வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறுவெளிக்களநிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

FWC

தவணைப் பரீட்சை,நவம்பர் - 2017
Term Examination, November - 2017

இந்திய வரலாறு	தரம் :- 12 (2019)	புள்ளித்திட்டம்

பகுதி – I

1) 5	6) 4	11) 4	16) 3
2) 1	7) 2	12) 2	17) 5
3) 4	8) 1	13) 1	18) 2
4) 2	9) 3	14) 2	19) 4
5) 5	10) 5	15) 3	20) 1

பகுதி – II

1) படவேலை
2) இலக்கியச் சான்றுகள்:-

I. வேதங்கள் :- நான்கு வேதங்கள் வரலாற்று முக்கியம் வாய்ந்தவை
- இருக்கு வேதமே ஆரியரின் ஆதி தாயகமான சிந்துவில் அவர்கள் படைத்த வரலாற்றை அறிய முடிகிறது.
- பிராமணர்கள் :- வரலாற்றை அறிய முடிகிறது.
- ஆரண்யங்கள் சூத்திரங்கள் :- ஞானிகள் துறவிகள் பற்றி வேள்விகள் இல்லற துறவற வாழ்க்கைமுறைகள்

II. இதிகாசங்கள் :- இராமாயணம்
மகாபாரதம்
:- ஆரியர் ஆரியர் அல்லாதவருக்கும் நடற்த அரசியல், சமுதாயப் போராட்டங்கள் அக்கால ஆட்சி முறைகள்

III. தரும சாஸ்திரங்கள் :- அக்கால சமுதாய அமைப்புக் கேற்ற நெறிமுறைகளைக் கூறுகின்றன. சாதிக்கேற்ற நீதி, தண்டனையின் சட்டதிட்டங்கள் அறிய உதவுகிறது.

IV. புராணங்கள் :- ஆரிய சமயத்தின் வளர்ச்சி, அதன் தத்துவங்கள், உருவ வழிபாடுகள், மூட நம்பிக்கை, ஐதீகங்கள். வேரூன்றியமை.
கோயில்கள், திருவிழாக்கள், விரதங்கள், சடங்குகள்

V. புத்தசமய இலக்கியங்கள் :- மகத நாட்டு வரலாற்றை அறிதல்

VI. சமண நூல்கள் :- சமண சமயக்கோட்பாடுகள்
வளர்ச்சி – சீவகசிந்தாமணி

VII. தனிஇலக்கியங்கள் :- முத்ராராட்சகம், அர்த்த சாஸ்திரம் மகாபாஷியா – குப்தர் வரலாறு
காளிதாசரின் நூல் :- சமய, சமுதாய, அரசியல் வரலாறு
ராஜதரங்கினி – காஸ்மீர் வரலாறு.
சங்க இலக்கியங்கள் :- வாணிபத் தொடர்புகள்.

2. கல்வெட்டுக்கள் :- அசோகனின் கல்வெட்டுகள்
நினைவுக் கல்வெட்டு :-- நாட்டின் முக்கிய சம்பவமொன்றைக் கொண்டாடும் நினைவாக கோயில்விழா, கட்டடத்திறப்பு, சிலை சிறப்பு அரசனின் வாழ்வு, வெற்றி புகழ் வெற்றி

படைப்புக்கல்வெட்டு :- சமய சம்பந்தமான கடவுளின் உருவங்களைச் செய்து கோயில்களைக் குழந்தை, மாடு உருவம் செய்து நேர்த்திக்கடன் செலுத்துதல்.

கொடைக்கல்வெட்டு :- அரசனது ஆட்சி, விருதுகள், பரம்பரை, காலவரன் முறையை அறிதல்.

3. முத்திரைகள், நாணயங்கள் :- குஷானர் பற்றியறிய நாணயங்கள் உதவுகின்றன.
சிந்துவெளி – முத்திரைகள்
குப்தர் - நாணயங்கள்
காலவரன்முறை, அரசர்கள், நாட்டின் செல்வம், நாணயம் வெளியிட்டவை காலம்.

வெளிநாட்டவர் சான்றுகள் :- ஸ்டாராபோ, பிலிங் தொலமி, மெகஸ்தனிஸ், பாஹியன், யுவான்சுவாங், இத்திங்க, தாரறாத், இந்திய வரலாற்றில் கூறியுள்ள குறிப்புக்கள்.

3)

- வடமேற்கு கணவாய்கள்
  கைபர் மலையிடைப்புப் பாதைகள்
  போலன், மக்ரான், ஹேராத் பாதைகள்
- மலைகளை மையமாகக் கொண்டு கணவாய் பாதைகள் அமைந்துள்ளன.
- மேற்காசியா இந்தியத் தொடர்பு இடம் பெற்றது.
- ஆரியர்களைப் போன்று கிரேக்க, பாரசீக, சக, குகாத கூனர், முஸ்லிம் மௌரியர் நுழைந்தனர்.
- வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்பாளர் இந்தியாவில் அரசியல் வாதப்பாட்டை ஏற்படுத்தியதனால் நிர்வாக முறைகள் இந்தியரிடையே செல்வாக்குப் பெற்றன.
- சமய கலாசாரங்களில் மாற்றம் யாக, ஹோம, வேத ஆராதனை, நெருப்பு, நீர், விவரங்களை வழிபடுதல் ஏற்பட்டது. கிரேக்க தெய்வ ஆராதனை இஸ்லாமியக் கருத்துக்கள் புருக்கப்பட்டன.
- கிரேக்க, சீன, உருது, பாரசீக, ரோம மொழிகள் பயன்படுத்தப்பட்டமை. சிற்பம், சித்திரம், மத்துவம், சோதிடம் அறிமுகம்.
- சாதிமுறை, தந்தையைத் தலைவனாகக் கொண்ட சமூக அமைப்பு வியாபாரம் பல்வேறுபட்ட தொழில் துறைகளள்
- வடமேற்கு கணவாய்களைப் பாதுகாக்க செயற்பட்டமை

4)

I. ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ, கலிபங்கன், சங்குதாரோ, தபார்கோட், ரூபார், லோக்தான் *(2 புள்ளிகள்)*

II. ஆண், பெண் கடவுள் வடிவங்கள், நட மங்கை உலோகச் சிலை, கொம்புடனான கடவுள் உருவம், குவியல் தடாகம், ஆபரணங்கள், வர்ணம் பூசப்பட்ட மட்பிண்டங்கள், வெண்கலப் பொருட்கள், களிமண் முத்திரைகள்

III. விவசாயம் - கோதுமை, பார்லி, தானியங்கள், பருத்தி, சுயதேவைப் பொருளாதாரம் மேலதிகமாக உணவு உற்பத்தி. ஹரப்பா தானியக்களஞ்சியம்,
உள்நாட்டு வணிகம், மொஹஞ்சதாரோ ஹரப்பா வர்த்தக நகரங்கள், தானியங்கள் ஆபரணங்கள்

வெளிநாட்டு வர்த்தகம் :- லோத்தல், ரங்கபூர், துறைமுகங்கள் வழியாக

ஏனைய வர்த்தகம் :- செங்கல் செய்தல், ஆபரணம் கைத்தொழில்கள் *(3 புள்ளிகள்)*

IV. திட்டமிடப்பட்ட நகரநிர்மாணம்

- நகரமைப்பு திட்டப்படி நன்கு அமைக்கப்பட்டமை.
- நகரைச் சுற்றி கோட்டை கட்டப்பட்டிருத்தமை.
- நகர அமைப்பு முன் கூட்டியே திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்டமை.
- கோட்டைப் பகுதி, நகரப்பகுதியென இருபகுதிகள் காணப்பட்டமை.
- கோட்டைப் பகுதியில் அரசர்களும் நகரப்பகுதியில் மக்களும் வாழ்ந்தனர்.
- நீரை வெளியேற்றவும் திடீர் வெள்ளத்திலிருந்து பாதுகாக்கும் வழிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தமை.
- நகர அமைப்பு, சுகாதார வசதிகள்
- வீடுகள் சட்ட செங்கற்களால் கட்டப்பட்டிருந்தன.
- நடுவில் திறந்த வெளி முற்றமும் அதைச்சுற்றி நானக்கு பக்கங்களும் பல அறைகளும் உடைய வீடமைப்புத் திட்டம் மாடிவீடுகள் காணப்பட்டமை.
- சமயலறை, குளியலறை கிணறு காணப்பட்டன.
- குளியலறையில் கழிவுநீர்க் குழாய்கள் இணைக்கப்பட்டிருந்தன.
- தலைவாயில் வீதியின் பக்கம் அமைக்கப்படாமல் சந்துப் பக்கத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.
- வெளிச்சுவர்களில் ஜன்னல்கள் காணப்படவில்லை.
- வெள்ள அபாயம் காரணமாக வீடுகள் உயர்த்தப்பட்ட களிமண் மேடைமீதே கட்டப்பட்டமை.
- கழிவு நீரை அகற்ற வேறுபெரிய கட்டடங்கள் இருந்தன.
- வீடுகள் தவிர்ந்த வேறு பெரிய கட்டடங்கள் இருந்தன.