

அலகு 10 – மனைத் துணியணிகளின் ஆக்கம்
தவணை I

செயலட்டை 01

1. மனை அலங்காரத்திற்காக புடவைகளினால் தயாரிக்கப்படும் துணையணிகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. அழகு பொருந்திய துணையணிகளை அமைக்கப் பயன்படும் தையல் முறைகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. மனையின் பல்வேறு பகுதிகளையும் அவற்றிற்குப் பயன்படும் துணையணிகளையும் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. அடுக்கு நாணயவுருத் தையலை படம் மூலம் காட்டுக?

5. தலையணை உறை, தழுவணை உறை என்பவற்றுள் திறப்புக்களை மூடும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. திறப்பு மூடுவதற்காக வெல்கோ நாடாவைப் பிடிக்கும் முறையினையும் தைக்கப்படும் தையலையும் எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. தட்டு விரிப்பின் விளிம்பை அழகுபடுத்தும் முறைகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. தட்டு விரிப்பின் சிறந்த நேர்த்திக்காக பின்பக்கத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. தட்டு விரிப்பு பயன்படுத்துவதற்கான காரணங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. தழுவணை உறைக்கான துணியைத் தெரிவு செய்யும் போது (நிறம்) அவதானிக்க வேண்டிய விடயம் யாது?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. அழுக்கத் தெறி பிடிக்கும் (தைக்கும்) முறையினைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. தெறி போட்டை தைக்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. தெறி போட்டைத் தையல், கம்பளித் தையல் இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை வரைபடத்தின் மூலம் காட்டுக?

14. நூலிழுத்து சோம் தையலின் (பயன்பாடுகள்) சிறப்பு அம்சங்களைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. தரம் 11ல் நீர் கற்ற அலங்காரத் தையல் வகைகளைக் குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

