகவும், படைப்பாளிகளின் பெயர்களையும் குறித்து சிறு நூல் ஒன்றைத் தயாரிக்குக.

மக்கள் வாழ்க்கை

கிரேக்க சமுதாயத்தில் சிறிய அலகு குடும்பமாகும். மக்களில் பெரும்பாலானோரும் கிராமங்களிலேயே வசித்தனர். ஆடம்பரமான பொருட்களின் பாவனை குறைவானபடியால் கிரேக்கர்களிடையே பெருமளவில் சமத்துவம் நிலவியதை காணக்கூடியதாக இருந்தது.

உணவு, உடை, வீடு

- ★ பெரும்பான்மையோரான விவசாயிகளின் வீடுகள் சிறியவையாகும்.
- ★ நகரங்களில் மாடி வீடுகள் காணப்பட்டன.
- ★ நடுவில் முற்றமும் அதைச் சூழ அறைகள், சமையலறை, களஞ்சிய அறை என்பன காணப்பட்டன.
- ★ ஆடைகள் எளிமையாகவும் இயல்பாகவும் காணப்பட்டன.
- ★ மாமிசம் சிற்றளவிலேயே உணவாகக் கொள்ளப்பட்டது. பெரும்பாலும் தெய்வ பூஜைகள் இடம்பெறும் வேளைகளில் நீர் கலக்கப்பட்ட வைன் ஜனரஞ்சகமான பானமாகக் காணப்பட்டது.
- ★ வெங்காயம், மரக்கறிகள், மீன், உணவுகள், பார்லிக்கஞ்சி என்பன பிரதான உணாகக் காணப்பட்டன.

விளையாட்டு

- ★ கிரேக்க நாகரிகத்தில் விளையாட்டு முக்கிய இடத்தை வகித்தது.
- ★ அன்றிலிருந்து இன்றுவரை தொடர்ச்சியாக நின்று நிலவும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழா, அன்றைய கிரேக்க நாகரிகத்தின்போது மிகவும் கோலாகலமாக நடத்தப்பட்டது.
- ★ ஓடுதல், பாரந்தூக்குதல், பரிதிவட்டம் வீசுதல், நீந்துதல் போன்ற பல்வேறு விளையாட்டுக்களும், ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இடம்பெற்றன.

இலக்கியம்

இன்றுபோல் அன்றும் கவிதை, உரைநடை இலக்கியங்கள் காணப்பட்டன. கிரேக்க இலக்கியங்கள் முன்னணியில் நிகழ்ந்ததென்பதற்கு அநேக சான்றுகள் உள்ளன. ஹோமரின் இலியட் மற்றும் ஒடிசி ஆகிய இரண்டும் பிரசித்தி பெற்ற வீர காவியங்களாகும்.

மகா காவியங்கள்

- ★ இலியட் : கிரேக்கர்கள் டிரோய் நகரத்திற்கு எதிராகப் புரிந்த போர் சம்பந்தப்பட்ட கதைகளால் ஆனது.
- ★ ஒடிசி : டிரோய் சண்டைக்குச் சென்ற கிரேக்க இளவரசரன் ஒருவன், போரின் பின்னர் எதிர்நோக்கிய கஷ்டங்களை விபரிக்கின்றது.

உரைநடைகள்

கிரேக்க பாரஸீக யுத்தத்தைப் பின்னணியாக வைத்து நூல் ஒன்றை எழுதிய ஹெரடோட்டஸ் வரலாற்றின் பிதாவாகக் கருதப்படுகிறார். அவர் முக்கியமான உரைநடை எழுத்தாளராகவும் திகழ்ந்தார். தியூசிடீஸும் அரிஸ்டோட்டலும் முக்கியமான உரைநடை எழுத்தாளர்களாவர்.

நாடக எழுத்தாளர்கள்

ஈஸ்கீலஸ், சொபோக்ளிஸ், யூரூபீடிஸ், எரிஸ்டோபெனிஸ் என்போர் நாடக எழுத்தாளர்களாகவும், தயாரிப்பாளர்களாகவும் புகழ்பெற்றிருந்தனர். இன்று பிரபல்யமாக விளங்கும் நகைச்சுவை நாடகங்கள், சாகச நாடகங்கள் என்பனவும் அக்காலத்திலும் காணப்பட்டன. “செடர் என்று அழைக்கப்படும் நகைச்சுவை நாடக வகைகளும் அன்று பிரபலமாக இருந்தன.

மகா அலெக்ஸாந்தரின் எழுச்சியும் பேரரசின் பரம்பலும்

மெஸிடோனியாவின் பிலிப் மன்னனின் நோக்கமாக இருந்தது கிரேக்க மக்களின் ஆதரவைப் பெற்று, அக்காலத்தில் பேரரசொன்றாக உருவாக்கிக் கொண்டிருந்த பாரஸீகத்தைத் தாக்குவதாகும். அவருடைய எண்ணம் பூர்த்தியடைய முன்னர் கொலைகாரன் ஒருவனால் மரணத்தைத் தழுவினார்.

அதன்பின் மன்னனான பிலிப்பின் மகனான அலெக்ஸாந்தருக்கு சிம்மாசனத்துடன் பெரும்படை ஒன்றும் கிடைக்கப் பெற்றது. அப்போது அவருடைய வயது இருபதாகும் என்றாலும் திறமைவாய்ந்த தளபதியான அவர் கிளர்ச்சி செய்த கிரேக்கர்களை அடக்கியதே முதலில் செய்த விடயமாகும்.

அதன் பின்னர் சின்னாசியா, ஆபிரிக்கா, மத்திய தரைக்கடலின் கிழக்குக் கடற்கரை, எகிப்து, பபிலோனியா, பாரஸீகம், வடமேற்கு இந்தியா ஆகிய பிரதேசங்களில் பெரும்பரப்பை வெற்றிக் கொண்டு தமது ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்தினார். அலெக்ஸாந்தரின் யுத்த நடவடிக்கைகளின் விளைவுகளாவன.

- ★ நைல்நதிக் கழிமுகத்தை அண்டி அலெக்ஸாந்திரியா நகரத்தை நிர்மாணித்தமை
- ★ கிரேக்கத்தை முதன்முறையாக ஐக்கியப்படுத்தியமை. கிரேக்கரின் கலைகளின் செல்வாக்கை வடமேற்கு இந்தியாவரை வியாபிக்கச் செய்தமை
- ★ ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட கிரேக்கர்களின் மனதில் புதிய தத்துவங்கள் தோற்றம் பெற்றமை.
- ★ கிரேக்க ஆதிக்கம் பல நாடுகளில் பரவியமை

கிரேக்கர்களிடமிருந்து

- ★ ஜனநாயக ஆட்சிமுறை
- ★ நகர , கட்டட நிர்மாணங்கள்
- ★ கணிதமுறைகள்
- ★ வைத்திய விஞ்ஞானம்
- ★ வானசாஸ்திரம்
- ★ பூகோள படம்
- ★ ஒலிம்பிக் விளையாட்டு
- ★ மல்யுத்தம், பரிதி வீசுதல், ஈட்டி எறிதல், குதிரை ஓட்டம் ஆகிய விளையாட்டுக்கள்
- ★ உடற்பயிற்சி
- ★ நாடகக் கலையும், மகா காவியங்களும் கிடைக்கப்பெற்றன.

செயற்பாடு

நூலகப் புத்தகங்களிலிருந்து விடயங்களைச் சேகரித்து மகா அலெக்ஸாந்தர் பற்றி சுவர்ப் புத்திரிகைக்கு கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.
நவீன உலகிற்குக் கிரேக்க நாகரிகம் மூலம் பெறப்பட்டவைகளைப் பட்டியல் படுத்துக.

பயிற்சி

01. கிரேக்கத்தில் இருந்த நகர அரசுகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
02. கிரேக்க நாட்டில் குடிமக்களாகக் கருதப்பட்டோர் யாவர்?
03. ஜனநாயகம் ஆரம்பமாகிய நகர அரசு எது?
04. கிரேக்க தெய்வங்களின் மற்றும் தேவதைகளின் பெயர்களைத் தருக.
05. கிரேக்க இலக்கியத்தின் வீர காவியங்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.
06. கிரேக்கர்களிடையே பிரபல்யம் பெற்ற விளையாட்டுக்கள் யாவை?
07. உலகப் படத்தை முதலில் வரைந்தவர் யார்?
08. கிரேக்க தத்துவஞானிகள் இருவரது பெயர்களைத் தருக.
09. இலக்கிய பெருங் காவியங்கள் எழுதியவர்கள் இருவரின் பெயரைத் தருக.
10. புவி கோள வடிவினது எனக் கண்டறிந்தவர் யார்?

உரோம்

ஆரம்பமும் பரம்பலும்

உரோமானிய பழங்கதையின்படி உரோம் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. ரொமியுலஸ் மற்றும் ரீமஸ் என்னும் இரட்டைச் சகோதரர்களில் ஒருவனான ரொமியுலஸால் ஆகும். அதனால் அது உரோம் என்னும் பெயரைப் பெற்றது. அது கி.மு 753 இல் உருவாக்கப்பட்டது.

இத்தாலி முழுவதும் பரவியிருந்த ஆரியக் குடிகள் என நம்பப்படும் இலத்தீனியர்களின் நிர்வாக மத்தியஸ்தானமாகவும் தலைநகராகவும் உரோம் பிரசித்தி பெற்றிருந்தது. ஆகையால் பிற்காலத்தில் இத்தாலியர்களை இலத்தீனியர்கள் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டனர்.

உரோம் நகரம் மத்திய தரைக் கடலுக்குள் நீண்டிருக்கும் குடாநாட்டின் கடற்கரைக்கு அண்மையில் அமைந்திருக்கின்றது. அதன் எல்லைகளைக் கீழ்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

வடக்கு எல்லை - அல்ப்ஸ் மலைத் தொடர்

தெற்கு எல்லை - மத்தியத் தரைக் கடல்

கிழக்கு எல்லை - எட்ரியாட்டிக் கடல்

மேற்கு எல்லை - மத்தியத் தரைக் கடல்

ஆட்சி முறை

ஆரம்பத்தில் சமூக அமைப்பு குலம் கோத்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்திருந்தது. என்றாலும் உரோம் நகரம் உருவாக்கப்பட்டு குறுகிய காலத்தினுள் அதன் ஆட்சி ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

மன்னர் ஆட்சி முறைமை உருவாக்கப்பட்டு முந்நாறு ஆண்டுகள் கடந்த பின்னர் அரச குடும்பத்தினர் தன்னிச்சையாகச் செயற்படத் தொடங்கினர். அதனால் கவலையுற்ற உரோமனியர்கள் அவர்களை அடித்துவிரட்டி, திரும்பவும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் உரோமின் ஆட்சி அதிகாரத்தை மன்னர் ஒருவருக்கு வழங்குவதில்லை என்று தீர்மானித்து கி.மு 509 இல் குழு ஆட்சி முறை ஒன்றை செயற்படுத்தினர்.

உரோம குழு ஆட்சி

குழு ஆட்சி முறையில் கூடிய அதிகாரம் 'கொன்ஸல்' என அழைக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் இருவர் வசம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. அவர்களின் ஆட்சி அதிகாரம் ஓராண்டுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அக்கால கட்டத்தில் அவர்கள் படைத்தளபதியாகவும் நீதிபதியாகவும் செயற்பட வேண்டி இருந்தது.

‘கொன்ஸல்கள்’ மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். குழு ஆட்சி முறையில் செனட் சபைக்கு முக்கிய இடம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. இச்சபையின் அங்கத்தவர்கள் மூத்த குடிகளிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

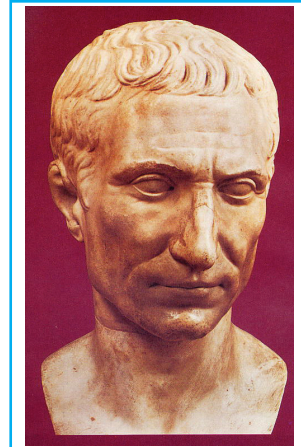
பேரரசு

உரோம் கட்டியெழுப்பப்பட்ட ஆரம்ப காலத்தின்போது அவர்களுக்கு அதைச் சூழ்ந்த பிரதேசம் மட்டுமே உரிமையாக இருந்தது, கி.பி. 270 அளவில் முழு இத்தாலிக் குடா நாட்டையும், ரோமர்கள் தமதாக்கிக் கொண்டனர். அதன் பிறகு அவர்கள் ஸ்பானியா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ் மற்றும் வட ஆபிரிக்கப் பெரும் பிரதேசங்களைத் தம்முடன் இணைத்துக் கொள்வதில் வெற்றி பெற்றனர்.

உரோமப் பேரரசர்கள்

01. ஜூலியஸ் சீஸர்

- ★ கி.மு. 59 - 44 காலத்தில் ஆண்ட இவர் கீர்த்தி மிக்க மன்னராவார்.
- ★ பேரரசராகுவதற்கு முன்னர் கோல் என அழைக்கப்பட்ட இன்றைய பிரான்சின் ஆளுநராக விளங்கினார். உரோமானிய அரசை ரைன் நதிவரை விஸ்தரித்தார்.
- ★ ஜூலியஸ் சீஸரின் வெற்றிகளால் பொம்பை என்பவன் இவர் மீது பொறாமையுற்றான்.
- ★ இங்கிலாந்தை வெற்றி கொண்டதன் பின்னர் ரோமானியர்கள் இவருக்கு ‘கொன்ஸல்’ பதவியை வழங்கினார்.
- ★ பேரரசை நிர்வகிப்பதற்கு பொருத்தமான நிர்வாகமுறை ஒன்றை உருவாக்கிய தோடு, செனட் சபையின் அங்கத்தவர் தொகையையும் அதிகரித்தார்.



ஜூலியஸ் சீஸர்
படம் 2.7

செயற்பாடு

ஜூலியஸ் சீஸரைப் பற்றிய பல்வேறு விடயங்களை ஒன்று சேர்த்து சஞ்சிகை ஒன்றிற்கு எழுதுங்கள்.

02. ஓகஸ்டஸ் சீஸர்

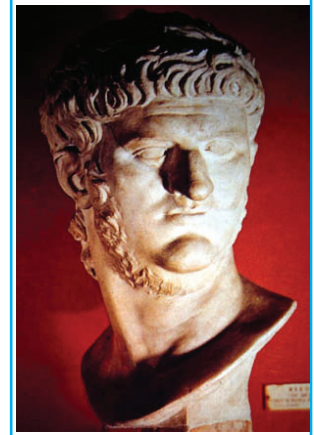
உரோமப் பேரரசின் **பொற்காலம்** இவரது ஆட்சியின்போது உதயமானது. செனட் சபையின் விருப்புக்கு ஏற்ப தெரிவு செய்யப்பட்ட அவர் மக்களின் உரிமைகள் மீளப் பெற்றுக்கொடுக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார்.

வல்லமைமிக்க பேரரசரான இவரது சேவைகள் வருமாறு

- ★ அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டமை
- ★ பொதுக் கட்டடங்கள், பாதைகள், பாலங்கள், நீர்ச்சில்லுகள், அரங்கங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கியமை.
- ★ இவரது ஆக்கங்கள் 'கொலோசியம்' அரங்கம் 'கெரகெல்லா' நீச்சல் தடாகம் என்பன முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

03. நீரோ மன்னன்

- ★ கி.மு 37 டிசம்பர் மாதம் 15ல் பிறந்தார்.
- ★ கி.பி. 54-68 வரை இவன் ரோமப் பேரரசனாகத் திகழ்ந்தான்.
- ★ 17 வது வயதில் முதலாம் குளோடியஸ் பேரரசனின் மரணத்தின் பின் பதவியேற்றான்.
- ★ தனது தாய், மனைவி உட்பட பெருந்தொகையானோரைக் கொன்றான்.
- ★ உரோமை ஆண்ட மிக மோசமான அரசனாவான்.
- ★ இவன் இசைப்பிரியனாக திகழ்ந்தான்.
- ★ நீரோ மன்னன் பிடில் வாசித்துக் கொண்டிருந்த போது உரோம் தீப்பற்றி எரிந்தது.
- ★ உரோம் தீப்பற்றியதற்கு கிறிஸ்தவ பக்தர்கள் மீது குற்றஞ்சாட்டி மிருகத்தனமாக அவர்களைக் கொன்றழித்தான்.



நீரோ மன்னன்
படம் 2.8

04. கெரகல்லா பேரரசன்

- ★ கி.பி 188 - 217 உரோமை ஆண்ட பேரரசனின் உண்மையான பெயர் மார்கஸ் ஓளரேலியஸ் அந்தோனியஸ் என்பதாகும்.
- ★ அவன் கெரகல்லா பெயரில் அழைக்கப்பட்டதற்கு காரணம் கோல் நாட்டில் கெரகல்லா என்ற பெயரை உடைய ஆடையை உரோமானியர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தமையாலாகும்.
- ★ கி.பி 212 ஆண்டில் அவர் அனைத்து மக்களுக்கும் ரோமானியக் குடியரிமையை வழங்கினார்.

05. மகா கொன்ஸ்டன்தைன் பேரரசன் (கி.பி 274 - 337)

- ★ இவர் கி.பி 306ல் பேரரசனாகப் பதவியேற்றார்.
- ★ கி.பி 306 - 337 வரை உரோமை ஆட்சி செய்தார்
- ★ கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பின்பற்றிய முதலாவது பேரரசராகத் திகழ்ந்தமை முக்கியத்துவத்துக்குரியதாகும்.
- ★ கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் மீளவும் இரண்டு பகுதிகளாக பிரிந்திருந்த உரோமானியப் பேரரசை ஒன்றுபடுத்தினார்.
- ★ அதிலிருந்து 1453 ஆம் ஆண்டுவரை கிழக்கு ரோமப் பேரரசின் தலைநகராக அது திகழ்ந்தது.

06. ஜஸ்டினியன் பேரரசன்

- ★ ஜஸ்டினியன் பேரரசனே உலகின் முக்கியமான சட்டக்கோவையான ஜஸ்டினியன் சட்டக்கோவையை அறிமுகப்படுத்திய மன்னனாவான்.

சட்டமும் சட்டத்தின் ஆட்சியும்

புராதன உரோமானியர்களிடம் இருந்து நவீன உலகிற்கு கிடைத்த பெரும் பொக்கிஷமாக உரோமானியச் சட்டமுறை கருதத்தக்கது. கி.மு. 150 இல் ஆரம்பமான உரோமானியச் சட்டங்கள் செப்பேடுகளில் எழுதப்பட்டு வர்த்தக மத்திய நிலையங்களில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது.

ரோமச் சட்டங்களின் இயல்புகள்

- ★ வழக்கை விசாரித்தல்.
- ★ சாட்சிகளை ஒப்புவித்தல்.
- ★ ஜூரி சபையின் மூலம் இறுதித் தீர்ப்பு வழங்கல்.
- ★ சந்தேக நபர் குற்றவாளியாகக் காணப்படும்வரை அவர் நிரபராதியாகக் கருதப்பட்டு தண்டனை வழங்குவதிலிருந்து தடுக்கப்படல்.
- ★ சட்டத்தின் முன் அனைத்து மக்களும் சமத்துவமாக மதிக்கப்பட்டமை.

டச்சுக்காரர் இலங்கையின் கரையோரப் பகுதியைக் கைப்பற்றி ஆட்சியை நிலை நிறுத்திய பின்னர் இலங்கையிலும் உரோமானிய டச்சு சட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தினர். எனவே இது உரோமன் டச்சு சட்டம் என வழங்கப்படுகின்றது.

சமயம்

உரோம் உருவான ஆரம்ப காலகட்டத்தில் அவர்களுக்கென்று முறையாக உருவாக்கப்பட்ட சமயம் ஒன்று இருக்கவில்லை. உலகில் காணப்பட்ட பழைய கலாசாரங்களைப் போன்று இவர்களும் வெயில், மழை, காற்று, இடி, மின்னல் போன்ற இயற்கையின் நிகழ்வுகளுக்கு இறைத்தன்மை அளித்து வணங்கி வரலாயினர். பிற்காலத்தில் தெய்வ அந்தஸ்துப் பெற்ற சில இயற்கைப் படைப்புகளுக்கு உருவமளித்து வணங்குதல் மக்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்றது.

அவர்களது வழிபாடுகளில் முக்கிய இடம் பெற்றுக் கொண்ட தெய்வங்களாவன

- ★ ஜூப்பிட்டர் - வானத்தின் அதிபதி
- ★ மினர்வா - கைத்தொழில்களுக்கு அதிபதி / (தேவதை)
- ★ மார்ஸ் - யுத்தத்திற்கு அதிபதி
- ★ செரேஸ் - நல்ல விளைச்சலுக்கு அதிபதி (தேவதை)
- ★ வீனஸ் - காதலுக்கு அதிபதி
- ★ நெப்டியூன் - கடலுக்கு அதிபதி

உரோமானியப் பேரரசுக்கு பெருந்தொண்டாற்றிய பேரரசர்களும் கடவுளாகக் கருதப்படும் போக்கு மக்களிடையே பரவத் தொடங்கியது. இதன்படி உரோமானியர்கள் ஆன்மீக திருப்தியைப் பெற பல்வேறு தெய்வங்களை வணங்கினர் எனத் தெரிய வருகிறது. அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் தோற்றம் பெற்ற கிறிஸ்தவம் அவர்களுக்கு புதிய சமயமாக அமைவதில் வெற்றி பெற்றது. கி.பி 3ம் நூற்றாண்டில் உரோம இராச்சியம் பெரும் பிரதேசங்களில் கிறிஸ்தவ மதம் பரவியது. உரோம பேரரசன் கிறிஸ்தவ மதத்தை அழிக்க செய்த பிரயத்தனைகள் வெற்றி பெறவில்லை. அதன் பின் உரோமப் பேரரசின் அரச மதமாக கிறிஸ்தவ மதம் கொண்டுவரப்பட்டது.

உரோம சாம்ராச்சியத்தில் கிறிஸ்தவ சமயம் பரவுதல் பற்றிய மேலதிக விபரங்களை ஐந்தாம் அத்தியாயத்தில் கற்கலாம்.

வர்த்தகம்

கீழைத்தேய மேலைத்தேய வர்த்தகத்தில் உரோம் மத்திய நிலையமாய் அமைந்து பெரும் முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றிருந்தது. அவர்களின் பிரதான வர்த்தக நகரமாக அலெக்ஸாந்திரியா திகழ்ந்தது. இவ்வர்த்தக நகரை மையமாகக் கொண்டு மத்தியத் தரைக் கடலைச் சூழவுள்ள நாடுகளுடனும் இந்தியா, சீனா, இலங்கை போன்ற நாடு களுடனும் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.

இலங்கையின் அநுராதபுர காலத்தில் வர்த்தகக் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொண்டிருந்த நாடுகளில் உரோம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறது. அவர்கள் ஆபரண உற்பத்திக்குத் தேவையான முத்து, மாணிக்கம், யானை என்பவற்றை இலங்கையில் இருந்தே தருவித்துக் கொண்டனர். பாதிக்காபய அரசன் இலங்கை வர்த்தகத் தூதுக்குழுவை ரோமுக்கு அனுப்பி, செம்பவளங்களைப் பெற்று அவற்றைக் கொண்டு ரூவன்வெலிசாயவை அலங்கரித்ததாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதேபோல உரோமானியப் பேரரசன் குளோடியசை சந்திக்க இன்னுமொரு தூதுக் குழுவினர் சென்றதாக பிளினியின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் ரோமானியர்கள் அவர்களுக்குத் தேவையான பட்டுப்புடைவை, வாசனைப் பொருட்கள், பீங்கான் பாத்திரங்கள், அழகுசாதனங்கள், மருந்துவகைகள் என்பவற்றை சீனாவில் இருந்து தருவித்துக் கொண்டனர்.

இவ்வாறு இந்தியா, சீனா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் இருந்து பெற்றுக் கொண்ட வியாபாரப் பண்டங்களை ஐரோப்பாவில் விற்றுப் பெருஞ் செல்வதைச் சேகரித்துக் கொள்ள உரோமர்களால் முடியுமாய் இருந்தது.

வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் உரோம நாணயம் பெருமளவிற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம், ஆறாம் நூற்றாண்டுகளுக்குரிய உரோம நாணயங்கள் பெருமளவில் மாந்தோட்டம், கற்பிட்டி, மாத்தறை, தெவிநுவர ஆகிய துறைமுகங்களிலிருந்து மட்டுமல்லாது அநுராதபுரம், சிகிரியா, மிஹிந்தலை போன்ற உள்நாட்டு நகரங்களிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. 1950 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாய்வுகளின் போது திஸ்ஸ மஹாராமையில் தெபர வாவியில் பெருமளவு உரோம நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

செயற்பாடு

1. உரோமானியர் இலங்கையுடன் வர்த்தகத்தை மேற்கொண்ட துறைமுகங்களை இலங்கைப் படமொன்றில் குறித்துக் காட்டுக.
2. உரோமப் பேரரசனக்கும் இலங்கைக்கும் இடையில் நடைபெற்ற வர்த்தக தொடர்புகள் பற்றி பாடசாலை சஞ்சிகைக்கு அறிக்கை ஒன்றைத் தயாரிக்கவும்.

மக்கள் வாழ்க்கை

உரோமானியர்களிடையே குடும்பம் சமூகத்தின் முக்கிய அலகாகக் கருதப்பட்டது. தந்தையே குடும்பத் தலைவனாகத் திகழ்ந்தமையால் அனைவரும் அவரது சொல்லுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடந்தனர். பெற்றோருக்குப் பிள்ளைகள் கீழ்ப்படிந்து நடப்பது உரோம சமூகத்தில் முக்கியத்துவமான பண்பாகக் காணப்பட்டது. இத்தன்மை பண்பாற்றந்த சமூகமொன்று உருவாவதற்கு அடிப்படை அம்சமாகக் காணப்பட்டது.

உரோம சமூகத்தில் பெண்கள்

- ★ பெண்கள் சமூகத்தில் முக்கிய அங்கமாவர்.
- ★ தாயை மரியாதைக்குரியவளாகக் கருதினர்.
- ★ ஆண்களுடன் சம அந்தஸ்து பெண்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.
- ★ குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் பெண்களுக்கு கௌரவமான இடம் வழங்கப்பட்டது.

கல்வி

உரோமானியர்கள் கல்வியைக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் பெரும் ஆர்வம் காட்டினர். உரோமானியரின் கல்வி நடவடிக்கைகளில் எழுதுதல், வாசித்தல், விபரித்தல், என்பன முக்கியத்துவம் மிக்கதாய் இருந்தன. முக்கியமான பாடங்களாக தர்க்கவியல், கணிதம், விஞ்ஞானம், வைத்தியம் என்பன காணப்பட்டன.

விஞ்ஞான அறிவு

உரோமானியர்கள் வைத்திய நடவடிக்கைகளுக்கு விசேட கவனத்தைச் செலுத்தினர். அதற்காக நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சையளிக்க தகுதி வாய்ந்த வைத்தியர்களை சேவைக்கு அமர்த்தினர். வெளிவாரியாக வைத்திய சிகிச்சை பெறுவதற்கு பல்வேறு இடங்களிலும் வைத்திய நிலையங்களை நிறுவினர். இந்தக் காலத்தில் வாழ்ந்த புகழ் பெற்ற வைத்தியர் கலன் ஆவார். அவர் கிரேக்க மருத்துவ விஞ்ஞானம் சம்பந்தமாக 500 இற்கும் மேற்பட்ட நூல்களை ஆக்கியுள்ளார்.

அலெக்ஸாந்திரியாவின் வானியல் விஞ்ஞானியான சொசிகினஸ் என்பவரால் செய்யப்பட்ட ஜூலியஸ் நாட்காட்டியின் அறிமுகம் உரோமானியர்களின் விஞ்ஞான அறிவுக்கு இன்னொரு அத்தாட்சியாகும்.

ஜூலியஸ் நாட்காட்டி என்பது :

ஆண்டிற்கான நாட்களை 365.25 எனக் கணித்து நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நெட்டாண்டாகக் கொள்ளப்படுதல் ஆகும்.

கட்டடக் கலை

பிரமாண்டமான கட்டடங்களை நிர்மாணிப்பதில் உரோமர்கள் முக்கியத்துவத்துக்குரியவர்களாவர். வில் வடிவில் வளைவுகள் கோளவடிவமான உச்சிகளுடன் கூடிய கட்டடங்களை நிர்மாணிப்பதில் இவர்கள் வல்லவராய்

இருந்தனர். சுகபோக வாழ்வில் நாட்டம் உடையவர்களாக அவர்கள் இருந்தமையால் கட்டட நிர்மாணத்திலும் அதன் பிரதிபலிப்புத் தென்பட்டது ஆகையால் கட்டடங்கள் கூட பிரமாண்டமானதாகக் காணப்பட்டன.

உரோம கட்டடக் கலையின் மறக்கமுடியாத நிர்மாணங்களாக பாதினன் கட்டடங்கள் தேவாலயம், கொலோசியம் விளையாட்டரங்கு, நிமிஸின் ஆலயம், ஸ்பிலிட் நகரில் பேரரசன் டயோக்ளிஸன் மாளிகை, வர்த்தக மத்திய நிலையமான பெஸிலிகா கட்டடம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.



கொலோசியம் விளையாட்டரங்கு
படம் 2.9

உரோமர்கள் முறையான பெருந்தெருக்களை அமைப்பதில் வல்லவர்களாய்க் காணப்பட்டனர். முழுப் பேரரசும் பெருந்தெருக்களால் தலைநகரத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தன.

இலக்கியமும் கலைகளும்

உரோமானிய இலக்கியம், கிரேக்க இலக்கியத்தை முன்னோடியாகக் கொண்டுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. இலக்கியத்தின் மொழி இலத்தீன் ஆக இருந்தது. இலத்தீனின் பொற்காலம் உதயமானது ஓகஸ்டஸ் பேரரசரின் காலத்திலாகும்.

உரோமர்களுக்கு சித்திரக் கலையில் அற்புதமான ஆற்றல் இருந்தது. விசேடமாக நிறப்பயன்பாட்டிலும், இருளையும் ஒளியையும் காட்டுவதில் அதிக கரிசனை செலுத்தியமைக்கு நேபிள்ஸ் அருங்காட்சியகத்தின் சித்திரங்கள் சான்று பகர்கின்றன. கிரேக்கர்களைப் போன்றே மட்பாண்டங்களை அழகுபடுத்துவதற்காகவும் இவர்கள் சித்திரங்களை வரைந்துள்ளனர். அத்தோடு படைப்பின் இயல்பு துலங்கும் வண்ணம் அவர்கள் சிற்பங்களைப் படைப்பதிலும் திறமை பெற்றவர்களாக இருந்தனர். உதாரணமாக : ஓகஸ்டஸ் பேரரசனினது சிலையைக் குறிப்பிடலாம்.

உரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்

- ★ அரசரிமை தொடர்பான தெளிவான கொள்கை ஒன்றில்லாமை.
- ★ ஜேர்மனிய கோத்திரங்களைச் சார்ந்த மக்கள் மீது ஆக்கிரமிப்பு
- ★ இராணுவத்திடம் காணப்பட்ட எல்லையற்ற அதிகாரமும் அவர்களின் ஒழுக்கச் சீர்கேடும்.
- ★ பலவீனமான தலைமை.
- ★ உள்நாட்டு யுத்தத்தால் தானிய உற்பத்தி குறைந்து போனமை.
- ★ தகுதியற்றவர்களின் பேரரசின் நிர்வாகிகளாக நியமிக்கப்பட்டமை.
- ★ கூடியளவு வரி வசூலிக்கும் கொள்கை.
- ★ ஏழை - பணக்காரர் இடையே காணப்பட்ட பெரும் ஏற்றத்தாழ்வு.

பயிற்சி

01. ரோமை அமைப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்திய இரண்டு புவியியல் காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.
02. உரோமாபுரி நகரம் எந்த நதிக்கரையோரத்தில் அமைந்துள்ளது?
03. உரோமானிய குழு ஆட்சி பற்றி சுருக்கமான அறிமுகம் ஒன்றைச் செய்க.
04. நீர் விரும்பிய உரோமப் பேரரசர் ஒருவரைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
05. உரோமர்கள் எங்களிடமிருந்தும் நாம் உரோமர்களிடமிருந்தும் பெற்ற வியாபாரப் பொருட்களைத் தனித்தனியே பட்டியலிடுக.
06. இலங்கையில் உரோம நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்களைப் பறவுருவப் படமொன்றில் குறித்துக் காட்டுக.
07. உரோமப் பேரரசு வீழ்ச்சியுற செல்வாக்கு செலுத்திய பொருளாதாரக் காரணிகள் மூன்றைக் குறிப்பிடுக.

இந்தியா

மூலாதாரங்கள்

- ★ வேதங்கள் (இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வனம்)
- ★ பிராமணங்கள்
- ★ உபநிடதங்கள்
- ★ புராணங்கள்
- ★ மகாபாரதம், இராமயணம் போன்ற காவியங்கள்

பாரதம், ஐம்புத்தீபம் என அழைக்கப்பட்ட இந்தியாவில் சிந்து கங்கைச் சமவெளிகளில் ஆரியர்கள் கி.மு 1500 ஆம் ஆண்டளவில் குடியேறினார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் குடியேறியபோது முதலில் கோத்திர அடிப்படையிலான அமைப்பைக் கொண்டிருந்தனர்.

செயற்பாடு

இந்தியாவைக் குறிப்பதற்கான வேறு பெயர்களையும் அவை உருவாவதற்கான காரணங்களையும் பட்டியலிடுக.

வேத காலத்தில் சிறிய கோத்திரங்கள் பிரதான கோத்திரங்கள் பலவாகப் பிரிவுற்றன. கோத்திரங்களுக்கிடையே அதிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக மோதல்கள் ஆரம்பமாகின. இதன் பிரதிபலனாக அக்கால அரசியலில் 'பாரத' கோத்திரம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. பாரத கோத்திரத்தின் முக்கிய இடங்களாக சரஸ்வதி, துருஸ்த்வதீ நதிக்கரைகள் அமைந்திருந்தன.

பதினாறு பாரிய குடியிருப்புக்களின் தோற்றம்

இதற்கு முன்னர் நாம் கற்ற கோத்திர அரசியல் முறைக்குப் பதிலாக இக்கால கட்டத்தில் அரசு ஆட்சி முறையை மையமாகக் கொண்ட பதினாறு குடியிருப்புக்கள் தோற்றம் பெற்றன.

பதினாறு பாரிய குடியேற்றங்கள்

குடியிருப்புகள்	தலைநகரங்கள்
01. அங்கம் (வங்க தேசம்)	சம்பா
02. மகதம்	ராஜகிருதம்
03. காசி	வாரணாசி
04. கோசலம்	செவெத் நகர் (சரஸ்வதி)
05. வஜ்ஜி	வைசாலி
06. மல்லா	குசிநகர் மற்றும் பாவா
07. சேதி	யுக்திமதி (சுத்தமதி)
08. வத்ஸம்	கௌசாம்பி
09. குரு	இந்திர பிரஸ்தா
10. பாஞ்சாலம்	கம்பிலா (காம்பீலம்)
11. மத்ஸியா	விரட்டா (விராத்)
12. சூரசேனம்	மதுரா
13. அஸ்சாக (அசாக்கா)	போட்டாலி (பாட்லியா)
14. அவந்தி	உஜ்ஜினி
15. காந்தாரம்	தட்சசீலம்
16. காம்போஜம்	துவாரகா

பௌத்த, சமண சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டபடி பதினாறு பாரிய குடியிருப்புகளிலும் இரண்டுவிதமான ஆட்சி முறைகள் நிலவின.

★ குழு ஆட்சி (கூட்டாச்சி)

★ அரச ஆட்சி

குழு ஆட்சி

- ★ சபை ஒன்றினால் நிர்வாகத்தை மேற்கொள்ளல்.
- ★ முதியோர், இளையோர் ஒன்றுகூடி கலந்துரையாடி தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளல்.
- ★ பிரதானியை வாக்களிப்பதன் மூலம் தெரிவு செய்தல்.
- ★ மக்கள் கூடும் மண்டபங்களில் கூட்டத்தை நடத்துதல்.
- ★ மூத்த குடிகளின் சொற்களுக்குக் கட்டுப்படல்.
- ★ பிரதான அரசை சிறிய பகுதிகளாகப் பிரித்தல்.

குழு ஆட்சி லிச்சவிப் பிரதேசத்தில் செயற்படுத்தப்பட்டது. அவர்கள் தமது நிர்வாகத்தைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்காக பிரதான அரசை, பல சிறு பிரிவுகளாக்கினர். சிறிய நிர்வாக அலகுகளின் அங்கத்தவர்கள் பிரதான நிர்வாக சபைக்குச் சமூகமளிக்க வேண்டியிருந்தது. ஜனநாயக இயல்புகளைக் கொண்ட இம்முறையை புத்தரும் பாரட்டியுள்ளார்.

அரச ஆட்சி

இராச்சியம் அரசன் ஒருவனால் ஆட்சி செய்யப்பட்டது.

பேரரசுக்காலம்

பதினாறு பாரிய குடியிருப்புகளுள் மகதம், பாரிய பேரரசு ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ளும் வல்லமையைப் பெற்றது. மகதம் ஏனைய குடியிருப்புக்களை விட பலமடைவதற்குப் பல காரணங்கள் பங்களித்தன. அவையாவன.

- ★ இதன் தலைநகரான ராஜகிருதம் இயற்கைப் பாதுகாப்பைக் கொண்டிருந்தமை.
- ★ கங்கை ஆற்றின் அருகே அமைந்திருந்தமையால் வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்கு வாய்ப்பாக இருந்தமை.
- ★ சோன் நதிப்பள்ளத்தாக்கில் தங்கம் போன்ற கனியங்கள் கிடைக்கப் பெற்றமை.
- ★ நதிப் பள்ளத்தாக்கு விவசாயத்திற்குப் பொருத்தமான பிரதேசமாகக் காணப்பட்டமை.
- ★ பிராமண, இந்து சமயங்களுக்கு மேலதிகமாக சமண சமயப் பெரியார்கள் தோன்றியமை.

பிம்பிசார மன்னன்

மகதப் பேரரசைக் கட்டியெழுப்புவதில் ஆரம்ப நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டவர் பிம்பிசார மன்னனே ஆவார். பதினைந்தாவது வயதில் பதவியேற்ற அவர் சமாதானமான, செயற்றிறன் மிக்க கொள்கை ஒன்றைக் கைக்கொண்டார். அதற்கான வழிமுறைகளாவன.

- ★ ஏனைய குடியிருப்புகளுடன் நட்புறவை மேற்கொள்ளல், உதாரணமாக அவந்தி மன்னனுக்கு சிகிச்சையளிக்க தனது வைத்தியரான ஜீவக என்பவரை அனுப்பி வைத்தமை.
- ★ விவாகத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டமை. உதாரணமாக கோசலையில் மன்னனின் தங்கையை விவாகம் செய்து கொண்டமை.
- ★ சட்டத்தை சரியாக அமுல் நடத்தியமை.
- ★ கிராம நிர்வாகத்தை முறையாக நடத்திச் சென்றமை.
- ★ முறையான பாதைத் தொகுதி ஒன்றை அமைத்தமை.
- ★ அரச அதிகாரிகளின் உதவியைப் பெற்றுக் கொண்டமை.

அஜாசத் மன்னன்

அஜாசத் மன்னரும் பிம்பிசார மன்னரைப் போன்றே சிறந்த ஆட்சியாளனாவான். தந்தையின் மரணத்தின் பின் இழந்த காசி குடியிருப்பை மீளவும் அரசுடன் சேர்த்துக் கொண்டான். கங்கை நதியின் அருகே இரத்தினச் சுரங்கம் ஒன்று தொடர்பாக லிச்சவியுடன் ஏற்பட்ட பிரச்சினையை சமாதானமாகத் தீர்த்துக் கொள்ள முயற்சி செய்தான். என்றாலும் தேவையானபோதில் யுத்த முறைகளைக் கையாண்டுள்ளதோடு, அங்கு நவீன யுத்த தாங்கிகளின் அமைப்பை வெகுவாக ஒத்த கல்லெறியும் இயந்திரங்களையும் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

பிம்பிசார மற்றும் அஜாசத் என்னும் தந்தை - மகன் இருவரினதும் சிறந்த நிர்வாகத்தின் காரணமாக மகதம் பேரரசு ஒன்றாக விரிவடைந்தது.

சமய சிந்தனைகளின் வளர்ச்சி

இந்து சமயம்

இந்து சமயம் தொடர்பாக வேதங்களிலிருந்தும் பிராமணங்கள், உபநிடதங்கள் ஆகிய மூலாதாரங்களிலிருந்தும் விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அதில் சொல்லப்படுவதிலிருந்து அவர்கள் இயற்கை அம்சங்களுக்குத் தெய்வீகத் தன்மையை வழங்கியுள்ளனர். தெய்வங்களைப் பின்வருமாறு வகுத்துள்ளனர்.

- * ஆகாயத்தை அண்டி - மித்திரன், வருணன்
(இடையுலக தெய்வம்)
- * விண்வெளியை அண்டி - இந்திரன், வாயுதேவன்
(விண்ணுலக தெய்வம்)
- * புவியை அண்டி - அக்னி, சோமன்
(மண்ணுலக தெய்வம்)

சமண சமயம்

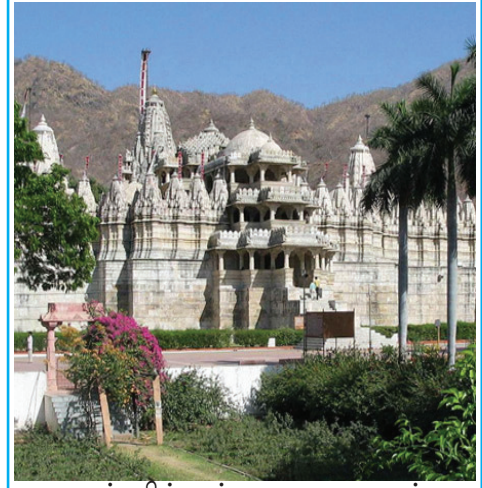
சமண சமயத்தின் ஸ்தாபகர் மஹாவீரர் எனும் நிகண்டநாத புத்த என்பவராவார். சமண சமயம் பிரதானமான இரு பிரவுகளாகக் காணப்பட்டது. அவையானவன.

- * திகம்பர
- * ஸ்வேதாம்பர

அதிக அகிம்சைக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் சமண மதத்தினர், சுவாசித்தலின் போது கூட சிறு பிராணிகள் மரணத்திற்கு உட்படலாம் என்று எண்ணி தமது வாயை மூடி மறைத்துக் கொள்வார்கள்.



சமண சமயத்தவரின் வாய்மூடி இருத்தல்
படம் 2.10



ரனக்பூரில் உள்ள சமண ஆலயம்
படம் 2.11

பௌத்த சமயம்

புத்தர் பெருமானின் தத்துவங்களின் அடிப்படையாக அமைந்ததாகும். நல்ல மனிதர்களை சமூகத்திற்கு வழங்குவது, லும்பினியில் சல் நந்தவனத்தில் பிறந்த அவர் ஞானம் பெற்றதும் பின் காலமானதும் அரசு விருட்ச நிழலிலே ஆகும். சமண போதகர்களைப் போன்றே புத்தபெருமானும் பலியிடல், யாகம், வேள்வி நடத்துதல் என்பவற்றில் நிராகரித்தார். புத்த நிலையை அடைந்த பின்னர் நாடு நகர்களில் பிரயாணம் செய்த புத்த பெருமான் எல்லா உயிர்களினதும் நலனையே நாடினார். இடைநிலையான கொள்கையைக் கையாண்டு முழு உலகத்திற்கும் புத்தொளியைப் பாய்ச்சினார்.

செயற்பாடு

சமண, புத்த சமயங்களிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

இலக்கியமும் கலையும்

வேதகாலம்

- * இருக்கு வேதம் வாய்மொழி மூலம் வழங்கி வந்தது.
- * அது எழுத்துருப் பெற்றது பிற்காலத்திலாகும்.
- * இலக்கிய பாடல்களில் தகவல்களையும் பெற முடியும்.
- * பாடல்களில் அதிகமானவை கடவுள்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிற்பட்ட வேதகாலம்

- * இந்த யுகத்திற்கு சாமம், யசூர், அதர்வன, வேதங்கள் உரியனவாகும்.

வீரகாவியங்கள்

இராமாயணம் - இராமர், சீதை கதை

மகாபாரதம் - பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையில் நடந்த யுத்தம் பற்றிய கதை

சமூக அமைப்பு

இக்காலத்தில் பாரதத்தில் நான்கு குலங்கள் (வர்ணங்கள்) காணப்பட்டன.

- * பிராமணர்
- * சத்திரியர்
- * வைசியர்
- * சூத்திரர்

செயற்பாடு

இராமாயணத்திலிருந்து ஒரு பகுதியை எடுத்து சிறுகதை ஒன்றை படைக்க.

பிராமணர்

- * ஆட்சியாளர்களுக்கு அந்தந்த நடவடிக்கைகளுக்கான ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் புரிபவர்கள்.
- * சமய விடயங்களில் தலைமையை ஏற்று செயற்படுதல்.

சத்திரியர்

- * நிர்வாக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- * நாட்டுமக்களை எதிரிகளிடமிருந்து காப்பாற்றுதல்.
- * யுத்த நடவடிக்கைகளை முன்னின்று நடத்துதல்.
- * கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதல்.

வைசியர்

- * விவசாயம் செய்தல்.
- * வர்த்தகம் செய்தல்.
- * விலங்கு வளர்த்தல்.

குத்திரர்

- * எல்லாக் குலத்தவர்களுக்கும் பணிவிடை செய்தல்.
- * அழுக்குகளை அகற்றுதல்.

பொருளாதாரம்

விவசாயம்

- * பிரதான வாழ்க்கைத் தொழிலாகும்.
- * தானியங்கள் உரிய போகங்களில் விளைவிக்கப்பட்டன.
- * தானியச் செய்கைக்குத் தேவையான நீரை மழையாலும் நீர்ப்பாசனத்தின் மூலமும் பெற்றுக் கொண்டனர்.
- * விவசாய நடவடிக்கைகள் சீராக நடைபெறுவதற்கு பல்வேறு வகைப்பட்ட பூஜைகளை மேற்கொண்டனர்.
- * விவசாய நடவடிக்கைகளுக்காகவும் உணவுத் தேவைகளுக்காகவும் மந்தை வளர்ப்பில் ஈடுபட்டனர்.

வர்த்தகம்

- * வர்த்தகத்திற்காக தள்ளுவண்டிகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- * இக்கால வர்த்தகத் தாபனங்கள் 'கில்ட்' எனும் பெயரால் குறிப்பிடப்பட்டன.
- * எந்நேரமும் அரசர்களுக்கு உதவிய செட்டியார்கள் செல்வந்தர்களாக மதிக்கப்பட்டனர்.
- * வர்த்தகத்தில் பண்டமாற்று இடம்பெற்றபோது பணமும் பாவிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

- ★ வர்த்தக நடவடிக்கைகளுள் பெருமளவில் ஈடுபட்டவர்கள் வைசிய குலத்தர்கள் என்றாலும் பொருளாதார நலன்களைப் பெறுவதற்காக சூத்திரர் நீங்கலாக ஏனைய குலத்தவர்களும் வர்த்தகத்தை மேற்கொண்டிருந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன.
- ★ வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டிருந்தோரது வாழ்க்கை மிகவும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தது.

கைத்தொழில்

இக்காலக் கைத்தொழில்களில் தச்சுத் தொழில் முக்கியமானதாக இருந்தது, வாகனங்களைச் செய்தல், விவசாய உபகரணங்களைச் செய்தல் என்பன தச்சர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. வாகனச் சக்கரங்களை உற்பத்தி செய்பவர்கள் மிகவும் கெட்டித்தனமானவர்கள் எனக் கவிஞர் ஒருவர் தனது கவிதையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். கேத்தல் போன்ற உலோகப் பொருட்களைச் செய்தல், தோலால் பல்வேறு பொருட்களைச் செய்தல், பாயிழைத்தல், புடைவை நெசவு செய்தல், மீன் பிடித்தல், தங்க நகைகளை உற்பத்தி செய்தல், பிராணிகளின் உரோமம், தோல் என்பவற்றால் ஆடைகளை உற்பத்தி செய்யும் கைத்தொழில்களும் அக்காலத்தில் பரவலாகக் காணப்பட்டன.

கல்வி

நிலையான சமூகத்தில் அத்தியவசியமான ஓர் அங்கம் கல்வியாகும். அங்கு பெரும்பாலும் கல்வி சமயம் சார்ந்ததாய் இருந்தது. அக்காலத்தில் அறிவு பெரும்பாலும் வாய்ப்பாடம் மூலமே இடம்பெற்றது. கல்வியைக் கற்றுக் கொடுக்கும் பொறுப்பு பிரமணர்களுக்கே வழங்கப்பட்டிருந்தது. குருகுலத்தில் தங்கியிருந்து கற்றல் அக்காலத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு முறையாக இருந்தது திசாபாமொக்கிடம் கற்பதற்கு சத்திரிய குலப் பிள்ளைகளும் பெரும்பணக்காரப் பிள்ளைகளும் சென்றனர். கல்வி நடவடிக்கைகள் பூர்த்தியடைந்து குருதட்சணை வழங்கிய பின்னர் மீளவும் பெற்றோரிடம் செல்வதற்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டது. (திசாபாமொக் - குருகுலகல்வியின் ஆசிரிய முன்னோடிகள்.)

செயற்பாடு

01. இந்தியாவில் நிலவிய சமயங்களில் நீர் விரும்பும் சமயமொன்றைத் தெரிவு செய்து, அது சம்பந்தமான சிறு நூல் ஒன்றை ஆக்குக.
02. அன்றைய பாரதத்தில் நிலவிய நான்கு குலங்களையும் குறிப்பிட்டு அது சம்பந்தமாக உமது அபிப்பிராயத்தைக் கொண்டே கட்டுரை ஒன்றை வரைக.

லிச்ஜவி ஆட்சிமுறைக் கூடாக...

- * மூத்தோருக்கு கீழ்ப்படிதல்
 - * தலைமைத்துவத்தை மதித்தல்
 - * கலந்துரையாடி முடிவுகளை மேற்கொள்ளல்
 - * ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்தல்
 - * பொது நலப் பண்பு என்பன ஏற்பட்டன.
- இத்தகைய உத்தம குணங்களை நாமும் பின்பற்றி வாழலாம்

பயிற்சி

01. பதினாறு பெருங் குடியிருப்புகளில் ஐந்தின் பெயர்களைத் தருக.
02. பிம்பிசார மன்னன் திருமணத் தொடர்புகளை எம் மன்னனுடன் வைத்துக் கொண்டான்?
03. மகதப் பேரரசில் நிலவிய சமயங்கள் இரண்டும் எவை?
04. வேதங்கள் நான்கைப் பெயரிடுக.
05. இந்தியாவில் காணப்பட்ட கைத்தொழில்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

அரேபியா

ஆரம்பமும் பரம்பலும்



அரேபிய பாலைவனம்
படம் 2.12

இங்கு பாலைவனப் பிரதேசத்தின் படம் தரப்பட்டுள்ளது. பாலைவனங்களாலான இன்றைய மத்திய கிழக்கு வலயத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளின் நாகரிகத்தின் ஆரம்பமும் பரம்பலும் பற்றி இப்பாடத்தின் மூலம் கற்றுக் கொள்வோம். அரேபியாவின் எல்லைகளைக் கீழ்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

- ★ வடகிழக்காக - ஓமான், பாரசீக்கக் குடா
- ★ மேற்காக - செங்கடல்
- ★ தென்கிழக்காக - அரபிக்கடல்
- ★ வடமேற்காக - மத்தியத்தரைக்கடல்
- ★ வடக்காக - துருக்கியும் ஆர்மீனியாவும்
- ★ கிழக்காக - ஈராக்

அரேபியாவின் பிரதான இயல்புகள்

- * பாலைவனக் காலநிலை
- * சாதாரண வெப்பநிலை 40°C - 50°C வரை.
- * வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி 100mm இற்கும் குறைவு.
- * மணல் பரப்பால் மூடப்பட்ட நிலப்பகுதி.
- * சில இடங்களில் பாலைவனச் சோலைகள் காணப்படுகின்றன.
- * பண்டைக்காலம் முதல் மிக வளர்ச்சி கண்ட கலாசாரம் ஒன்று காணப்பட்டது.

இஸ்லாத்தின் ஆரம்பமும் பரவலும்

இஸ்லாமிய சமயம் அரேபியாவுக்கு அறிமுகமானது கி.பி ஆறாம் நூற்றாண்டிலாகும். இஸ்லாமிய சமயத்தின் ஸ்தாபகர் முஹமது நபி ஆவார்.

இவர் கி.பி. 570 ஆண்டில் மக்கா நகரில் அவதரித்தார்.

காலப்போக்கில் அவரைத் தீர்க்கதரிசியாக கருதிய மக்கள் நபி என நாமம் சூட்டி அழைத்தனர். இளமைப் பிராயத்திலேயே அவர் பெற்றோரை இழந்தார். இதனால் முறையான கல்வியை அவரால் பெற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை. இளம் வயதில் ஆடு மேய்ப்பவராகவும், வாலிப வயதில் வியாபாரக் குழுவினருடன் செல்பவராகவும் தனது வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார்.

இருப்பதைந்தாவது வயதில் சீமாட்டியான விதவை கதீஜாவை அவர் திருமணம் புரிந்துக் கொண்டார். வாலிப வயதில் இருந்தே மதச் சிந்தனையுடன் கூடிய வாழ்க்கையை அவர் வாழ்ந்தார். தியானத்தில் ஈடுபடுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். மக்கா நகருக்கு அருகில் இருந்த 'ஹிரா' குகையில் தியானத்தில் இருக்கும்போது அவருக்கு அல்லாஹ்வால் 'அல் குர்ஆன்' அருளப்பட்டது. அப்போது அவரின் வயது நாற்பதாகும்.

அதிலிருந்து அவர் அல்லாஹ்வின் அருள் மொழிகளை தமது நண்பர்களிடையே போதிக்கத் தொடங்கினார். அவர்கள் அவற்றை எழுதியும் மனனம் செய்தும் சேகரித்தும் வைக்கத் தொடங்கினர். தான் பிறந்த பூமியில் வெளிப்படையாக அவற்றைப் போதிக்கத் தொடங்கியவுடன், தனது முன்னைய நம்பிக்கைகளுக்கு மாற்றமாக இது இருந்தமையால் அங்குள்ள மக்கள் கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தனர்.

அவருடைய உயிருக்கே ஆபத்து நேர்ந்தபோது அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படியே அவர் மக்காவைக் கைவிட்டு மதீனா நகருக்கு கி.பி 622 ஆம் ஆண்டில் சென்றடைந்தார். இது இஸ்லாமிய வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்றபடியால் அதனை 'ஹிஜ்ராத்' எனக் குறிப்பிட்டனர். பிற்காலத்தில் இஸ்லாமிய வருடக் கணிப்பையும் அதிலிருந்தே ஆரம்பித்தனர்.

இஸ்லாமிய போதனைகளாவன

- ★ ஏக தெய்வ வழிபாடும் உருவ வழிபாடுகளை நிராகரித்தலும்
- ★ அனைவரையும் சகோதரத்துவத்துடன் நடத்தி ஒற்றுமையாக வாழ்தல்
- ★ தம்மால் இயன்றவரை பிறருக்கு உதவுதல்
- ★ பொய், புறம் பேசுதலை முற்றாகத் தவிர்த்தல்
- ★ களவு புரிதலைக் கடுங் குற்றமாகக் கருதுதல்

நபிகளாரின் வாழ்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட புனித பூமியாக மக்கா உள்ளது. அதனால் இஸ்லாமியர்கள் தம் வாழ்க்கையில் ஒரு முறையேனும் மக்காவுக்கு செல்ல வேண்டும் என்பதே அவர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

நபிகளாரின் போதனைப்படி

- ★ தினமும் ஐந்துவேளை அல்லாஹ்வை தொழ வேண்டும்.
- ★ வெள்ளிக்கிழமைகளில் பள்ளிவாசலுக்குச் சென்று வணக்க வழிபாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும்.
- ★ பெண்கள் பள்ளிவாசலுக்குச் செல்வது தடுக்கப்பட்டுள்ளது. என்றாலும் தமது வீடுகளிலோ, தொழில் புரியும் இடங்களிலோ ஐந்துவேளைத் தொழுகையில் ஈடுபட வேண்டும்.
- ★ வருடத்தில் ஒருமுறை ரம்ழான் மாதம் முழுவதும் உபவாசம் மேற்கொள்ள வேண்டும். அப்போது சூரியன் உதிப்பதற்கு முன்னிருந்து சூரியன் அஸ்தமிக்கும்வரை எதையும் உண்ணவோ பருகவோ கூடாது. இம்மாதம் முழுவதும் சமூகத்திற்கு நன்மை புரியும் காரியங்களில் ஈடுபட வேண்டும். அம்மாத முடிவுடன் ரம்ழான் நோன்புப் பெருநாள் கொண்டாடப்படும்.

- * தம்மிடமுள்ள சொத்துக்களில் இரண்டரை வீதத்தை ஏழை எளிய மக்களுக்கு கட்டாயமாகத் தர்மம் செய்ய வேண்டும் (ஸக்காத்).
- * வசதி உள்ளவர்கள் வாழ்க்கையில் ஒருமுறையாவது மக்காவிற்சுச் சென்று ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

செயற்பாடு

இஸ்லாமிய முக்கிய பெருநாட்களைப் பற்றி தகவல்களை சேகரித்து சுவர்பத்திரிகைக்கு கட்டுரை ஒன்றை வரைக.

மொழியும் இலக்கியமும்

இஸ்லாத்தின் பரம்பலுடன் அராபிய மொழியிலும் இலக்கியத்திலும் பெருமாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அவர்களுடைய அதி உன்னதமான வேத நூலான புனித குர்ஆன் அருளப்பட்டிருப்பதும் அரபுமொழியிலாகும். நபிகள் நாயகத்தின் போதனைகளைக் கொண்ட அல் ஹதீஸ் எனும் பல கிரந்தங்கள் அரபுமொழியில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சமய சம்பந்தமான பல்வேறு ஆக்கங்களால் அரபுமொழியும் அதன் இலக்கியங்களும் செழுமை பெற்றன.

அராபியர்கள் இஸ்லாத்தை தழுவிய பின்னர் மிகப் பெரிய பேரரசு ஒன்றைத் தோற்றுவித்தனர். தாம் வெற்றிக் கொண்ட மக்களிடம் இருந்தும் பல்வேறு விடயங்களைக் கற்றுக் கொண்டு தமக்குத் தெரிந்தவற்றை அம்மக்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தனர்.

அராபியர்கள் இரசனை கவிதைகளை எழுதுவதில் கூடிய விருப்பினைக் காட்டினர்.

உதாரணத்திற்கு

‘ஆயிரத்தோர் இரவுகள்’ எனும் கதையையும் உமர் கையாமின் ‘ருபையாத்’ காவியத்தையும் குறிப்பிடலாம்.

வர்த்தகம்

ஆதி காலத்தில் இருந்தே அராபியர்கள் வியாபார நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக புகழ்பெற்றிருந்தனர். தமது நாட்டில் விவசாய நடவடிக்கைகளுக்குப் பொருத்தமான சூழல் காணப்படாமையால் அவர்கள் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடத் தூண்டப்பட்டிருக்கலாம். பாலைவனத்தைப் பற்றிய பரந்த அறிவு, நட்சத்திரங்களைப் பற்றிய அவதானிப்பு என்பன வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்காகப் பெருமளவில் துணையாய் இருந்தன. உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள அரபு நாணயங்கள் அவர்களின் வர்த்தகத்திற்கான அத்தாட்சியாய் திகழ்கின்றன.

- ★ அராபியர்கள் வர்த்தகத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்த நாடுகள், இந்தியா, இலங்கை, சீனா, ஆபிரிக்க நாடுகள் ஆகியனவாகும்.
- ★ இலங்கையிருந்து பெற்றுச் சென்ற பொருட்கள், முத்து, மாணிக்கம், யானைத் தந்தம். கறுவா, மிளகு என்பனவாகும்.

விஞ்ஞான வைத்திய நடவடிக்கைகள்

அரேபியர் புவியியல், இரசாயனவியல், வானியல், கணிதம் ஆகிய விடயம் பரப்பில் பல்வேறு தகவல்களைப் பெற்றிருந்தனர். இந்தியாவில் குப்தர் காலத்தில் வாழ்ந்த அறிஞர்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்ட தசம முறையிலான கணித எண்ணக்கருவை ஐரோப்பியர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது அராபியர்களே. இன்றைய உலகம் முழுவதிலும் வழங்கப்படுகின்ற 1, 2, 3 எனும் எண் கணித இலக்கங்கள் இந்து அராபிய இலக்கங்கள் என்றே வழங்கப்படுகின்றன. அவர்களால் மேலும் செம்மைப்படுத்தப்பட்டு விருத்தியுறச் செய்யப்பட்ட இன்னொரு விடயம் கேத்திர கணிதமாகும்.

அராபியர் வானியலிலும் கூடிய ஆர்வம் காட்டினர். இத்துறையில் பரந்துபட்ட ஆழமான அறிவை அவர்கள் கொண்டிருந்தனர். உரோமப் பேரரசு வீழ்ச்சி அடைந்ததன் பின்னர் எகிப்து, பலஸ்தீனம், மேற்கத்தைய நாடுகளை அராபியர் ஆக்கிரமித்த போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொலமி, அரிஸ்டோட்டில் போன்றோரின் பெறுமதியான கிரேக்க நூல்களை அராபியில் மொழி பெயர்த்தனர். அவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்களுள் தொலமியின் 'அல்மாகெஸ்ட்' எனும் நூலும் ஒன்றாகும்.

மருத்துவ விஞ்ஞானம்

- ★ பாரசீகத்தில் வைத்து, கிரேக்க மருத்துவ விஞ்ஞானம் சம்பந்தமான அறிவை அராபியர் பெற்றுக் கொண்டனர்.
- ★ கிரேக்க - ரோமானிய கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அராபிய விஞ்ஞான முறை கட்டியெழுப்பப்பட்டது.

- ★ அராபியாவில் வாழ்ந்த அல் - ராஸி 910 ஆம் ஆண்டில் அம்மை நோயை இனம் கண்டார்.
- ★ பல்வேறு நோய் நிவாரணிகளான இரசாயன மூலங்களையும் அவர்கள் உலகத்திற்கு அறியத் தந்தனர்.

கைத்தொழில்

இப்பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதற்கான தொழிற்சாலைகளை அமைத்திருந்தனர். கடதாசி உற்பத்தி பற்றியும் அவர்கள் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தனர். ஐரோப்பியர்களுக்கு கடதாசியின் உபயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தவர்களும் அராபியர்களே.

கட்டட நிர்மாணம்

அராபிய கட்டட நிர்மாணக் கலையில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டது சமயம் சார்ந்த கட்டடங்களிலேயாகும். கட்டடங்களின் தனிச் சிறப்பியல்பாக அமைந்தது கோள வடிவில் அமைந்த உச்சிகளாகும்.

பள்ளிவாசல்கள் விசாலமான கதவுகளும் கூரைப்பகுதி வளைவுகளுடன் கூடியதாக அமைக்கப்படும். அங்கு 'ஹெளழ்' எனப்படும் பொய்கை ஒன்று கட்டாயமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இவ்வாறான கட்டடங்கள் டமஸ்கஸ், சமாரா கொடோவா போன்ற நகரங்களில் பரவலாகக் காணலாம். எமது நாட்டிலும் இவ்வாறான பள்ளிவாசல்களை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள்.

- ★ கலைப்பொருட்கள்
- ★ பீங்கான் பாண்டங்கள்
- ★ உலோக பாண்டங்கள்
- ★ தோலிலான உற்பத்திகள்



மன்னர் அப்துல்லா பள்ளிவாசல், அம்மான், ஜோர்தான், படம் 2.13

மக்கள் வாழ்க்கை

அரேபியாவில் ஆரம்பத்தில் குடியேறியவர்கள் கோத்திரங்களாக நாடோடி வாழ்க்கையே வாழ்ந்தனர். பிற்காலத்தில் சிறுசிறு கிராமங்கள் தோற்றம் பெற்றன. காலப்போக்கில் அவை நகரங்களாக மாறின. நிர்மாணத்தின்போது பாதுகாப்பில் அதிக கவனம் செலுத்தி சுற்று மதில்களை அமைத்தனர்.

அரேபியர்களின் பிரதான உணவாக பால், பேர்ச்சம்பழம், மாமிசம் என்பவை இருந்தன. ஆடைகளில் மிகவும் ஜனரஞ்சகமானது பருத்தித் துணியிலானவையாகும். நீண்ட 'ஜிப்பா' எனும் ஆடைகளை அணிந்து இடுப்பைச் சுற்றி பட்டி ஒன்றை அணிந்தனர். தலையை துணியால் மூடி, நெற்றியைச் சுற்றி கறுப்புப் பட்டி ஒன்றைக் கட்டியிருப்பர்.

செயற்பாடு

1. பொதிகளை சுமந்து கொண்டு பாலைவனத்தில் பிரயாணஞ் செய்யும் ஒட்டகமொன்றின் படத்தை வரைக.
2. கிரேக்க, உரோம், அராபிய நாகரிகங்களில் மக்கள் வாழ்க்கை இயல்புகளை அட்டவணை ஒன்றில் காட்டுக.

அராபியர்களிடமிருந்து நமக்கு

- ★ கட்டட நிர்மாணக் கலை
- ★ பல்வேறு கைத்தொழில் நுட்பங்கள்
- ★ வானியல், இரசாயனவியல், கணிதவியல், புவியியல் போன்றவற்றில் விடய ரீதியானதும் பிரயோக ரீதியானதுமான அறிவு
- ★ இஸ்லாத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒழுக்கவியல்
- ★ 'ஆயிரத்தோர் இரவுகள்' என்னும் சிறார்களைக் கவரும் கதைகள் என்பன மரபுரிமையாகக் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

செயற்பாடு

- 1 அராபியாவிற்குட்படும் நாடுகள் எவை?
- 2 தற்போது அராபிய நாடுகளில் உள்ள பிரதான கனிய வளம் எது?
- 3 கீழ்வரும் தலைப்பின் கீழ் சிறிய சுருக்க சுருக்கக் குறிப்பினை எழுதுக.
 - I புனித அல்குர்ஆன்
 - II ரம்ழான் பண்டிகை
 - III மக்கா
- 7 அராபியரிடம் காணப்படும் கைத்தொழில்கள் எவை?
- 8 இவர்கள் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட நாடுகளை வரைப்படத்தில் குறித்துக் காட்டுக.