

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், உட்க்கு மாகாணம்

கல்விப் பொதுக் தராதரப் பத்திர(சாதாரணத் தர) இன்றாம் தயக்கம்
- பரீட்சை 2017

Art and craft.

பரீட்சை } துணைக்கல்

பரீட்சை இலக்கம் } 84

புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - பத்திரம் I

| வினா இல | விடை | வினா இல | விடை | வினா இல | விடை | வினா இல | விடை |
|------------|------|------------|------|------------|------|------------|------|
| 01. | 2 | 11. | 3 | 21. | 2 | 31. | 2 |
| 02. | 4 | 12. | 2 | 22. | 2 | 32. | 4 |
| 03. | 4 | 13. | 4 | 23. | 3 | 33. | 1 |
| 04. | 2 | 14. | 2 | 24. | 3 | 34. | 3 |
| 05. | 2 | 15. | 1 | 25. | 4 | 35. | 4 |
| 06. | 3 | 16. | 1 | 26. | 2 | 36. | 3 |
| 07. | 2 | 17. | 4 | 27. | 3 | 37. | 1 |
| 08. | 1 | 18. | 3 | 28. | 2 | 38. | 1 |
| 09. | 4 | 19. | 2 | 29. | 4 | 39. | 4 |
| 10. | 1 | 20. | 1 | 30. | 2 | 40. | 3 |

திருவட அறிவுறுக்கல் } துணைக்கல் விடைக்க (01) புள்ளித்தம்

$$\text{வினாக்கள் புள்ளித்தம் } 01 \times 40 = 40$$

முன்நிர்ணயித்திருக்கப்பட்டிருக்கின்றன. II. (தரம் II)

- i. பொருத்தமான அளவிற்கும் எழுத்துகள்
2 + மீ * திறன் மிக்க சமீபகால உருவாக்கங்கள்
(02 புள்ளிகள்)
வினாக்களில் உரிய முறையில் விடப்படும்
(02 புள்ளிகள்)
- ii உற்பத்தி, இடம், காலம், தகவல் அளவு
(02 புள்ளிகள்)
- iii உள்நாட்டு சிலப் பொருட்களையும்
பயன்படுத்தி அவற்றைத் தயார் செய்து மங்கள
வினாக்களில் படம் வரைதல் (02 புள்ளிகள்)
2 + மீ வினா, பூ, உபாத்திரிப்பு
- iv பொருத்தமான இயந்திரம் (02 புள்ளிகள்)
- v அவற்றை உணர்ச்சி வரைதல் (02 புள்ளிகள்)
உள்நாட்டு அவற்றைத் தயார் செய்து பொருட்களையும்
பயன்படுத்துதல்
2 + மீ (02 புள்ளிகள்)
- vi பொருத்தமான அவற்றைத் தயார் செய்தல் (02 புள்ளிகள்)
- vii அரண்மனை பூதி அவற்றைத் தயார் செய்தல் முறைகள்
அச்சுப் பதிவு
ஸ்டென்சில் முறை
பல்வேறு உருவாக்கங்கள் சிலம் அவற்றைத் தயார் செய்தல்
↓
பாண்கலவை, கதாநாடகம், கதாநாடகம், கதாநாடகம்
மணல் (02 புள்ளிகள்)
இருப்பினும் (02 புள்ளிகள்)
- viii பொருத்தமான அளவிற்கும் (02 புள்ளிகள்)
2 + மீ கால்களில் தயார் செய்தல்.

* புள்ளி உதவிக்குத் திட்டம் - பத்திரம் II {தரம்-11}

* பாடம்: நுண்கலை - Art and craft.

02

i கை உணைதல் தில்லு

கால் உணைதல் தில்லு

மின் உணைதல் தில்லு. (24 மீ)

ii. மரம், களி, உலோகம், தீபெந்து, தைப்பர் கண்ணாடி
இறப்பர், பந்தசந்தாந்து (24 மீ)

iii மட்பாண்டங்கள் உருகு வயறம்

மட்பாண்டம் பாரம்பரியமாக மாறும்

நிறம் மாற்றத்திற்குத் திட்டம்

நீரை கிழித்து வைக்கக்கூடிய தன்மை ஏற்படும்
(24 மீ)

iv

* பதிக்கூறு / முடியகூறு

* ரிசால்டர் கூறு

பதிக்கூறு யின் உறைகள்

i உடலிடுப்புக் கூறு

ii கீழ்க்கூறுக் கூறு

iii பக்க உடுப்புக் கூறு. (24 மீ)

மொத்தம் - 2 + 2 + 2 + 4 = 10

03

i. கடத்தாதினை, மிடுகுதினை, புடைவைதினை,

ரிடதினை, நுபன்னை, நூல்னை

(24 மீ)

ii புது கடத்தாதினை, எண்ணெய்க்கடத்தாதினை, கிழிப்பகடத்தாதினை

A4 உண்ணக்கடத்தாதினை, புதிய (Demy) கடத்தாதினை போன்றவை

(24 மீ)

iii இயற்கை மலர்கள் அய்யுதலங்கள்

* புதிய தன்மை

* உயினை

* சாற்றாலில் உயினை மலர்களைப் பெறுமுடிவின்றி

* பல உண்ணங்களில் பல்புறு தினைகளை மலர்களைப்

பெறு முடிவின்றி

(14 மீ)

இயற்கை மலர்கள் பிரதி உலங்கள்

- * நீண்டகாலம் தைத்துக் கொள்ள முடியாதமை
- * ஒரு தடவை மட்டுமே பயன்படுத்த முடிந்தற்றமை
- * உபயுத்தத்திற்குப் பிறகு காண்ப்படுகின்றமை
- * கொண்டு செல்லும் போது சேதம் ஏற்படல்
- * எல்லா மலர் வகைகளையும் எல்லாப் காலங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதமை
- * மலர் வகைக்கேற்ப விலை காண்ப்படுதல் (24 ம்ரி)

இயற்கை மலர்கள் அசு உலங்கள்

- * நீண்டகாலம் பாதுகாக்க
- * பல தடவைகள் பயன்படுத்த முடிந்தற்றமை
- * நிறை குறைவு
- * பல வர்ணங்களில், பலவகை மலர்களைப் பெற முடிந்தற்றமை
- * கொண்டு செல்லும் போது சேதம் ஏற்படல்
- * தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் கொள்வனவு செய்ய முடியும் (24 ம்ரி)

இயற்கை மலர்கள் பிரதி உலங்கள்

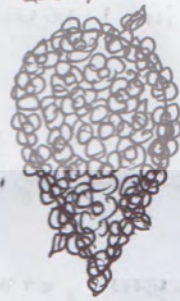
- * 4 க்கு தன்மை இன்மை
- * இயற்கையான வாசனை இன்மை (14 ம்ரி)

* Note: இவ்விரண்டு அசு உல, பிரதி உலங்களிற்கு 4 ம்ரி விலையும்

மொத்தம் $2 + 2 + 6 = 10$

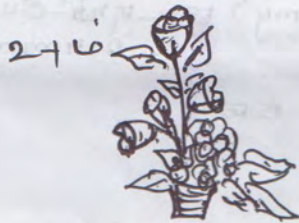
04

i) பெறக்கூடிய மலர் உலத்தில் மலர்க்கொத்து 2+ம் கண்ணீர்க்குளிவடிவம்



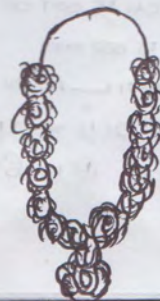
(44 ம்ரி)

ii) பெறக்கூடிய மலர் உலம்



(44 ம்ரி)

iii) பெறக்கூடிய மலர் மொத்தை



(24 ம்ரி)

$4 + 4 + 2 = 10$ ம்ரி

25) i) உர்ணக்கடதாதி, மணல், களி, திணைகல், தோளம்
பாண் (24 மீ)

ii) * ரெகாலாஜ் குறை ÷ உர்ணக்கடதாதிதனைக் கிழித்து
ஒட்டுதல்

* ரெகோபாஜ் ÷ கடதாயில் காணப்படும்
படங்களை வெட்டி ஒட்டுதல்
உம் பக்கிற்சை, கவண்டர்
வாழ்த்து அட்டைகள்
முறைப்படைகள்

* உழ் (pulp) ÷ உழ் குயாழ்த்து உலங்கணை
வடிவமைத்து ஒட்டுதல்
(24 மீ)

iii) தேவையான ரெகூட்களை கிழித்து
ரெய் குறையை படி குறையாக விளக்கித் தல்.

(64 மீ)

$$2 + 2 + 6 = 10$$

26) i) பத்திக், ஸ்டென்சில், திரைச்சட்ட அத்திடல், சாதக்கிரமாத
தகையால் உரைத்தல் (24 மீ)

ii) ஆரம்பகாலம் : திரைகோணதீயா, மலையியா, பபிலொமியா
கற்காலம் : திரைகோணதீயா, மலையா, ஜப்பான்
தீயா, யாவா (24 மீ)

iii) ரெகூடிக் கலையில் தேன் ரெகூடு விக்கிக்கை
அதிகரிப்பதால் அவர்காநித்திர்காகப் பூதப்படும் ரெகூடு
கண்ணாடித்துண்டைப்படுமல உடையாது தன்மையைக்
ரெகூட்டிடுதல்.

• அவர்காநித்திர்கின் பரம்பைக் கூட்டுவெகூடு தேன்
ரெகூடிக் அளவை அதிகரிக்க வேண்டும்

• குக்கிலியத்தின் விக்கி அளவை அதிகரிப்பதனால்
ரெகூடு ரெயும்புதல் குறைத்துக் ரெகூட்டிடு
கலையில் ஒடுக்கிணைப்பை அதிகரித்துக்
ரெகூட்டிடுதல் (44 மீ)

- iv * ரெடுக்டிங் கிரஹிஷன் பூசுதல்
 * ரெடுக்டிங் விசுவதல்
 * ரெடுக்டிங் பூசி உடைத்தல்
 * அச்சைப் பயன்படுத்தி ரெடுக்டிங் பூசுதல் - (4 புள்ளி)

07

- i * சட்டகம் அமைப்பதில் உறுதியாகப் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கல்
 * சட்டகத்திற்குப் பயன்படுத்தும் பரணைக் கிள்களின் தடிப்பு ஒரு அளவின்கூடியிருக்கல்
 * சட்டகத்தின் மேற்புறம் சமதூளாகவும் வெண்ணெய் தண்ணீரையும் கொண்டு இருக்கல்
 * சட்டகம் சதுர வடிவமாகவோ அல்லது செவ்வக வடிவமாகவோ இருப்பது அவசியம் (34 புள்ளி)

- ii * வெள்ளை உடைப்புத்தைய (Ball thin cloth) ரெடூ துணி உடைகள்
 ↓
 கிடை ரெடூ (24 புள்ளி)
 PVC ரெடூ

- iii * அத்திலை தளம் புடைவைத்துண்டின் அளவுக்கு நீளம் கொண்டதாக இருக்கல் உய்ந்தம்
 * அத்திலை தளம் புடைவைத்துண்டின் அளவுக்கு அகலம் கொண்டதாக இருக்கல் உய்ந்தம்
 * மேற்புறம் சமதூளானதாக இருக்கல் உய்ந்தம் (34 புள்ளி)

- iv * கிளரெக் (clatec)
 * ஜெலட்டின் (Gelatin)
 * டிக்ரோமேட் (Dichromate) (24 புள்ளி)

3 + 2 + 3 + 2 = 10