



ਚਿੰතා මාස්තු ।

ප්‍රේරණාර්ථ ලෝචි (පරස්මෙපද)

ආශීර්වාද හා විධාන අර්ථ (ප්‍රේරණාර්ථ) සඳහා මෙය යෙදේ. ආශීර්වාදාර්ථය සඳහා පුරුෂත්‍වය ම යෙදෙන අතර විධානාර්ථයේ දී මධ්‍යම පුරුෂයේ යෙදේ. මෙය වර්තමානයට සමීප අනාගතයට අයත් වේ.

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තමාන

| | एक | द्वि | बहु | एक | द्वि | बहु |
|-------|--------------|------|-------|--------------|--------|--------|
| प्रथम | तु, तात् | ताम् | अन्तु | पठतु, पठतात् | पठताम् | पठन्तु |
| मध्यम | -[हि], तात् | तम् | त | पठ, पठतात् | पठतम् | पठत |
| उत्तम | आनि | आव | आम | पठानि | पठाव | पठाम |

එහි සිංහල අර්ථය

| පුරුෂ | ඒකවචන | ද්විවචන | බහුවචන |
|-------------|----------------------------|--|-----------------------------|
| ප්‍රථමපුරුෂ | පාඩම් කරවා | (දෙදෙන) පාඩම් කරන්නවා | පාඩම් කරන්නවා |
| මධ්‍යමපුරුෂ | පාඩම් කරව/ පාඩම් කරහිවා | (දෙදෙන) පාඩම් කරව/ (දෙදෙන) පාඩම් කරනුවා | පාඩම් කරව / පාඩම් කරනුවා |
| උත්තමපුරුෂ | පාඩම් කරම්වා | (දෙදෙන) පාඩම් කරමෝවා | පාඩම් කරමෝවා |

ප්‍රේරණාර්ථ ලෝටි (ආත්මන්වෙද)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වරන්තූම්

| | ඈ | ධ්වි | බහු | ඈ | ධ්වි | බහු |
|--------|------|---------|---------|----------|------------|------------|
| ප්‍රථම | තාම් | ඈතාම් | අන්තාම් | පච්ඡතාම් | පච්ඡතාම් | පච්ඡන්තාම් |
| මධ්‍යම | ස්ව | ඈඡ්ඡාම් | ධ්වම් | පච්ඡස්ව | පච්ඡඡ්ඡාම් | පච්ඡධ්වම් |
| උත්තම | ඈ | ඈච්චඈ | ඈච්චඈ | පච්ච | පච්චච්චඈ | පච්චච්චඈ |

ලෝටි ලකාර ක්‍රියාපද ප්‍රේරණාර්ථයෙහි යෙදෙන ආකාරය වාක්‍යය මගින් හඳුනා ගනිමු.

1. පිතා ඈඡ්ඡති ।
 - 1. පුත්‍ර: පච්ඡතු । (පුත්‍රා පාච්ඡම් කරවා !)
 - 2. ඡිකිත්සක: බවතු । (වෛද්‍යවරයෙකු වේවා !)
 - 3. දේශසේවා ක්‍රෝතු । (රටට සේවයක් කරවා !)

2. යති: වදති ।
 - 1. සර්වේ ඡනා: සුරිච්චන: බවන්තු । (සියලු ඡනයෝ සෑප ඈත්තෝ වේත්වා !)
 - 2. සර්වේච්ච්ඡ: කල්‍යාණං බවතු । (සියලු දෙනාට යහපතක් වේත්වා !)

3. ෂිඡ්ඡකා: වදන්ති ।
 - 1. සර්වේ ඡාත්‍රා: සාච්චචානං තිඡ්ඡන්තු । (සියලු ෂිඡ්ඡයෝ සිත් එකගකරගෙන සිටිත්වා !)
 - 2. පාච්ඡ පච්ඡන්තු । (පාච්ඡම් හඳාරත්වා !)
 - 3. ලේච්ඡ ලිච්ඡන්තු । (ලේච්ඡන ලියත්වා !)
 - 4. කෝලාහලං න කූර්ච්ඡන්තු । (කෝලාහල නොකරත්වා !)

4. පිතා පුත්‍රං වදති ।
 - 1. ත්වං ච්ඡර්මපාච්ඡශාලාං ගඡ්ඡ । (ඔබ දහම් පාසලට යන්න.)
 - 2. සත්‍යං වද । ච්ඡර්ම ඡර । (සත්‍යය කියන්න. ධර්මයෙහි හැසිරෙන්න.)

5. ෂිඡ්ඡක: ඡාත්‍රං වදති ।
 - 1. ත්වම් උඡ්ඡිඡ්ඡ । (ඔබ නැගිටින්න.)
 - 2. ත්වම් උපච්චිඡ්ඡ । (ඔබ ඉඳගන්න.)
 - 3. ත්වං බහි: ගඡ්ඡ । (ඔබ පිටතට යන්න.)

၆. शिक्षकः छात्रान् वदति ।
 - ၁. यूयं पाठं पठत । (ဣဏိလာ ပာသိမီ ဟုငံာ်ဝဲ.)
 - ၂. यूयं वाक्यं लिखत । (ဣဏိလာ ဝါသာယ လိပ်ဝဲ.)
 - ၃. यूयं चित्रं पश्यत । (ဣဏိလာ ဝိဘွယ် ဝဲလဝဲ.)
၇. सैनिकः वदति । एतत् मम कर्तव्यम् । -
 - ၁. अहं देशं रक्षाणि । (မေယ် မမ ကလ ယှဘု ယ. (မမ ဝဝ ဝဲသိမီဝါ!))
၈. छात्रः वदति ।
 - ၁. श्वः परीक्षा अस्ति । (ခေဝ ဝိစာဝယသ် နုဘ.)
 - ၂. अद्य अहं पठानि । (နဂ် မမ ပာသိမီကဝဲမီဝါ !)
၉. शिक्षकाः वदन्ति ।
 - ၁. वयं समये विद्यालयं गच्छाम । (နိပ် ဝေါလာဝါဝ ပာပလဝ ယမ္ပိမေဝံ့ဝါ !)
 - ၂. वयं प्रतिदिनं प्रार्थना करवाम । (နိပ် ငိုဘဗာ ဗျာဝံဘာ ကဝဲမေဝံ့ဝါ !)
 - ၃. वयं दुर्गुणान् न भजाम । (နိပ် ဣင်ဘသ် နုဗျာဝဲ ဘောကဝဲမေဝံ့ဝါ !)
၁၀. छात्राः वदन्ति । → ၁. इदानीं वयं गृहं गच्छाम । (ငုဘ် နိပ် ဝေငုဝ ယမ္ပိမေဝံ့ဝါ !)

နာယာယ ၀၁

၀၁. ဝဲဝစာအ် နုလ နုကီ ဝေဝံ့ဝဲ လဲကာဝ ပဝဆံမေဝပဂ် နုယာဝဲပဝလိာ် ဝါသာ ဗမိဗျာဝဲအ် ကဝဲဘ်ဘ.

၁. गजः वनं । [गच्छतु / गच्छति / अगच्छत्]
 ၂. गायकः गीतं । [गायति / गायतु / अगायत्]
 ၃. माता भोजनं । [पचति / पचतु / अपचत्]
 ၄. सेवकौ सेवां । [कुरुताम् / कुरुतः / अकुरुताम्]
 ၅. सर्वे जनाः सुखिनः । [भवीन्ति / भवन्तु / अभवन्]
 ၆. वैद्यः ओषधं । [यच्छति / अयच्छत् / यच्छतु]
 ၇. सर्वे छात्राः सावधानं । [तिष्ठन्ति / तिष्ठन्तु / अतिष्ठन्]

| | | |
|-------------------|---------|---|
| ୮. କୋଳାହଳଂ ମା | । | [କୁରୁ / କରୋଷି / ଅକରୋଃ] |
| ୯. ଛାତ୍ରଃ ପ୍ରଶ୍ନଂ | । | [ପୃଚ୍ଛତି / ପୃଚ୍ଛତୁ / ଅପୃଚ୍ଛତ୍] |
| ୧୦. ତ୍ଵଂ କ୍ଷୀରଂ | । | [ପିବ / ପିବସି / ଅପିବଃ] |
| ୧୧. ତ୍ଵଂ ଧର୍ମଂ | । | [ଚରାସି / ଚର / ଅଚରଃ] |
| ୧୨. ଯୁବାଂ ଫଳଂ | । | [ଖାଦଥଃ / ଖାଦତମ୍ / ଅଖାଦତମ୍] |
| ୧୩. ଯୂୟଂ ଜଳଂ | । | [ରକ୍ଷତ / ରକ୍ଷଥଃ / ଅରକ୍ଷତ] |
| ୧୪. ଯୂୟଂ ଚିତ୍ରଂ | । | [ପଞ୍ଚୟତ / ପଞ୍ଚୟଥଃ / ଅପଞ୍ଚୟତ] |
| ୧୫. ଯୂୟମ୍ ଉତ୍ତରଂ | । | [ଉଦଥଃ / ଉଦତ / ଅଉଦତ] |
| ୧୬. ଅହଂ ଦେଶଂ | । | [ରକ୍ଷାଣି / ରକ୍ଷାମି / ଅରକ୍ଷମ୍] |
| ୧୭. ଅହଂ ଶୀଘ୍ରଂ | । | [ଚଳାମି / ଚଳାଣି / ଅଚଳମ୍] |
| ୧୮. ଆବାଂ ସଂସ୍କୃତଂ | । | [ପଠାବ / ପଠାବଃ / ଅପଠାବ] |
| ୧୯. ଅହଂ ବସ୍ତ୍ରାଣି | । | [ପ୍ରକ୍ଷାଳୟାଣି / ପ୍ରକ୍ଷାଳୟାମି / ପ୍ରକ୍ଷାଳୟମ୍] |
| ୨୦. ବୟଂ ବିଦ୍ୟାଳୟଂ | । | [ଗଚ୍ଛାମ / ଗଚ୍ଛାମଃ / ଅଗଚ୍ଛାମ] |

କ୍ରିୟାକାରକଂ 01

01. ଉପନିଷଦ୍ ଶ୍ଳୋକଂ ପଢ଼ି ଉପରୋକ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣିକ ବିଶେଷତା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

| | | |
|-----------|-----------|---|
| ଉଚ୍ଚାରଣ:- | ଉଚ୍ଚାରଣ | ଗଜଃ ବନଂ ଗଚ୍ଛତି । (ଏହା ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ) |
| | ବ୍ୟାକରଣିକ | ଗଜଃ ବନମ୍ ଅଗଚ୍ଛତ୍ । (ଏହା ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ) |

ଅଭ୍ୟାସ 02

01. ଗମ୍ ଯାକୁଳି ଓ ବଦ୍ ଯାକୁଳି ଚଳାଣି ଚଳାଣୀ ପରଃମେପଦୟେଶି ସରନଶନି.

| ପୁରୁଷ | ଐକ୍ଷବଚନ | ଦ୍ଵିବଚନ | ବହୁବଚନ | | ଐକ୍ଷବଚନ | ଦ୍ଵିବଚନ | ବହୁବଚନ |
|------------|---------|---------|--------|--|---------|---------|--------|
| ପ୍ରଥମପୁରୁଷ | ଗଚ୍ଛତୁ | | | | ବଦତୁ | | |
| ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ | | | | | | | |
| ଉତ୍ତମପୁରୁଷ | | | | | | | |

ଅଭ୍ୟାସ 03

01. ଶିକ୍ଷିତାଣି ପ୍ରରତନି.

| ପୁରୁଷ ବଚନ | ଲଡ୍ | ଲଡ୍ | ଲୌଡ୍ |
|-------------------|--------|---------|--------|
| ପ୍ର. ପୁରୁଷ - ଐକ୍ଷ | କରୌତି | | |
| ମ. ପୁରୁଷ - ଐକ୍ଷ | ରାଦାଶି | ଅରାଦା: | |
| ଉ. ପୁରୁଷ - ଐକ୍ଷ | | | ପିବାନି |
| ମ. ପୁରୁଷ - ବହୁ | | | ଲିରାତ |
| ପ୍ର. ପୁରୁଷ - ବହୁ | | ଅପଶ୍ୟନ୍ | |
| ଉ. ପୁରୁଷ - ଦ୍ଵି | ଧାବାବ: | | |
| ପ୍ର. ପୁରୁଷ - ଦ୍ଵି | | ଅବଦତାମ୍ | |
| ଉ. ପୁରୁଷ - ବହୁ | | | ବସାମ |

අභ්‍යාසය 04

01. ලඞ් ධාතුව හා සේව් ධාතුව ලෝථි ලකාර ආත්මනේපදයෙහි වරනගන්න.

| පුරුෂ | ඈකවචන | ද්විවචන | බහුවචන | ඈකවචන | ද්විවචන | බහුවචන |
|-------------|---------|-----------|----------|---------|-----------|----------|
| ප්‍රථමපුරුෂ | ලඞ්තාම් | | ලඞ්නතාම් | සේවතාම් | | |
| මධ්‍යමපුරුෂ | | ලඞ්භේතාම් | | | | සේවඞ්වම් |
| ඊතමපුරුෂ | ලඞ්ඞේ | | | | සේවාවඞ්ඞේ | |

අභ්‍යාසය 05

01. ලෝථි ලකාර ආත්මනේපද ක්‍රියා රූපවලින් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ජනනී පුත්‍රං | ජන් (මව පුත්‍රකු බිහිකරවා)
2. ටේ සංස්කූතං | ඞාඞ් (ඔවුහු සංස්කෘත කියත්වා)
3. ත්වං බුද්ධං | වන්ද් (ඔබ බුදුන් වදිහිවා)
4. ත්වං මා | ඞෂම් (ඔබ මා රකිහිවා)
5. යූයං සත්‍යං | ඞාඞ් (ඔබලා සත්‍යය කියනුවා)
6. අඞ් සත්‍යං | ඞාඞ් (මම සත්‍යය කියමිවා)
7. වයං දේශං | සේව් (අපි දේශය ඇසුරු කරමෝවා)
8. ඡාත්‍රෝ බුද්ධං | සේව් (ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනා බුදුන් ඇසුරු කරත්වා)
9. පඞ්ඩතා: සම්මානං | ලඞ් (පණ්ඩිතයෝ සම්මානය ලබත්වා)
10. වයං සර්වදා සංස්කූතං | ඞාඞ් (අපි සැමදා සංස්කෘත කථාකරමෝවා)

විධිසම්භාවනාර්ථ විධිලිඛි (පරස්මෙපද)

විධානය හා සම්භාවනා යන අරුත් සඳහා මෙය යෙදේ. විධි යනු විධානය යි. සම්භාවනා යනු වෙනොත් මැනවි, විය හැකියි යන අරුත් ප්‍රකාශ වීමයි. වර්තමානයට සම්ප අනාගතකාලයට මෙය අයත් වේ.

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තැගීම්

| | एक | द्वि | बहु | एक | द्वि | बहु |
|-------|------|-------|------|--------|---------|--------|
| प्रथम | इत् | इताम् | इयुः | भवेत् | भवेताम् | भवेयुः |
| मध्यम | ईः | ईतम् | ईत | भवेः | भवेतम् | भवेत |
| उत्तम | इयम् | इव | इम | भवेयम् | भवेव | भवेम |

එහි සිංහල අර්ථය

| පුරුෂ | ඒකවචන | ද්විවචන | බහුවචන |
|-------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| ප්‍රථමපුරුෂ | වන්නේ නම් මැනවි | (දෙදෙන) වන්නාහ නම් මැනවි | වන්නාහ නම් මැනවි |
| මධ්‍යමපුරුෂ | වන්නෙහි නම් මැනවි | (දෙදෙන) වන්නෙහු නම් මැනවි | වන්නෙහු නම් මැනවි |
| උත්තමපුරුෂ | වන්නෙමි නම් මැනවි | (දෙදෙන) වන්නෙමු නම් මැනවි | වන්නෙමු නම් මැනවි |

විධිසම්භාවනාර්ථ විධිලිඛි (ආත්මනේපද)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තැගීම්

| | एक | द्वि | बहु | एक | द्वि | बहु |
|-------|------|---------|--------|--------|-----------|----------|
| प्रथम | इत् | इयाताम् | इरन् | पचेत् | पचेयाताम् | पचेरन् |
| मध्यम | इथाः | इयाथाम् | इध्वम् | पचेथाः | पचेयाथाम् | पचेध्वम् |
| उत्तम | इय | इवाहि | इमाहि | पचेय | पचेवाहि | पचेमाहि |

එක ම වාක්‍යය ලටි, ලෘටි, ලඞ්, ලෝටි, ලඞ් යන ලකාරයන්හි යෙදෙන ආකාරය හඳුනා ගනිමු.

- लट् - बालकः पुस्तकं पठति । (लमया पोक भदरडि.)
- लृट् - बालकः पुस्तकं पठिष्यति । (लमया पोक भदरन्ते ड.)
- लङ् - बालकः पुस्तकम् अपठत् (लमया पोक भदरुरवे ड.)
- लोट् - बालकः पुस्तकं पठतु । (लमया पोक भदरुवा)
- लिट् - बालकः पुस्तकं पठेत् । (लमया पोक भदरन्ते नमि मरुनवि.)

क्रियाकारकम् 02

01. පහත දක්වා ඇති ලට් ලකාර වාක්‍යය ඉදිරිපත් කළ විට ලෝට් සහ විධිලිඛි වාක්‍ය මතකයෙන් කීමට පුරුදු වන්න.

| लट् | लोट् | लिट् |
|---|--|---|
| १. माता भक्तं पचति । (මව බන් පිසයි) | १. माता भक्तं पचतु । (මව බන් පිසාවා) | १. माता भक्तं पचेत् । (මව බන් පිසන්නේ නමි මරුනවි) |
| २. सेवकः वस्त्राणि क्षालयति । (සේවකයා වස්ත්‍ර සෝදයි) | २. सेवकः वस्त्राणि क्षालयतु । (සේවකයා වස්ත්‍ර සෝදාවා) | २. सेवकः वस्त्राणि क्षालयेत् । (සේවකයා වස්ත්‍ර සොදන්නේ නමි මරුනවි) |
| ६. सा विद्यालयं गच्छति । (ඇ විදුහලට යයි) | ६. सा विद्यालयं गच्छतु । (ඇ විදුහලට යේවා) | ६. सा विद्यालयं गच्छेत् । (ඇ විදුහලට යන්නේ නමි මරුනවි) |
| ४. बालकः गृहं गच्छति । (ලමයා ගෙදර යයි) | ७. बालकः गृहं गच्छतु । (ලමයා ගෙදර යේවා) | ७. बालकः गृहं गच्छेत् । (ලමයා ගෙදර යන්නේ නමි මරුනවි) |
| ५. दारकाः फलानि खादन्ति । (දරුවෝ ගෙඩි කනි) | ४. दारकाः फलानि खादन्तु । (දරුවෝ ගෙඩි කන්වා) | ४. दारकाः फलानि खादेयुः । (දරුවෝ ගෙඩි කන්නාහ නමි මරුනවි) |

| | | |
|--|---|--|
| <p>၄. बालिकाः गीतं गायन्ति । (බාලිකාවෝ ගීයක් ගයන්)</p> | <p>၅. बालिकाः गीतं गायन्तु । (බාලිකාවෝ ගීයක් ගයාවා)</p> | <p>၆. बालिकाः गीतं गायेयुः । (බාලිකාවෝ ගීයක් ගයනා කරන්නාහු නම් මැනවි.)</p> |
| <p>၇. सैनिकाः देशं रक्षन्ति । (සෙබළු රට රකිති)</p> | <p>၈. सैनिकाः देशं रक्षन्तु । (සෙබළු රට රකින්නවා)</p> | <p>၉. सैनिकाः देशं रक्षेयुः । (සෙබළු රට රකින්නාහු නම් මැනවි.)</p> |
| <p>၁. त्वं गुरुं नमसि । (ඔබ ගුරුවරයා නමදිනි)</p> | <p>၂. त्वं गुरुं नम । (ඔබ ගුරුවරයා නමදින්න)</p> | <p>၃. त्वं गुरुं नमः । (ඔබ ගුරුවරයා නමදින්නෙහි නම් මැනවි.)</p> |
| <p>၄. यूयं चित्रं पश्यथ । (නුඹලා චිත්‍රය බලනු)</p> | <p>၅. यूयं चित्रं पश्यत । (නුඹලා චිත්‍රය බලවි)</p> | <p>၆. यूयं चित्रं पश्येत । (නුඹලා චිත්‍රය බලන්නාහු නම් මැනවි.)</p> |
| <p>၇. वयं दुग्धं पिबामः । (අපි කිරි බොමු)</p> | <p>၈. वयं दुग्धं पिबाम । (අපි කිරි බොමුමෝවා)</p> | <p>၉. वयं दुग्धं पिबेम । (අපි කිරි බොන්නෙමු නම් මැනවි.)</p> |

අන්‍යාසය 06

01. විධිලිඛි ලකාර පරස්මෙපද ක්‍රියාරූපවලින් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. अहं पुस्तकं । पठ् (මම පොත හදාරන්නෙමි නම් මැනවි.)
2. बालिका नगरं । गम् (බාලිකාව නගරයට යන්නී නම් මැනවි.)
3. छात्राः उद्याने । क्रीड् (ශිෂ්‍යයෝ උයනෙහි ක්‍රීඩා කරන්නෙහු නම් මැනවි.)
4. अहं संस्कृतभाषायां कोविदः । भू (මම සංස්කෘත භාෂාවෙහි දක්‍ෂයෙක් වන්නෙමි නම් මැනවි.)
5. बालकः गीतं । गै (ළමයා ගීයක් ගයනා කරන්නේ නම් මැනවි.)
6. त्वं साधुः..... । भू (ඔබ සන්පූරුෂයෙක් වන්නෙහි නම් මැනවි.)
7. आवां गृहे । वस् (අපි දෙදෙනා ගෙදර වාසය කරන්නෙමු නම් මැනවි.)
8. वयं याचकाय अन्नं । दा (අපි යාවකයාට කෑම දෙන්නෙමු නම් මැනවි.)
9. चोरः सत्यं । वद् (සොරා සත්‍යය කියන්නේ නම් මැනවි.)

01. හිස්තැන් පුරවන්න.

| පුරුෂ වචන | ලඳ් | ලඬ් | ලොඳ් |
|--------------------|---------|---------|-----------|
| ප්‍ර. පුරුෂ - ඊක | කරොති | | කූර්‍යාත් |
| ම. පුරුෂ - ඊක | තිෂ්ඨසි | | |
| ඊ. පුරුෂ - ඊක | | | පිබෙයම් |
| ම. පුරුෂ - බහු | ලිඛතඃ | | ලිඛෙත |
| ප්‍ර. පුරුෂ - බහු | | ලිඛන්තු | |
| ඊ. පුරුෂ - ධ්වි | ධාචාචඃ | | |
| ප්‍ර. පුරුෂ - ධ්වි | | | චසෙතාම් |
| ඊ. පුරුෂ - බහු | | චසාම | |

सदैव पुरतो निधेहि चरणम् ।

चल चल पुरतो निधेहि चरणम् ।
सदैव पुरतो निधेहि चरणम् ॥

गिरिशिखरे ननु निजनिकेतनम् ।

विनैव यानं नगारोहणम् ।

बलं स्वकीयं भवति साधनम् ।

सदैव पुरतो ॥

पथि पाषाणा विषमाः प्रखराः ।

हिंसाः पशवः परितो घोराः ॥

सुदुष्करं खलु यद्यपि गमनम् ।

सदैव पुरतो ॥

जहीहि भीतिं भज भज शक्तिम् ।

विधेहि राष्ट्रे तथाऽनुरक्तिम् ॥

कुरु कुरु सततं ध्ये-स्मरणम् ।

सदैव पुरतो ॥

रचकः- श्रीधरभास्कर वर्णकरः

පෙරට ම යන්න දිරිය ගන්න

යනු මැන යනු මැන පෙර මග බලමින්
පෙරට ම යනු සැමදා පා තබමින්

මබෙ නිවහන කඳු මුදුනේ යහනින්
එහි යාමට යානා නොම සොයමින්
මබෙ දෙපා වාරුව ගැන සිතමින්
යනු මැන යනු මැන පෙර මග බලමින්..//

නැත යන මග පාවඩ බුමුතුරුණු
ඇත උල් කටු වන සිවු පා දරුණු
දුෂ්කර බව කීමට ඇත කරුණු
යනු මැන යනු මැන පෙර මග බලමින්..//

බිය දුරු කර සිත දිරිය වඩන්න
සැමවිට දී ම රට දැය සුරකින්න
කළයුතු දේ නිති ඉටු කරලන්න
යනු මැන යනු මැන පෙර මග බලමින්..//
පෙරට ම යනු සැමදා පා තබමින්..//

අන්තර්ජාලයට පිවිස මේ ගීතය ශ්‍රවණය කළ හැකි ය.

web:- 8th-4_1 NCERT Ruchira 8th Bhaag-3

01. ඉහත ගීතයෙහි ඇති පහත සඳහන් ලෝචි ලකාර ක්‍රියාපදයන්හි පුරුෂ, චචන හා තේරුම ලියන්න.

චල ධෙහි දෙහි ඔජ කුරු

ගතං න ශොචාමි කූතං න මනෙඃ

ගතං න ශෝචාමි කෘතං න මනෙඃ
ගිය දේ ගැන ශෝක නො කරමි. කළ දේ ගැන නො සිතමි.

චක්‍රවත්පරිවර්තන්තේ දු:ඛානි ච සුඛානි ච

චක්‍රවත්පරිවර්තන්තේ දු:ඛානි ච සුඛානි ච
සැප දුක් දෙක චක්‍රයක් මෙන් කැරකේ.

චින්තාසමං නාස්ති ශරීරශෝෂණම්

චින්තාසමං නාස්ති ශරීරශෝෂණම්
සිතිවිලි හා සමාන සිරුර විසළවන දෙයක් නැත.