

தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடக கற்கை
தரம்-10 - 2017
புள்ளித்திட்டம்
பகுதி -1

1. 2	11. 2	21. 1	31. 1
2. 1	12. 1	22. 4	32. 1
3. 2	13. 3	23. 3	33. 1
4. 3	14. 2	24. 1	34. 2
5. 1	15. 3	25. 2	35. 4
6. 4	16. 2	26. 1	36. 2
7. 3	17. 4	27. 1	37. 1
8. 1	18. 1	28. 1	38. 4
9. 2	19. 1	29. 1	39. 4
10. 3	20. 1	30. 2	40. 1

01) 1) ஆட்களிடைத் தொடர்பாடல்

2) Desl top publishing (DTP) செயலொழுங்கு

3) குறைந்த செலவீனம், நம்பகத்தன்மை துரிதத் தன்மை வசதிகள் வினைத்திறன்.

4) அடோப் பேஜ்மெக்கர் அடோப்இன் டிசைன் மைக்கிரோ சொப்ட்ப்ளிவர், கோரல் ட்ரோ.

5) பொருளாதாரப் பிரதிநிதித்துவம்.

6) DVD, CD பதிவு செய்தல் Flash.

7) சஞ்சிகை, புத்தகம், கையேடு, பக்கப்புரட்டி.

8) நம்பிக்கை தன்மை அதிகம் படிக்காத பாமர மக்களும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

9) கரும்பலகை, காந்தத்தப் பலகை. வெண்பலகை பக்கப்புரட்டி, சுவரேடு.

10) களஞ்சியப்படுத்தல் இலகுவானது.

தகவலை விரைவாக வழங்கலாம்.

தகவலை வெளியிட இலகுவானது.

புதிய தகவலை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

10X2 =20 புள்ளி

02) 1)புகைப்பட படல நாடா கமரா

டிஜிற்றல் கமரா

நல்ல பொழுது போக்கு ஊடகமாக பயன்படுத்தலாம்.

மிகவும் பயனுள்ள தொழிலாகக் காணப்படுகின்றது.

கடந்த சென்று நிமிடத்தை ஒரு முறை பார்க்க உதவும்.

3) செய்திப் புகைப்படக் கலை

சிறப்புப்புகைப்பட கலை

விளம்பரப் புகைப்பட கலை

4) செய்திப் புகைப்படத்தில் செய்தியின் தன்மைக்கேற்ற நிகழ்வுகள்

அடங்குகின்றது.

அச்சந்தர்ப்பத்திற்குக் கேற்றவை துல்லியமாதல் அழுத்தம் அண்மைத்தாரம்,

மனித விருப்பு வெறுப்பு ஒப்பற்ற தன்மை புதுமை போன்ற இன்னோரண்ண

சிறப்பு படைப்பாற்றல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்.

- 03) 1) குடும்ப கட்டமைப்பு ஆண்- பெண் சமூக நிலைபாடு, இனம். தேசியம் மனித உரிமை பொறுப்புக்கள்.
 2) சனநாயக வாதியாக வாழ்தல்
 வாக்குரிமையை பயன்படுத்துதல்
 சட்டத்தை மதித்தல்
 சமூக நற்காரியங்களை மேற்கொள்ளல்.
 3) தொழில் உலகம் பல்வேறு தொழில் சந்தைகள் அபிவிருத்திச் சிந்தனை.
 4) மனித சமூகத்தின் நல்லொழுக்க அபிவிருத்தியை முன்னெடுக்க சமய ஒழுங்கு முறைப் பிரதிநிதித்துவம் அவசியமாகின்றது. அன்பு கருணை, இரக்கம் என்பன இதன் ஊடக கற்பிக்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- 04) 1. X- தாக்கம்
 2. தகவல் வழங்குதல், தூண்டல், துலங்கல், பொழுதுபோக்கு, சமூகமயமாக்கல்
 3. மேந்தலை எறிவை ஏதேனும் ஆவணம் குறிப்பினை எறிவைப்படுத்தி பயன்படுத்தலாம்.
 துரித எறிவை- முன்னாயத்தம் இன்றி பயன்படுத்தல்.
 பல்லுடக எறிவை- கட்டில் செவிப்புல சாதனமாக பயன்படுத்தல்.
 4. செய்தி பொதுவானதாக இருக்கும்.
 தொடர்பாளன் - பெறுநர் எதிரெதிரே இல்லை.
 ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது. தொழில்நுட்ப மயமானது நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்டது.

- 05) 1) உச்சரிப்பு
 கருத்து வெளிப்பாடு
 பொருத்தப்பாடு.
 2) தீ மூட்டல்
 பறை ஒலி
 வெற்றிலை வழங்குதல்
 இலகுவை பயன்படுத்தல்.
 3) நேர முகாமைத்துவத்துடன் திட்டமிடப்பட்டு நடைபெறுகிறது.
 4) தனிச் சங்கிலி மாதிரி-
 இங்க ஒருவருக்கு கிடைக்கின்ற செய்தியானது உடனே இன்னொருவருக்கு கிடைக்கிறது.
 புறணி பேசுதல் சங்கிலி மாதிரி கேட்பவர் ஒருவரிடமிருந்து அவரால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பலருக்கு செய்தி பரவுதல்

- 06) 1) கொழும்பு ஜேர்னல்
 2) கவட்ட கத்திகயர்
 உதயதாரகை
 ஒட்சேவர் அன்ட் கெமர்ஷல் அட்வடைசர்
 தினமின
 3) செய்திப்பத்திரிகையொன்றில் பிரதான ஊடகவியலாளர் அதன் பிரதம ஆசிரியரே ஆகும். பத்திரிகையின் உள்ளடக்கம் கட்டமைப்பு தொடர்பான முழுப்பொறுப்பினை வகிப்பவர் பிரதம ஆசிரியர். மற்றும் செய்திப் பத்திரிகையொன்றின் பதிப்பு வாக்கியங்கள் , ஆசிரியர் தலையங்கம் எழுதுதல் ஆகிய பொறுப்புகளும் அவரையே சாரும்.
 4) தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களால் சமூகத்திற்கு இருவிதமாக தாக்கம் ஏற்படுத்துவது என்பது ஒன்று நன்மையான விழியிலும் தீமையான விழியிலும் அந்த வகையில் நன்மைகளாக.
 புதிய பொருட்களின் வருகை.

விலை, பாவனை முறை பற்றி விளக்கம் பொருட்களின் உள்ளடக்கம். என்ற வகையிலும்.

பாதகமான தாக்கம்

தேவையற்ற பொருட்கள் வாங்கத் தூண்டுதல்.

தரமில்லாத பொருட்களின் அறிமுகம் மக்கள் நம்பச் செய்யும் தவறான முறை fast food அடிமையாதல் (4 புள்ளி)

மொத்தம் - 10புள்ளி

07) 1) இல்லை

ஏனெனில் புத்தகத்தின் பாதுகாப்பு, உள்ளடக்கம் என்பவற்றையும் புத்தகத்தின் கவர்ச்சி, அழகிற்கும் முகப்பு அட்டை அவசியமானது.

2 ½ புள்ளி

2) ஆம்

ஏனெனில் அந்நியராட்சியிலே முதன் முதலில் ஆங்கிலப் பத்திரிகையே இலங்கையில் வெளியிடப்பட்டன. கொழும்பு ஜேர்னல் ஆங்கிலப் பத்திரிகை 1832 இல் வெளியிடப்பட்டது. தொடர்ந்து தனியார் தனியார் உரித்துரிமையின் கீழ் 1841இல் யாழ்ப்பாணத்தில் ஹென்றி மார்ட்டின் மற்றும் லெயிபெயின் என்போரால் முதல் தமிழ்ப் பத்திரிகை உதய தாரகை ஆகும்.

2 ½ புள்ளி

3) ஆம்

செய்தியின் நம்பகத்தன்மை செய்தி பற்றிய விளக்கம் ஏற்பட முகைப்படம் உதவுகின்றது. படிக்காத பாமர மக்களும் நேரம் இல்லாதவர்களும் முகைப்படத்தினால் நேரம் இல்லாதவர்களும் முகைப்படத்தினாலர் பார்த்து சம்பவத்தினை அறிந்து கொள்ளலாம்.

2 ½ புள்ளி

4) இல்லை

ஏனெனில் மொழி ரீதியான இடையூறு மட்டுமன்றி ஊடகத்தைக் சூழல் தடை உடலியல் ரீதியான தடை என்பனவும் ஒரு செய்தியினை முறையாகப் பெறநர் விளங்கிக் கொள்ளத் தடையாக இருக்கின்றன. எனவே மொழி ரீதியான தடை மட்டும் தான் என்பது பொருத்தமற்றது.

2 ½ புள்ளி