



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்  
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, நவம்பர் - 2017

Term Examination, November - 2017

தரம் :- 13 (2018)

இந்துநாகரிகம் - I

இரண்டு மணித்தியாலங்கள்

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- (1) வேதங்களைப் பொது எனவும் ஆகமங்களைச் சிறப்பு எனவும் கூறியவர்  
1) திருமூலர் 2) மாணிக்கவாசகர் 3) திருவள்ளுவர்  
4) மெய்கண்ட தேவர் 5) ஆறுமுக நாவலர்
- (2) குமரக் கடவுளின் மூர்த்தம் பற்றிக் கூறும் ஆகமம்  
1) தசகுமார சரிதம் 2) குமார சம்பவம் 3) தசகுமார சரிதம்  
4) அக்கினி மித்திரம் 5) மணிமேகலை
- (3) “குலமகளைக் கொலை செய்த, பொன்னைக் களவாடிய பிராமணர்களுக்கு கொலையே தண்டம்” என்று கூறும் தர்ம சாத்திரம்  
1) சங்கர ஸ்மிருதி 2) மனுஸ்மிருதி 3) பிரகஸ்பதி ஸ்மிருதி  
4) நாரத ஸ்மிருதி 5) விஷ்ணுஸ்மிருதி
- (4) “பரமேஸ்வர விண்ணகரம்” என அழைக்கப்படும் திருத்தலம்  
1) திருப்பதி 2) திருவரங்கம் 3) இராஜசிம்மேஸ்வரம்  
4) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோவில் 4) காஞ்சி வைகுந்தப் பெருமான் கோவில்
- (5) தென் கிழக்காசிய அரச சபைகளில் புரோகிதர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்  
1) பட்டார் குரு 2) இராஜகுரு 3) விஸ்பதி  
4) ராஜன் 5) இராஜாதிராஜன்
- (6) ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கிய மன்னன்  
1) எல்லாளன் 2) 2ம் புவனேபாகு 3) கலிங்க மாகன்  
4) 1ம் பராக்கிரமபாகு 5) கஜபாகு மன்னன்
- (7) வாயு புராணத்தில் சிறப்பிக்கப்படும் ஈழத்துச் சிவாலயம்  
1) திருக்கேதீஸ்வரம் 2) முன்னேஸ்வரம் 3) நகுலேஸ்வரம்  
4) திருக்கோணேஸ்வரம் 5) நல்லூர் கந்தன்
- (8) சிற்பக் கலைக்களஞ்சியம் எனப் போற்றப்பட்ட கோவில்  
1) தர்மராஜன் ரதம் 2) தஞ்சைப் பெருங்கோவில் 3) திரௌபதை ரதம்  
4) சகாதேவரதம் 5) சிதம்பரம்
- (9) சிவாலயத்தின் கருவறையோடு இணைந்ததாக தென்புறம் நோக்கியதாக அமையும் திருவுருவம்  
1) நடராஜர் 2) மகாவிஷ்ணு 3) இலிங்கோற்பவர்  
4) சண்டேஸ்வரர் 5) தட்சணாமூர்த்தி
- (10) விக்கிரகம் அமைப்பதற்குரிய மூலப் பொருள் பற்றிக் கூறும் நூல்  
1) மான சாரம் 2) மயமதம் 3) வாஸ்த்து சாஸ்திரம்  
4) விஷ்ணுதர் மோத்திரம் 5) சரஸ்வதீபம்

- (11) “விஷ்ணு சித்தீயம்” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
- 1) கபில தேவர்
  - 2) நரசிம்மன்
  - 3) கிருஷ்ண தேவராயர்
  - 4) விஷ்ணு தேவராயர்
  - 5) திருமலை நாயக்கர்
- (12) இந்து இஸ்லாம் ஒற்றுமையை வலியுறுத்திய வட இந்திய பக்தி நெறியாளர்
- 1) மீராபாய்
  - 2) சைதன்யர்
  - 3) கபீர் தாஸர்
  - 4) துளசிதாஸர்
  - 5) நாமதேவர்
- (13) பிரபோதசைதன்யர் என்னும் பிரமச்சரிய நாமம் சூடப்பட்டவர்
- 1) ஆறுமுக நாவலர்
  - 2) அருணச்சல தேசிங்கர்
  - 3) சுவாமி விபுலானந்தர்
  - 4) சுவாமி விவேகானந்தர்
  - 5) தயானந்த சாஸ்வதி
- (14) “பெரிய கவி” எனச் சிறப்பிக்கப்படும் குப்த மன்னன்
- 1) சந்திர குப்தன்
  - 2) சமுத்திர குப்தன்
  - 3) குமாரகுப்தன்
  - 4) ஸ்கந்த குப்தன்
  - 5) புதகுப்தன்
- (15) சிவாகமங்களில் சைவசித்தாந்த செம் பொருளை விளக்கு
- 1) சரியை
  - 2) கிரியை
  - 3) யோகம்
  - 4) ஞானம்
  - 5) பக்தி
- (16) சிவ வடிவங்களுக்குரிய அளவுப்பிரமாணம்
- 1) உத்தம தசதாலம்
  - 2) மத்திம தசதாலம்
  - 3) உத்தம நவதாலம்
  - 4) மத்திம நவதாலம்
  - 5) பஞ்ச தாலம்
- (17) “தமிழாகமம்” எனப் போற்றப்படும் நூல்
- 1) திருமந்திரம்
  - 2) புராணம்
  - 3) வேதம்
  - 4) திருக்குறள்
  - 5) பகவத்கீதை
- (18) வைணவ சமயத்தவர்களின் முக்கிய கோட்பாடுகளில் ஒன்று
- 1) புருஷகாரம்
  - 2) அகவழிபாடு
  - 3) ஆவாகனம்
  - 4) நித்திய வழிபாடு
  - 5) அறவழிபாடு
- (19) ஞான போத விளக்கச் சூறவளி என்ற நூலின் ஆசிரியர்
- 1) காசிவாசி செந்திநாதையர்
  - 2) கணேசையர்
  - 3) பொன்னம்பல பிள்ளை
  - 4) ஆறுமுக நாவலர்
  - 5) சேர்.பொன். இராம நாதன்
- (20) யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
- 1) 1930
  - 2) 1902
  - 3) 1922
  - 4) 1955
  - 5) 1888
- (21) அங்கோர்வாட் சிவாலயம் அமைந்த நாடு
- 1) கம்போடியா
  - 2) பர்மா
  - 3) யாவா
  - 4) சுமாத்திரா
  - 5) தாய்லாந்து
- (22) ஐந்தாம் வேதம் என அழைக்கப்படும் இலக்கியம்
- 1) மகாபாரதம்
  - 2) இராமாயணம்
  - 3) திருக்குறள்
  - 4) ஸ்மிருதி
  - 5) புராணம்
- (23) “சதக்கிரது” என வேதப்பாடல்கள் குறிப்பிடும் தேவர்
- 1) இந்திரன்
  - 2) அக்கினி
  - 3) யமன்
  - 4) வருணன்
  - 5) பிரஜாபதி
- (24) இராம கிருஷ்ண மிஷணைத் தோற்றுவித்தவர்
- 1) இராம கிருஷ்ணர்
  - 2) விவேகானந்தர்
  - 3) சங்கரர்
  - 4) விபுலானந்தர்
  - 5) சங்கரர்
- (25) விக்கிரம சாளமேகேஸ்வரம் பற்றிய கல்வெட்டு உள்ள இடம்
- 1) யாப்பகூவ
  - 2) பொலநறுவை
  - 3) அனூராதபுரம்
  - 4) தம்பதெனியா
  - 5) குருநாகல்

▲ பொருத்தமற்ற விடையின் கீழ் கோடிடுக.

- (26) 1) நியமம் 2) ஆசனம் 3) பிராணாயாமம்  
4) பிராப்தி 5) பிரத்தியாகாரம்
- (27) 1) சிந்தியம் 2) அஜிதம் 3) தீப்தம்  
4) சாரதாதிலகம் 5) சகஸ்வரம்
- (28) 1) சர்க்கம் 2) பிரதி சர்க்கம் 3) வம்சம்  
4) மனுவந்தரம் 5) விருத்தி
- (29) 1) கனிஷ்கன் 2) தண்ட நாயக்கர் 3) உருத்திரதாமன்  
4) கட்பீசன் 5) அப்ரதீரன்
- (30) 1) அசோகன் 2) தேவர்க்கினியன் 3) தேவர்க்குப் பிரியன்  
4) பிந்து சாரன் 5) சாம்ராட் அசோகன்

▲ பின்வரும் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 31 -35 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- A - குடைவரைக் கோவில் B - மலைதளிகள்  
C - அசல வடிவம் D - விமானம்  
E - எல்லோரா F - அமைதித் தோற்றம்  
G - ஸ்ரீ வைண மாணிக்கத்தார் H - சித்தன்ன வாசல்  
I - சுற்று மாளிகைகள் J - தலைக்கோலி

- (31) நடனக் கலையுடன் தொடர்புடையவை  
1) JA 2) GJ 3) GC 4) JB 5) GF
- (32) பல்லவர் கட்டிடங்களுடன் தொடர்புடையவை  
1) BC 2) AC 3) BA 4) AF 5) AE
- (33) சிற்ப வடிவங்களாக கொள்ளப்படுபவை  
1) CA 2) CE 3) CF 4) AF 5) FE
- (34) சோழர்காலக் கலை வரலாற்றுடன் தொடர்புடையவை  
1) DA 2) IA 3) IC 4) DC 5) ID
- (35) ஓவியங்களுடன் தொடர்புடைய இடங்கள்  
1) EF 2) EC 3) HC 4) EH 5) HA
- (36) கர்ப்பக்கிரகத்திற்கு மேல் விசேடமாக அமைக்கப்படுவது  
1) விமானம் 2) கோபுரம் 3) பிரகாரம்  
4) மூலஸ்தானம் 5) அதிஸ்தானம்
- (37) மகேந்திரவர்மனின் மத மாற்றத்திற்கு காரணமாக விளங்கிய சமய குரவர்  
1) சம்பந்தர் 2) சுந்தரர் 3) அப்பர்  
4) மாணிக்கவாசகர் 5) திருமூலர்
- (38) தென்திசை மேரு என அழைக்கப்படும் கோயில்  
1) தஞ்சைப் பெருங்கோவில் 2) உத்தம சோழேஸ்வரம்  
3) கங்கை கொண்ட சோழேஸ்வரம் 4) வானவன் மாதேவீஸ்வரம்  
5) இரகுவிசுல மாணிக்கேஸ்வரம்

(39) குகைக் கோயில்களை அமைத்தவர்கள்

- 1) சோழர் 2) குஷாணர் 3) பாண்டியர் 4) மௌரியர் 5) சாதவாகனர்

(40) தமிழ் மொழி புராணங்களில் ஒன்று

- 1) சும் புராணம் 2) சிவ புராணம் 3) வாயு புராணம்  
4) கோவில் புராணம் 5) கந்த புராணம்

(41) “கற்பூரத்துவீபம்” எனச் சிறப்பிக்கப்படும் நூடு

- 1) தாய்லாந்து 2) சம்பா 3) யாவா 4) போர்னியோ 5) கம்போடியா

(42) விமானம் வில்வளைவாகக் காட்சியளிக்கும் கோவில்

- 1) சிதம்பரம் 2) கங்கை கொண்ட சோழேஸ்வரம்  
3) தென்திசை மேரு 4) திருச்செந்தூர் 5) பழனி

(43) மாக் கதை எனப் போற்றப்படும் நூல்

- 1) திருமந்திரம் 2) ஆகமம் 3) வேதம் 4) புராணம் 5) பெரிய புராணம்

(44) இறைவனுக்கு பல பெயர் சொல்லி வழிபடும் மரபை முதலில் குறிப்பிட்ட வேதம்

- 1) இருக்கு 2) சாமம் 3) யசர் 4) அதர்வணம் 5) பத்ததி

(45) வார்ப்பு விக்கிரக கலையின் பொற்காலம் எனப்படுவது

- 1) சங்க காலம் 2) நாயக்கர் காலம் 3) பல்லவர் காலம்  
4) சோழர் காலம் 5) சங்கமருவிய காலம்

▲ 46 -50 வரையான வினாக்களுக்கு மேல்வரும் அட்டவணையைப் பயன்படுத்தி விடை தருக.

A பெரிய புராணம்	B அபிநயதர்ப்பணம்	C தசாவதார கோவில்
D உருத்திரன்	E கந்தபுராணம்	F மூன்று பாடல்கள்
G தியோகார்	H நந்திகேஸ்வரர்	I சேக்கிழார்

(46) 12ம் திருமுறையாக போற்றப்படும் தொகுதி

- 1) BI 2) EI 3) AC 4) HE 5) AI

(47) நாட்டிய கலைபற்றி குறிப்பிடும் தொகுதி

- 1) HB 2) DG 3) IE 4) HB 5) CF

(48) வேத காலத்தில் போற்றப்பட்ட தேவர் பற்றி தொகுதி

- 1) BD 2) DF 3) BF 4) FH 5) CI

(49) தமிழ் மொழிப் புராணங்கள் அடங்கும் தொகுதி

- 1) EI 2) IB 3) EA 4) AG 5) GI

(50) குப்தர் காலத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி

- 1) BA 2) AI 3) CG 4) BI 5) DE



- (5) சோழர் காலத்தில் இந்துக் கோயிற் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி பெற்ற தன்மையினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்கிக் கூறுக  
 அ) கட்டடக் கலையின் பிரதான வளர்ச்சி நிலைகள்  
 ஆ) விமானத்தின் சிறப்பம்சங்கள் (12+8 = 20 புள்ளிகள்)
- (6) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலே சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள் இந்துக்களிடையே ஏற்படுத்திய செல்வாக்கைப் பரிசீலனை செய்க. (20 புள்ளிகள்)
- (7) “சிவ விக்கிரகக் கலை மரபில் தட்சணாமூர்த்தி வடிவம் தனித்துவமுடையது” மேல்வரும் தலைப்புக்களில் இக்கூற்றினைப் பரிசீலிக்குக.  
 அ) விக்கிரக அமைப்பு  
 ஆ) சமய தத்துவக் கருத்துக்கள்  
 இ) சிவாலயங்களில் பெறும் இடம் (10+8+2 = 20 புள்ளிகள்)
- (8) மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கு பற்றி சுருக்கமாகக் குறிப்புகள் எழுதுக.  
 அ) இந்திரன்  
 ஆ) ஆகமம் குறிப்பிடும் தத்துவ சிந்தனைகள்  
 இ) இந்துக்கல்விப் பாரம்பரியம்  
 ஈ) சுவாமி விபுலாநந்தர்  
 உ) திருக்கோணேஸ்வரம்  
 ஊ) உபநிடதத்தில் தர்ம சிந்தனைகள் (5+5+5+5 = 20 புள்ளிகள்)