



**පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2017**

11 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර - III

කාලය පැය 2

සැලකිය යුතුයි :

- ඔබ ඇදිය යුත්තේ එක් චිත්‍රයක් පමණි.
- ඔබේ විභාග අංකය / නම අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසුපිටේ පැහැදිලිව ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාරදෙන විට වියළි තිබිය යුතුය. තෙත චිත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකිය.
- දියසායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අනේ නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යක් හෝ භාවිතා කළ හැකිය. (ලෙල්ට් පැන් භාවිතය සුදුසු නැත.)

"අ" කොටසින් හෝ "ආ" කොටසින් හෝ "ඉ" කොටසින් හෝ එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගන්න.

"අ" කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

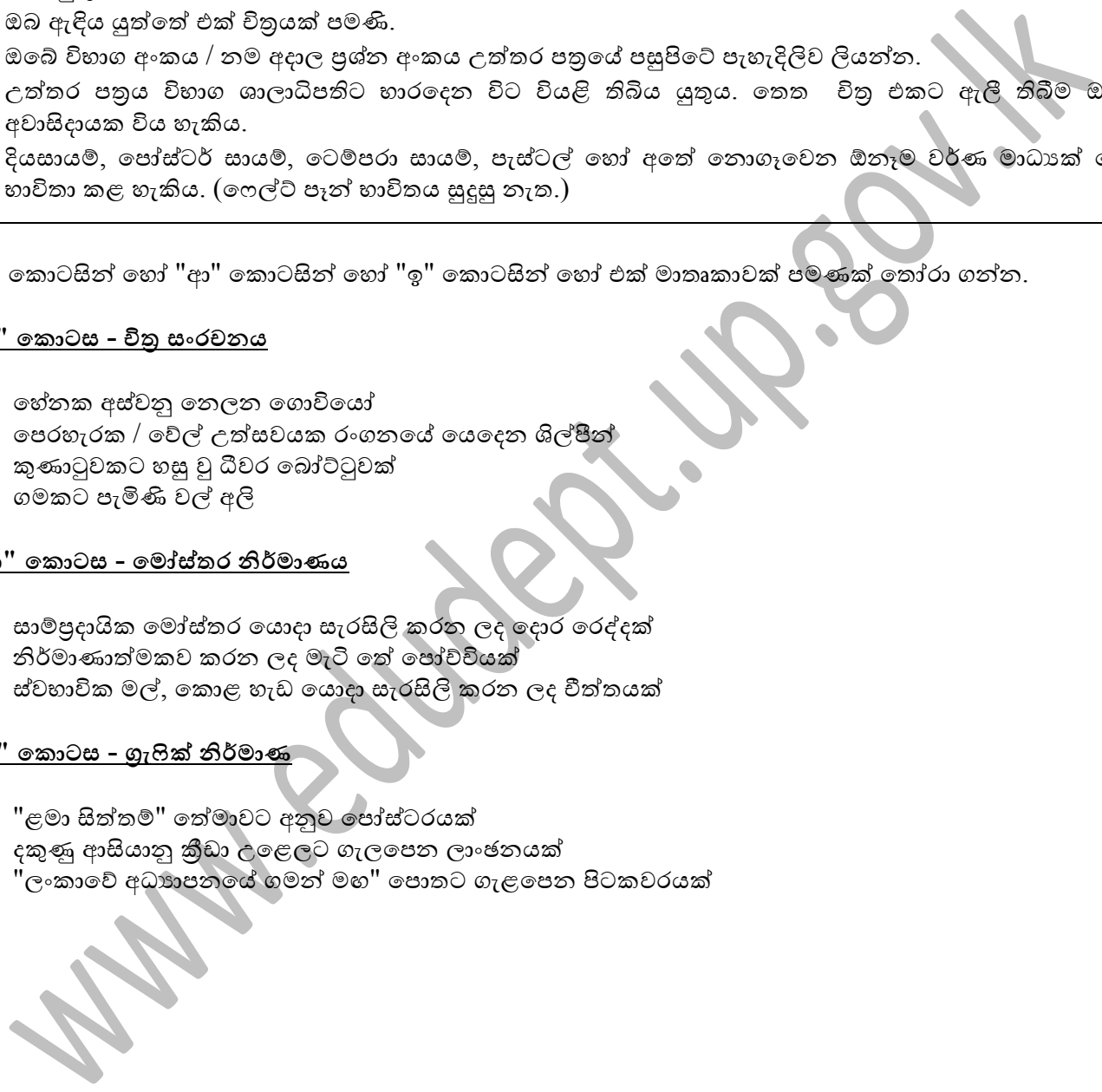
1. හේතක අස්වනු නෙලන ගොවියෝ
2. පෙරහැරක / වේල් උත්සවයක රංගනයේ යෙදෙන ශිල්පීන්
3. කුණාටුවකට හසු වූ ධීවර බෝට්ටුවක්
4. ගමකට පැමිණි වල් අලි

"ආ" කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

5. සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර යොදා සැරසිලි කරන ලද දොර රෙද්දක්
6. නිර්මාණාත්මකව කරන ලද මැටි තේ පෝච්චියක්
7. ස්වභාවික මල්, කොළ හැඩ යොදා සැරසිලි කරන ලද චිත්තයක්

"ඉ" කොටස - ගැලික් නිර්මාණ

8. "ළමා සිත්තම්" තේමාවට අනුව පෝස්ටරයක්
9. දකුණු ආසියානු ක්‍රීඩා උළෙලට ගැලපෙන ලාංඡනයක්
10. "ලංකාවේ අධ්‍යාපනයේ ගමන් මග" පොතට ගැලපෙන පිටකවරයක්





**පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 2017**

11 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර - II

කාලය පැය 2 යි

සැලකිය යුතුයි :-

- ඔබේ විභාග අංකය / නම උත්තර පත්‍රයේ පසුපිටේ වම් කෙළවරේ ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාරදෙන විට වියළි තිබිය යුතුය. තෙත චිත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකිය.
- දියසායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අනේ නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යක් හෝ භාවිතා කළ හැකිය. (ලෙල්ට් පැන් භාවිතය සුදුසු නැත.)
- සියලුම ද්‍රව්‍ය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ සිටින සේ තැබීමට ශාලාධිපතිට උපදෙස් දී ඇත. එසේ නොතැබූ අවස්ථාවක් වුවහොත් ඇදීම පටන් ගැනීමට පෙර විභාග ශාලාධිපතිට දැන්වීමට ඔබට අවසර ඇත.

**නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය**

- ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,
  1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා රථ කඩදාසියක් භාවිතා කරන්න.
  2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා ච්‍රෝමින් කඩදාසියක් භාවිතා කරන්න.
- මෙම චිත්‍ර දෙකම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.
- ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.
  - රේඛා අධ්‍යයනය :-
    - මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා
    - වර්ණ චිත්‍රය :-
      - ද්‍රව්‍ය සමූහය, තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම.
      - පරිමාණ, පර්යාලෝක රීති හා ත්‍රිමාන ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය.
      - දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම.
      - වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා
      - උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව

සැලකිය යුතුයි :

ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර තිබේ.

විභාග ශාලාධිපතිට උපදෙස්

1. ආසන අර්ධ කවාකර වන සේ පිළියෙල කරන්න.
2. අයදුම්කරුවන් ද්‍රව්‍ය සමූහයට 2m කට වඩා සමීප නොවිය යුතුය.
3. සියළුම ද්‍රව්‍ය ඇස් මට්ටමට මදක් පහළින් තැබිය යුතුය.

සපයා ගත යුතු ද්‍රව්‍ය :-

1. ද්‍රව්‍ය තැබීමට චෝවින් බෝඩ් එකක් හෝ කළු ලෑල්ලක්
  2. අඟල් 4 ක් පමණ උසැති අඟල් 12 ක දිගින් හා අඟල් 9 ක පළලින් යුතු කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් (සුදු කඩදාසියක් ඔතන ලද)
  3. මල් සහිත චිත්ත රෙදි කැබැල්ලක් (1 ½ ක් පමණ)
  4. තැඹිලි ගෙඩියක් හෝ ගස්ලබු ගෙඩියක්
  5. විනිවිද පෙනෙන වීදුරු බෝතලයක් (අඩක් වතුර පුරවන ලද)
  6. මලක් සහ කොළ කිහිපයක් (4 ක් හෝ 5 ක්) සහිත වද හෝ අරලිය අත්තක්
- රූප සටහනට අනුව ද්‍රව්‍ය සමූහය සකසා තබන්න. ද්‍රව්‍ය සමූහය පැහැදිලිව පෙනෙන සේ සුදු පසුබිමක් තිබීම වැදගත් වේ.

