



උගව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ஊவா மாகாண கல்வித் திணைக்களம்

UVA PROVINCIAL DEPARTMENT OF EDUCATION



පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2017

11 ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

පිළිතුරු පත්‍රය

01. - 1	02. - 3	03. - 3	04. - 3	05. - 3
06. - 3	07. - 4	08. - 2	09. - 2	10. - 4
11. - 4	12. - 2	13. - 2	14. - 3	15. - 4
16. - 2	17. - 4	18. - 4	19. - 2	20. - 1
21. - 4	22. - 3	23. - 1	24. - 2	25. - 2
26. - 1	27. - 2	28. - 1	29. - 4	30. - 1
31. - 3	32. - 1	33. - 4	34. - 2	35. - 3
36. - 2	37. - 1	38. - 3	39. - 2	40. - 3

II කොටස

01. i. පුවත්පත
- ii. තොරතුරු සම්පාදනය, අධ්‍යාපනය, විනෝදය ලැබීම., සංස්කෘතිය බෙදා හදා ගැනීම.
පාරිභෝගිකයා මූලා කිරීම, දැන්වීම්කරණය, සාම්ප්‍රදායික භාෂා වෙනස්වීම, අවරගණයේ රස වින්දනය, වරිත වීරයන් වීම, නොගැලපෙන විලාසිතා, ප්‍රවණත්වය ආදී කරුණු.
- iii. කථන හැකියාව, නිවැරදි උච්චාරණය, භාෂා හැසිරවීමේ හැකියාව
- iv. රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික
- v. අර්ථ බාධා, මාධ්‍ය බාධා, පාරිසරික බාධා
- vi. පුරවැසි මාධ්‍ය
- vii. සම්මුඛ සාකච්ඡා, කථා, වාර්තාමය, විවිත්‍රාංග, සහරාමය වැඩසටහන්. ගුවන්විදුලි නාට්‍ය, නිවේදන, ප්‍රශ්න විචාරාත්මක..... ආදී
- viii. සරල වචන හා වාක්‍ය භාවිත කිරීම කළ යුතුය. , සෑම විටම සවන් දීමෙන් ග්‍රහණය කර ගරනීමට සුදුසු පරිදි ලිවිය යුතුය. ප්‍රකාශනයේ වෙනස්වීම් පැහැදිලිව දැක්විය යුතුය. තවත් කරුණු ඇත. අදාළ පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න.
- ix. පුද්ගල මූලාශ්‍ර, ආයතනික මූලාශ්‍ර, ලිඛිත මූලාශ්‍ර, මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර, සම්මුඛ සාකච්ඡා ආදී පිළිතුරුවලට ලකුණු ලබාදිය හැකිය.
- x. ග්‍රාහකයින්ගේ වර්ගාත්මක වෙනස්කම් ඇති කරයි., පුද්ගලයින්ගේ දෛනික න්‍යාය පත්‍රය හසුරවනු ලබයි., ග්‍රාහකයින්ගේ සිතුවිලි / ආකල්ප හසුරවනු ලබයි.
02. i. සෑම උදව්ගකර ආරංචියක් ම ප්‍රවෘත්තියකි.
- ii. දෘඩ පුවත්
මෘදු පුවත්
අදාළ හැඳින්වීම කර තිබිය යුතුය. (11 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 07)
- iii. පුද්ගල මූලාශ්‍ර
ආයතනික මූලාශ්‍ර
ලිඛිත මූලාශ්‍ර
මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර
දෙකක් පිළිබඳ පැහැදිලි කර තිබිය යුතු ය. (11 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 10)
- iv. සම්මුඛ සාකච්ඡා
ප්‍රශ්නාවලි
නිරීක්ෂණය
ලේඛන පරිශීලනය
බුද්ධි කලමනාකරණය
ශිල්පීය ක්‍රම පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වා තිබිය යුතුය. (11 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 12)

- 03. i. භාෂා හැකියාව
සන්නිවේදන හැකියාව
- ii. නැවුම් බව, සුවිශේෂී බව, ප්‍රයෝජනවත් බව, අර්ථ සම්පන්න බව, ගුණාත්මක සන්නිවේදනයක් සිදුවීම.
ඉහළ රුචිකත්වයක් ඇති තිරීම., සංවේදී බව
සියුම් ලෙස සිතීමේ හැකියාව.
- iii. 1. ජනමාධ්‍ය මගින් ඉදිරිපත් කරන දේ නිසි ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමේ හැකියාව.
2. මාධ්‍ය මගින් හඟවන දේ කුමක් දැයි අවබෝධ කර ගැනීමේ හැකියාව.
3. ජනමාධ්‍ය කටයුතු කරන්නේ කුමන අරමුණකින් ද යන්න තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව.
4. ජන මාධ්‍ය උත්සහ දරන්නේ තමා කෙබඳු පුද්ගලයෙකු බවට පත් කිරීමට ද යන්න අවබෝධ කර ගැනීමේ හැකියාව.
5. ග්‍රාහකයා පොළඹවා ගැනීමට මාධ්‍ය විසින් ගන්නා උපාය මාර්ග තේරුම් ගැනීමට ඇති හැකියාව.
6. මාධ්‍ය කුමක් ඉදිරිපත් කළ ද තමාට අවශ්‍ය දේ පමණක් තෝරා බේරා ගෙන පරිභරණය කිරීමට ඇති හැකියාව.
7. මාධ්‍ය වෙත මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳ තමාගේ ප්‍රතිචාර පෞද්ගලිකව හා සංවිධානාත්මක ව ඉදිරිපත් කිරීම මගින් මාධ්‍ය සමග අන්තර් සම්බන්ධතාවක් පවත්වා ගැනීමට ඇති හැකියාව
- iv. අදාළ පිළිතුරු 11 ශ්‍රේණිය පෙළ පොතේ පිටු අංක 108 සහ 109 සඳහන්ව ඇත.

- 04. i. ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය
සත්‍ය මාර්ගය
සිංහල බෞද්ධයා
සිංහල බලය



- iii. අදාළ පිළිතුරු 10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොතේ පිටු අංක 112 සහ 113 සඳහන්ව ඇත.
- iv. 1. රජය ස්ථාවර ව පවත්වා ගෙනයාම.
2. විවිධ සංවර්ධන සැලසුම් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.
3. මහජන මතය තමන් කෙරෙහි හිතකරව පවත්වා ගෙන යෑම.
4. රජයේ දේශපාලන ප්‍රතිපත්තිය හා දර්ශනය මහජනයා තුළ තහවුරු කිරීම.
(පැහැදිලි කිරීම 10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 111)

- 05. i. සමූහ සන්නිවේදනය
- ii. ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය, තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතය, පෙර සුදානම.
- iii. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය (පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය) විස්තර කිරීම 10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 27 – 28)
- iv. පිළිතුර සඳහා 10 ශ්‍රේණිය පෙළ පොත පිටු අංක 23, 24, 25

- 06. i. මාධ්‍ය මගින් ග්‍රාහක ගත වන සන්දේශ විශ්ලේෂණය කිරීමට හා වගකීමෙන් යුතුව පරිභරණය කිරීමට ඇති නිපුණතාවය යි.
- ii. තැපැල්පත්, දුකරථන ඇමතුම්, විද්‍යුත් තැපෑල, කෙටි පණිවිඩ, සමාජ ජාල වෙබ් අඩවි, පුවත්පත් වලට ලිපි සැපයීම.
ලිපියක් ලෙස සකසා ප්‍රතිචාර දන්වා යෑවීම.
මාධ්‍ය පා ගමනක් හෝ උද්ඝෝෂණයක් සංවිධානය කිරීම.
- iii. පිළිතුර සඳහා 11 ශ්‍රේණිය පෙළපොතේ පිටු අංක 122 හා 123 බලන්න.
- iv. පිළිතුර සඳහා 11 ශ්‍රේණිය පෙළපොතේ පිටු අංක 120 බලන්න.

- 07. i. ප්‍රවෘත්ති, වාර්තා වැඩසටහන්, ටෙලි නාට්‍ය, සංගීත වැඩසටහන්, සාකච්ඡා සංවාද, සහරාමය වැඩසටහන්, යථාකාරී රූපවාහිනී වැඩසටහන්, සජීවී විකාශ
- ii. වෘත්තීය සීමා හා සෞන්දර්යාත්මක නියම වෙනස් කිරීම.
සම්මත රූප රාමු හා සම්මත නිෂ්පාදන ක්‍රම වෙනස් කිරීම.
(මෙයින් එකක් ලියා ඇත්නම් සෑහේ.)
- iii. කාලානුරූපීව අන්තර්ගතය වෙනස් වේ.
අන්තර්ගතයෙහි මුද්‍රණ ශිල්පීය විවිධතා දැකිය හැකි ය.
අන්තර්ගතය සඳහා නිර්මාණශීලී ආකෘති භාවිතය
අන්තර්ගතයෙහි පෙළ හා රූපය ගැලපීම.
ඉහත පුවත්පත් මාධ්‍යයේ ලක්ෂණ අනුව රූපවාහිනී මාධ්‍ය ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයකි.
රූපවාහිනී මාධ්‍ය සමීප මාධ්‍යයකි.
රූපවාහිනී මාධ්‍ය සජීවී මාධ්‍යයකි.
රූපවාහිනී මාධ්‍ය ජන මාධ්‍යයකි.
රූපවාහිනී මාධ්‍ය අස්ථායී මාධ්‍යයකි.
රූපවාහිනී මාධ්‍ය වියදම් අධික මාධ්‍යයකි.
සාපේක්ෂ ලෙස පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය.
- iv. මෙම පිළිතුර 10 ශ්‍රේණිය පෙළපොතේ 6 වැනි පාඨමට (නිශ්චල ජායාරූප ශිල්පීය නිපුණතා) අදාළ ව ප්‍රායෝගික දැනුම ද උපයෝගී කරගෙන පිළිතුර සපයා තිබිය යුතුය.

සැ. යු. -

II ප්‍රශ්න පත්‍රයේ

3 වැනි ප්‍රශ්නයේ IV කොටසේ සුවිශේෂී ස්වභාවයක් යන්න ස්වභාවයන් ලෙස සකස් විය යුතු ය.

4 වැනි ප්‍රශ්නයේ II කොටසේ සරල සංවිධාන යන්න සර්ව ලෙස සකස් විය යුතු ය.