



வடமாகாணக் கல்வித் தினைக்களாத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டமானாறு வெளிக்கள் நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பீட்சை, நவம்பர் - 2017

Term Examination, November- 2017

தரம் :- 12 (2019)	கர்நாடக சங்கீதம்	நூல் :~ முன்று மனத்தியாண்கள்
-------------------	------------------	------------------------------

பகுதி - I

- ❖ 01 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து புள்ளியிடுக.
- 01) “பாஹிமாம் ஸ்ரீ.....” என்ற செளக்காலக் கிருதி பாடப்படும் இராகம் யாது?
1. ஹம்சத்வனி
 2. ஐனரஞ்சினி
 3. மோகனம்
 4. ஆபோகி
 5. ஸ்ரீரஞ்சினி
- 02) 72 மேளகர்த்தாச் சக்கரத்தில் ஜந்தாவது சக்கரத்தில் வரும் ரிஷை, காந்தாரம் முறையே,
1. சதுஸ்ருதிரிஷைபம், சாதாரண காந்தாரம்
 2. சுத்தரிஷைபம், அந்தரகாந்தாரம்
 3. சுத்தரிஷைபம், சாதாரண காந்தாரம்
 4. சதுஸ்ருதிரிஷைபம், அந்தரகாந்தாரம்.
 5. சுத்தரிஷைபம். சுத்தகாந்தாரம்.
- 03) ஷாடவ ஷம்பூரண இராகத்திற்கு உதாரணமாக அமையும் இராகம்.
1. வசந்தா
 2. ஆரபி
 3. காம்போதி
 4. பிலகரி
 5. ஆபோகி
- 04) “தஞ்சம் என்றாலே.....” என்ற வர்ணம் பாடப்படும் இராகத்தில் விலக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள் முறையே,
1. மத்திமம், நிஷாதம்
 2. மத்திமம், தைவதம்
 3. பஞ்சமம், தைவதம்
 4. பஞ்சமம், நிஷாதம்
 5. காந்தாரம், நிஷாதம்
- 05) “Little book for the key board” என்ற நூலை எழுதியவர்.
1. அமிர்குஸ்ரு
 2. ஜலால்
 3. பஹார்
 4. பாக்
 5. கோபால் நாயக்
- 06) ஸ்வர வரிசைகள் அமைந்துள்ள இராகம் எது?
1. மாயாமாளவகெளளை
 2. கல்யாணி
 3. ஷண்முகப்பிரியா
 4. தோடி
 5. பந்துவராளி
- 07) திசி - ஸ்ரீ என்று அழைக்கப்படும் இராகத்தின் மேள எண் யாது?
1. 29
 2. 57
 3. 17
 4. 28
 5. 56
- 08) ஷண்முகப்பிரியா இராகத்தில் வரும் ரிஷைபம், தைவதம் முறையே,
1. சதுஸ்ருதி தைவதம், சுத்த தைவதம்
 2. சுத்த ரிஷைபம், சுத்த தைவதம்
 3. சுத்த ரிஷைபம், சதுஸ்ருதி தைவதம்
 4. சதுஸ்ருதி ரிஷைபம், சதுஸ்ருதி தைவதம்
 5. ஷட்சருதிரிஷைபம், ஷட்சருதி தைவதம்

- 09) சுவாதி திருநாள் மகாராஜாவின் முத்திரைகளுள் ஒன்றாக அமையாதது.
1. சரண்ஜிநாபா
 2. பத்மநாபா
 3. பங்கஜ நாபா
 4. குருகுகநாபா
 5. ஜலஜிநாபா
- 10) பின்வருவனவற்றுள் மனோதர்ம பிரிவுகளுள் அடங்குவன.
1. இராகம், கீர்த்தனை
 2. கீர்த்தனை, கற்பனாஸ்வரம்
 3. இராகம், கற்பனாஸ்வரம்
 4. இராகம், வர்ணம்.
 5. கற்பனாஸ்வரம், வர்ணம்
- 11) அமீர்குஸ்ரு இயற்றிய இராகங்களில் ஒன்றாக அமையாத இராகம் எது?
1. பூர்வி
 2. யமன்கல்யாண்
 3. பஹார்
 4. குல்பானா
 5. பீலு
- 12) விவாதி தோழமற்ற மேள இராகங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை.
1. 32
 2. 40
 3. 36
 4. 72
 5. 24
- 13) ஸகமதநில் - ஸ்நிதமகரிஸ என்ற ஆரோகண அவரோகணத்தை உடைய இராகம்.
1. ஆபோகி
 2. ஹம்சத்வனி
 3. சூர்யகாந்தம்
 4. ஷண்முகப்பிரியா
 5. வசந்தா
- 14) ஸ்வரங்கள் கிரமம் தப்பி வரும் இராகம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. நிஷாதாந்திய இராகம்
 2. வர்ஜைராகம்
 3. உபாங்க இராகம்
 4. வக்ர இராகம்
 5. சம்பூர்ண இராகம்.
- 15) “ஞானம் அருள்வாய் கணபதியே....” என்ற கீர்த்தனையை இயற்றியவர்.
1. T. V பிச்சையப்பா
 2. பொன்றீவாமதேவன்
 3. N. வீரமணிஜயர்
 4. N. K. பத்மநாதன்
 5. N. சண்முகரத்தினம்
- 16) கீழ்வரும் இராகங்களுள் பஞ்சம வர்ஜை இராகம் எது?
1. ஹேமவதி
 2. ஶீராகம்
 3. பிலகரி
 4. வசந்தா
 5. ஆபோகி
- 17) வர்ணம் ஒன்றின் உத்தராங்கப் பகுதியில் வரும் அங்கங்கள்.
1. பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம்
 2. பல்லவி, அனுபல்லவி
 3. சரணம், முத்தாயிஸ்வரம்
 4. முத்தாயிஸ்வரம், சிட்டாயிஸ்வரம்
 5. சரணம், சிட்டாயிஸ்வரம்
- 18) தாளத்தை இரண்டு களைகளாகப் போட்டுப் பாடப்படும் உருப்படி வகைகள் எவை?
1. வர்ணம், கீர்த்தனை
 2. கீர்த்தனை, சௌக்ககாலக்கிருதி
 3. கீர்த்தனை, கீதம்
 4. கீதம், ஜதீஸ்வரம்
 5. சௌக்ககாலக்கிருதி வர்ணம்
- 19) வசந்தா இராகத்தின் தாய் இராகம் எது?
1. மாயாமாளவெகளளை
 2. தோடி
 3. சூர்யகாந்தம்
 4. சக்ரவாதம்
 5. நடபைரவி
- 20) ஸ்வர அமைப்பில் கீதத்தை ஒத்த ஒர் இசைவடிவம்.
1. பதம்
 2. சூளாதி
 3. கீர்த்தனை
 4. வர்ணம்
 5. ஜதீஸ்வரம்

(20x1=20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

❖ பகுதி “அ” வில் எவ்வேணும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி “ஆ” வில் எவ்வேணும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“பகுதி அ”

01.

- i. ஜனக ராகத்தின் இலட்சணங்களை எழுதுக.
- ii. ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகளை எழுதுக.
- iii. அவற்றுள் மூன்றினை விரிவாக விளக்குக.

(4 + 5 + 7 = 16 புள்ளிகள்)

02.

- i. 72 மேளகர்த்தா இராகங்க அட்டவணையில் வரும் 12 சக்கரங்களையும் எழுதுக.
- ii. இவற்றுள் மூன்றாவது சக்கரத்தில் வரும் இராகங்களையும் ஸ்வரஸ்தானங்களையும் எழுதுக.

(4 + 5 + 7 = 16 புள்ளிகள்)

03.

- i. கடம், கஞ்சிரா வாத்தியங்களின் அமைப்பு, சிறப்பு, வாசிக்கும் முறை பற்றி எழுதுக
- ii. ஒவ்வொரு வாத்தியத்தினையும் வாசித்துப் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் இருவர் பெயர்களை எழுதுக.

(12 + 4 = 16 புள்ளிகள்)

“பகுதி ஆ”

04.

- i. குசேலோபாக்கியானம் என்ற ஹரிகதையை அருளிய வாக்கேயகாரர் யார்?
- ii. அவரது வரலாற்றினையும் இசைப்பணிகளையும் விரிவாக எழுதுக.

(2 + 14 = 16 புள்ளிகள்)

05.

கீழே தரப்பட்ட இராகங்களுள் ஒன்றிற்கு விரிவான இலட்சணம் எழுதுக.

- i. ஷண்முகப்பிரியா
 - ii. வசந்தா
- (சஞ்சாரம், உருப்படிகள் எழுதப்படல் அவசியம்) (12 + 2 + 2 = 16 புள்ளிகள்)

06.

- i. சூளாதியின் இலட்சணத்தை விரிவாக எழுதுக.
- ii. அதனை இயற்றியவர்கள் இருவரின் பெயர்களை எழுதுக.

(12 + 2 + 2 = 16 புள்ளிகள்)

07.

கிந்துஸ்தானி வாக்கேயகாரர் அமீர்குஸ்ருவின் வரலாறு, இசைப்பணிகளை எழுதுக.

(16 புள்ளிகள்)

08.

பாடசாலையில் கர்நாடக இசை தொடர்பான கண்காட்சி ஒன்றினை நடாத்தும் பொறுப்பு தரம் 12 மாணவர்களாகிய உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

- i. அதனை நடாத்துவது தொடர்பான நீங்கள் செய்யும் முன்னாயத்தங்கள் எவை?
- ii. கண்காட்சியை எவ்வாறு நடாத்தி முடிப்பீர்கள் என்பதை சுருக்கமாக எழுதுக.

(8 + 8 = 16 புள்ளிகள்)