



மாகாணக் கல்வித் தினைக்களம்

ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை



தரம் 10

சித்திரக்கலை

நேரம் :- 1மணி

இவ்வினாத்தாள் முன்று பகுதிகளைக் கொண்டது.

எல்லாவினாக்களுக்கும் விடைதருக.

பகுதி-I

தரப்பட்ட படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய இடைவெளியை நிரப்புக.



A

B

C

D

E

1. A .என்ற கலைப்படைப்பு.....என்ற ஊடகத்தில் புடைப்புசிற்பமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது.
2. கலைப்படைப்பு B யானது..... என்ற கலைஞரால் உருவாக்கப்பட்டது.
3. குப்த கலைமரபைக் கொண்ட கலைப்படைப்பு C யானது.....முத்திரையைக் காட்டி நிற்கிறது
4. கலைப்படைப்பு D யானது.....கலை மரபிழகுரியதாகும்.
5. கலைப்படைப்பு. E யானது..... எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

சரியானவிடையினைத் தெரிந்து அதன்கீழ்க்கோடுகேடுக.

6. பனாப்பிடிய அம்பலத்தில் காணப்படாத செதுக்கல் பின்வருவனவற்றுள் எது?
 1. மலைநாட்டுநடனக்கலைஞர்
 2. நடனமாடும் பெண்
 3. ஆண்களிருவர் உரையாடல்
 4. கிண்ணரப் பெண்
7. கிறிஸ்தவ கருப்பொருளைச் சித்திரிக்கும் ஜேரோப்பிய மரபுசார்ந்த ஓவியத்தை வரைந்த இலங்கைக் கலைச்சங்க ஓவியர்
 1. சோலியஸ் மென்டிஸ்
 2. எம். சார்லிஸ்
 3. டேவிட்பெயின்றர்
 4. ஜோர்ச் கீற்
8. மறுமலர்ச்சிக்காலவியரானவியனாடோவின்சியின் படைப்புக்கள் அல்லாதது
 1. பாறைமேல் தேவமாதா
 2. இறுதி இராப்போசனம்
 3. ஆதாமைப் படைத்தல்
 4. மோனாலிசா

9. வாயிலின் இருபுறமும் சங்கநிதி,பதுமநிதி காணப்படும் விகாரைது?

- | | |
|---|------------------|
| 1. அபயகிரிவிகாரை | 2. றன்கொத்விகாரை |
| 3. இலங்காதிலகவிகாரை | 4. களனிவிகாரை |
| 10. ஒரு வர்ணத்தில் பலபிரதிகளைக்கும் அச்சுமுறையானது அழைக்கப்படுவது | |
| 1. ஸ்ரென்சில் அச்சுமுறை | 2. லித்தோகிறபிக் |
| 3. ஸைனோகிறபிக் | 4. மொனோகிறபிக் |

• இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையானவினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவை தெரிந்து அது குறிக்கும் ஆங்கில எழுத்தை புள்ளிக்கோட்டில் இடுக.



- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| K | L | M | N | O |
| 11. பெரியதம்பி சுப்பிரமணியம் வரைந்த ஓவியத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து () | | | | |
| 12. அநுராதபுரக் கால ஓவியத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து () | | | | |
| 13. பொப்லர் பலகையில் எண்ணெய்வர்ணத்தில் வரைந்த ஓவியத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து () | | | | |
| 14. ஜோர்ஜ்ரேனினால் வரையப்பட்ட நயிகாலோவியத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து () | | | | |
| 15. றபாயெல்சன்சியோவின் ஆக்கத்தைக்குறிக்கும் எழுத்து () | | | | |

இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையானவினாக்களுக்குரிய இடைவெளியை பொருத்தமான விடைகொண்டு பூரணப்படுத்துக.

16. கல்விகாரைநின்றநிலைபுத்தர்சிலை.....முத்திரையை வெளிப்படுத்துகிறது?
17. இலங்காதிலக விகாரையை வடிவமைத்தகட்டக்கலைஞர்.....ஆவார்
18. மிடமில்வாத்துக்கள் எனும் ஓவியம்நாகரீககாலத்துக்குரியதாகும்
19. பெளத்த சமய மறுமலர்ச்சிக்காக ஓவியங்களை வரைந்த இலங்கை ஓவியர்ஆவார்.
20. றபாயலினால் வத்திக்கானில் ஸ்ரெடன்சாடெல்லாசிக்நச்சுராமாளிகைச் சுவரில் வரையப்பட்ட மிகச்சிறந்த ஓவியம்ஆகும்.

- இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவை இனங்கண்டுதொடர்புபடுத்துக



21.

[A]



.....



22.

[B]



.....



23.

[C]



.....



24.

[E]



.....



25.

[D]



.....

- இலக்கம் 26 தொடக்கம் 30வரையானவினாக்களுக்குச் சுருக்கமானவிடைதருக.

26. அன்னத்தின் உடலமைப்பும் சிங்கத்தின் தலையமைப்பும் இணைந்தகற்பனை உருவம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்?

.....

27. இலங்கையின் மிகச்சிறந்தவாகல்கடத்தின் தூண்களில் காணப்படும் அலங்காரம் ஒன்றுதருக?

.....

28. உலோகத்தில் பொருட்கள் ஆக்கப்படும் இருமுறைகளும் எவை?

.....

29. பொலுந்துவை இரண்டாம் சிவதேவாலயத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டசிற்பங்கள் 2 தருக?

.....

30. வேடமுகக்கைத்தொழிலுக்குப்பயன்படும்மரவகையொன்றுதருக?

.....

- இலக்கம் 31 தொடக்கம் 35 வரையானவினாக்களுக்குசிறுகுறிப்புள்ளதுக்
31. பொதுவர்ணம்.....
32. வட்டதாகே
33. அல்ராமிரா
34. ஈச்சதை
35. கையோகிளிப்ஸ்.....
- இலக்கம் 36 தொடக்கம் 40 வரைகீழேதரப்படும் படத்தைஅடிப்படையாகக் கொண்டுவிடைத்தார்கள்



36. கலைப்படைப்பின் பெயர்.....
37. காணப்படும் இடம்.....
38. ஆக்கப்பட்டஊடகம்.....
39. அமைக்கப்பட்டகாலம்.....
40. கலையாக்கத்தின் சிறப்பு.....

பகுதி-3

நேரம் :- 2மணி

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைவரைந்துவர்ணம் தீட்டுக.

1. சனநெருக்கமான வீதி
2. அறுவடையில் ஈடுபடும் விவசாயிகள்
3. பழப்பானக் கொள்கலனுக்கான மேலுறை
4. விலங்குருவைக் கொண்டுஆண்களின் வேட்டிக் கரைக்கு அலங்காரம்.
5. மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மகளீர் பாதுகாப்பு எனும் தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான சுவரோட்டி
6. இடைநிலை மாணவர் மன்றம் ஒன்றுக்கான இலட்சினையை வடிவமைக்க.

பகுதி- 2

நேரம் :- 2மணி

பொருட்கூட்ட மொன்றை ஒழுங்குபடுத்தி வரையச் செய்க.

சித்திர ஆசிரியருக்குரியது



நிலைப் பொருட் கூட்ட வரைதல்

வைக்கப்பட வேண்டிய பொருட்கள்

- (1) பெட்டி
- (2) பந்து
- (3) குறோட்டன்
- (4) யக்
- (5) துணி