



**வடமாகாணக் கல்வித் தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்  
தொண்டமானாறு வெளிக்கள் நிலையம் நடாத்தும்**

**Field Work Centre**

**தவணைப் பர்டிசே, நவம்பர் - 2017  
Term Examination, November - 2017**

**தரம் :- 13 (2018)**

**தொடர்பாடலும் ஊடககற்கையும்**

**புள்ளித்திட்டம்**

**பகுதி I**

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1) 3  | 11) 3 | 21) 5 | 31) 1 | 41) 4 |
| 2) 1  | 12) 4 | 22) 1 | 32) 3 | 42) 2 |
| 3) 5  | 13) 2 | 23) 3 | 33) 5 | 43) 3 |
| 4) 2  | 14) 1 | 24) 2 | 34) 2 | 44) 4 |
| 5) 1  | 15) 3 | 25) 5 | 35) 1 | 45) 5 |
| 6) 2  | 16) 3 | 26) 3 | 36) 1 | 46) 2 |
| 7) 2  | 17) 2 | 27) 5 | 37) 4 | 47) 1 |
| 8) 5  | 18) 4 | 28) 1 | 38) 5 | 48) 5 |
| 9) 4  | 19) 3 | 29) 2 | 39) 2 | 49) 3 |
| 10) 3 | 20) 3 | 30) 4 | 40) 3 | 50) 4 |

**(2X50=100 புள்ளிகள்)**

**பகுதி II**

01.

- 1) குறிப்பிட்ட தகவலை அனுப்புனரும் பெறுநரும் ஒரே மனதிலையில் பெற்றுக்கொள்ளல் தொடர்பாடலாகும்.
- 2) தகவல் வழங்கல், கல்வி வழங்கல், பொழுதுபோக்கு அல்லது மகிழ்வுட்டல், தூண்டலை ஏற்படுத்தல், சமூகமயப்படுத்தல். இடைத்தொடர்பை ஏற்படுத்தல்.
- 3)
  - 16ம் நூற்றாண்டளவில் தோற்றும் பெற்ற கோட்டாடு
  - சைபோட் எனும் அழிஞரால் முன்வைக்கப்பட்டது.
  - சமூகத்தலைவர்கள், அதிகார பீடத்தினர் பிரபல சமூக குழுக்கள் மூலம் வெகுசன ஊடக செயன்முறைகளை கட்டுப்படுத்தல்.
  - ஊடகவியலாளர் படுகொலை
  - சட்டத்திட்டங்களை அமுல்படுத்தல்

(உ+ம் மூலம் விளக்கியிருப்பின் முழு புள்ளி வழங்கவும்)

4) பிரதம ஆசிரியர், செய்தி ஆசிரியர், ஊடக முகாமையாளர் ஊடக உரிமையாளர், செய்தியாளர் அல்லது ஊடகவியலாளர், செம்மைபடுத்துனர், உதவி ஆசிரியர். (தனித்தனியாக அவர்களின் பணி பங்கு விளக்கி இருத்தல் வேண்டும்)

(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)

02.

1) பேச்சு, உரை, ஆற்றுகை, விபரணம், பிரதியாக்கம்

2)

- விபரணமான செய்தி அறிக்கையிடலுக்கு ஏற்றதான் மொழி
- இட அளவிற்கேற்பதான மொழி நடை
- புகைப்படம், கேலிச்சித்திரம் ஆகியவற்றினை உள்ளடக்கியிருத்தல்
- விளக்க கூடியதான மொழிப்பயன்பாடு
- எழுத்துக்களின் வடிவம், அளவு, நிறப்பயன்பாடு
- ஆர்வத்தை தூண்டகூடிய மொழிநடை

3)

- எந்தவிதமான திட்டமிடலும் இன்றி நடைபெறும் தொடர்பாடல்
- முறைசார் தொடர்பு கொள்ளலை விட வேகமானது
- சில சந்தர்ப்பத்தில் முறைசார் தொடர்பாடலை வலுவடைய செய்யும்.
- தனிச்சங்கிலி மாதிரி
- வதந்தி / சங்கிலி
- நிகழ்தகவு சங்கிலி
- கோட்டா சங்கிலி

(ஆகியன தனித்தனியாக விளக்கமளித்திருக்க வேண்டும்)

4)

- பொதுமக்கள் செய்தி அறிவிப்பில் ஈடுபடும் ஊடகவியல் பிரசை ஊடகவியலாகும்.
- சமூக நோக்கத்தை நிறைவேற்ற செயற்படல்
- குடிசார் வாழ்வின் பண்புதரம் உயர்வடையும்
- மரபு ரீதியான பத்திரிகை துறைசார் இயல்பு காணப்படும்
- பங்குபற்றல் ஜனநாயகம் மேம்படுத்தல்
- குடிகளின் கோணத்தில் அறிக்கையிடல் நிகழ்தல்

(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)

03.

1) ஒருவர் தனது இயல்பு பற்றியும் அவர் வேறுமனிதர்களுடன் தனது வாழ்க்கையின் பல்வேறு துறைகளுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகள் பற்றியும் ஒருவாக்கி கொண்டுள்ள ஒரு பெறுமானத்துடன் கூடிய ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கச்சிதமான எண்ணக்கரு தொகுதியாகும்.

2)

- ஆளிடைத் தொடர்பாடலின் போது கருத்தை நன்கு விளங்கி கொள்ள முடியும்.
- வாய் மொழி முன்வைத்தலை விட நன்கு உணர்வுடன் முன்வைத்தல்.
- கருத்தையும் நோக்கத்தினையும் குழப்பமின்றி வெளியிடல்
- வாய் மொழியல்லாத சமிக்ஞைகள் அடையாளங்கள் காரணமாக உயர் தொடர்பாடல் மட்டமென்று உருவாதல்.
- வாய் மொழியல்லா அடையாளங்கள் வினைத்திறன் வாய்ந்தவை.
- ஒன்றை உணரவும் முன்மொழிவதற்கும் மிகப் பொருத்தமான ஊடகம்.

3) பண்பாட்டு பரிமாற்றம் :-

- சமூக ரீதியில் மிகவும் பயனுள்ளது.
  - ஒரு கலாசார அம்சங்கள் ஏனைய கலாசாரங்களினால் பின்பற்றப்படும் போது பரிமாற்றம் நிகழும் அதாவது இரு கலாசாரங்களும் தமது நல்ல விடயங்களினை பரிமாறல்.
  - கலாசாரங்களின் விருப்பத்துடன் நடைபெறும்
  - சமூக சகவாழ்விற்கு, ஒத்துழைப்புக்கு வழிவகுக்கும்
  - இனங்களிடையே ஒற்றுமையுணர்வு விதிக்கப்படும்.
- (உ+ம் தருதல் நன்று)

#### பண்பாட்டு அதிர்வு

- ஒரு கலாசாரம் அல்லது பண்பாடு எதிர்பாராத தன்மையில் பிறிதொரு கலாசாரத்தினால் தாழ்வுபடுத்தப்படுதல்.
- கலாசார மோதலுக்கு இட்டுச் செல்லும்
- புதிய கலாசார அம்சங்களினை சமூகத்தில் ஒரு சாரார் ஏற்றுக் கொள்ளும் அதேவேளை ஒரு சாரார் ஒற்காமையினால் இவை நடைபெற்றுக் கொள்ளும்.
- சமூக சம்பிராயங்கள் கடுமையானதாக இருத்தல். பண்பாட்டு அதிர்விற்கு வித்திடும்.

உ+ம் :- 1956 தனிச்சிங்கள் சட்ட மூலம் தமிழ்நகர்க்கு கலாசார அதிர்வினை உண்டுபண்ணியது.

4)

- ஊடக விளம்பரங்கள் வரையறை செய்தல்
- விளம்பரம் - ஊடகங்களின் வருமான நிலைமை விளக்குதல்
- ஊடக விளம்பரங்கள் அச்ச இலத்திரனியல் நவீன ஊடகங்களின் தன்மைகளுக்கு ஏற்ப விளக்குதல்.
- செய்திக் கட்டுரை வடிவில் அமைந்திருத்தல்.
- நன்மையான விடயங்கள் குறிப்பிட்டு இருத்தல்
- தீமையான விடயங்கள் குறிப்பிட்டு இருத்தல்.
- கட்டுரை வடிவில் அமைந்திருத்தல்.

உ+ம் மூலம் தரவு வழங்கியிருத்தல்.

ஆகிய விடயங்களினை கருத்தில் கொண்டு புள்ளிகளை வழங்குதல்.

(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)

04.

- 1) கூட்டுறவுச்சங்க இயக்கம், கிராம அபிவிருத்திச்சங்க இயக்கம், பிரதேச அபிவிருத்திசபை இயக்கம், கிராமோதயச்சைப் பை இயக்கம், சர்வோதய இயக்கம், சணச் இயக்கம்.

2)

- தேசிய அபிவிருத்தி என்பது பிரதானமாக பொருளாதார அபிவிருத்தி சமூக அபிவிருத்தி கலாசார அபிவிருத்தி மற்றும் நல்லொழுக்கம் சார் அபிவிருத்தி எனும் பகுதிகளான பரிபூரணமான அபிவிருத்தி ஆகும்.
- பாரம்பரிய ஊடகம் நம்பகத்தன்மை உடையது.
- கிராமப்புற மக்களுக்கு நன்கு பர்ச்சயமான ஊடகம்
- ஞெயர்களின் செயற்றிறனான பங்களிப்பு பெற்றுக்கொள்ளல்
- நவீன வெகுசன ஊடகம் வரையறுக்கப்பட்ட சிலருக்கு மாத்திரம் சார்பாக செயற்படுதல்.
- பிரபுக்களின் சக்தி வாய்ந்த நபர்களுக்கு பக்கச்சார்பாக மாத்திரமே வெகுசன ஊடகம் தொழிற்படுதல்.

3) சீன மாதிரி

- மாவோ சேதுங்கினால் முன்வைக்கப்பட்ட மாதிரி
- கீழிருந்து மேலாக அபிவிருத்தி,
- அறியும் ஆற்றல், அளவீடு, தொகுப்பாக்கம், செயலுக்கு மாற்றுதல்.
- வரைபடம் விளக்கியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.

**இருபடி முறைமாதிரி**

- மேலிருந்து கீழ்நோக்கி மாதிரி
- வசார் பீல்ட் இனால் முன்வைக்கப்பட்ட மாதிரி
- அரசாங்கத்திடம் இருந்து மக்கள் தலைவர்களினுடோக மக்களினை சென்றடையும் (வரிப்படம் வரைந்து விளக்கியிருப்பின் முழுப்புள்ளிகளையும் வழங்குக)

4)

- இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள், மன்னர்கள், மேற்கொண்ட அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள்
- அந்நியர் ஆட்சி காலகட்ட அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் வெளிப்படுத்துதல். ‘
- போத்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் காலகட்ட அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள்.
- சுதந்திர இலங்கையின் பின் வரவு செலவுதிட்டங்கள் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் தொடர்பாக விளக்கமளித்தல்.

05.

- 1) பொதுமக்கள் தொடர்பு நன்மதிப்பினை அடிப்படையாக கொண்டது. விளம்பரம் இலாப நோக்கத்தினை அடிப்படையாக கொண்டது.

2)

- தனிமனிதன் சமூக செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றியமைத்து கொள்ளும் செயன்முறை.
- போலச் செய்தல், வகிபாகமேற்றல், பின்பற்றுதல் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக விளக்கமளித்தல்.
- சமூகமயமாக்கலினை ஏற்படுத்தும் நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களினை குறிப்பிடுக.

3)

- அச்சு ஊடகம்
- கட்புல செவிப்புல ஊடகம்
- கண்காட்சி
- ஊடக தொடர்புகள்
- புகைப்படம்
- சுற்றாடல் கருவி  
(ஏதாவது ஒன்று விளக்கமளித்தல்)

(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)

06. 1) வினாக்கொத்து, பேட்டிமுறை, அவதானம்

## 2) வட்டச்சுற்று பாய்ச்சல்

- தொடர்பாடல் சுழற்சி தன்மையானது
- ஒஸ்கூட் வில்பர் ஷ்லாம் இனால் தகவல் பரிமாற்றம் பற்றி முன்வைக்கப்படாது.
- குறிமுறையாக்கம் குறிமுறையிழப்பு வழிமாற்றம் என்பன அடிப்படையானது
- தொடர்பாடல் தொடர்ச்சித்தன்மையானது

### நேர்கோட்டு மாதிரி

- ஹரோல்,டி.லாஸ்வெல்மாதிரி, செனோன் வீவர் மாதிரி, டேவிட்,கே.பெர்லோ மாதிரி பற்றிக் குறிப்பிடல்.
- ஒரு இடத்தில் ஆரம்பித்து இன்னோர் இடத்தில் நிறைவடைதல்
- பின்னுாட்டம் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்படவில்லை.

3)

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| • எறிவைசார் ஊடக உபகரணம் | எறிவை சார ஊடக உபகரணம் |
| 1. வல்லுாடாக எறிவை      | 1. கரும்பலகை          |
| 2. மேந்தலை எறிவை        | 2. வெண்பலகை           |
| 3. தூத எறிவை            | 3. அறிவித்தல் பலகை    |
| 4. ஊடாடுகை பலகை         | 4. காந்தப்பலகை        |
| 5. வழுக்கி எறிவை        | 5. பக்கம் புரட்சி     |

(விளக்கமளித்தல் வேண்டும்)

4) <b>குழுத்தொடர்பு</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• இரண்டுக்கு மேற்பட்ட நபர்</li> <li>• ஊடகம் அவசியமற்றது</li> <li>• அனுப்புனர் - பெறுநர் நேருக்குநேர்</li> <li>• வாயிற்காப்பாளர் இல்லை</li> </ul>	<b>வெகுசனத் தொடர்பு</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>பரந்துபட்ட மக்கள்</li> <li>ஊடகம் அவசியமானது</li> <li>அனுப்புனர் பெறுந்தொடர்பு காணப்பட்டது.</li> <li>வாயிற்காப்பாளர் அவசியமானது</li> </ul>
---	--

**(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)**

**07. 1)**

- தொழிலுட்பத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது.
- யதார்த்தற்கு பொருந்தாத அல்லது புறம்பான தேவைகள் மற்றும் விருப்பங்களை உருவாக்க வல்லது.
- புகோளமயமானது
- புதிய சமூகத்தை உருவாக்க வல்லது
- மனித நடத்தைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது
- வெகுசன ஊடகங்கள் மூலம் உருவாக்க வல்லது.
- தொடர் மாற்றத்திற்கு உட்படும்.

**2) உள்ளக குழு :-** அதிபர், பொற்பாசிரியர், ஊடகமாணவர், பகுதிதலைவர், உப அதிபர், பிரதி அதிபர்

**வெளியக் குழு :-** பழை மாணவர், ஊடக நிறுவனம் சார் ஆசிரியர் அனுசரணையாளர், வர்த்தகர்கள் பெற்றோர்கள்.

**3)**

- தகுதி வாய்ந்த அதிகாரிகளை நியமித்தல்
- தடை செய்தல் (பகுதியளவில் / முற்றாக)
- அனுமதிப்பத்திரம் வழங்குதல்
- விளம்பரங்களை மட்டுப்படுத்துதல்.
- தண்டனை வழங்குதல்
- வரிகளை அறவிடுதல்
- கட்டுப்படுத்துதல்
- ஊடக நிறுவனங்களுக்கு வழங்கும் சலுகைகளை குறைத்தல்.

**4)**

- செய்தி இலக்கு பார்வையாளர்களுக்கு ஏற்ப தயாரித்தல்
- புகைப்படம் கேளிச்சித்திரம் பயன்படுத்துதல்.
- இன, மத முரண் நிலைகளை தவிர்த்தல்
- சம நிலையான செய்தியறிக்கையிடல்
- மொழி, அரசியல் செய்திகளினை நடுநிலையாக அறிக்கையிடல்.  
(உ+ம் மூலம் விடயங்கள் விளக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்)

**(2+4+6+8=20புள்ளிகள்)**