1

ËÊÙÈË ÎÊÕÒÒ - ÅÔÄ ÃÙÆÙ ¹É÷ ÎÒÁ÷ÇÈடை உணர்வார்

¹É÷ÔÉÄ Í÷ÎÔÈË ËÆÏÒÒÁÈÆ ¹ÕÇÎÇÈË.

- தொடக்க நூலில் முதலாம் அதிகாரத்தில் மனிதனை படைத்த போது இறைவன் இவ்வாறு கட்டளையிட்டார்.

> - அப்பொழுது கடவுள் மானிடரைத் தம் உருவிலும் தம் சாயலிலும் உருவாக்குவோம் அவர்கள் கடல் மீன்களையும் வானத்து பறவைகளையும் கால் நடைகளையும் மண்ணுலகு முழுவதையும் நிலத்தில் ஊர்வன யாவற்றையும் ஆளட்டும் என்றார்.
>
> தொ.நூ. 1:26

இதன் படி மனிதன் உயிர் வாழ்வுடையவனாகவும், செயலாற்றலுடையவனாகவும், படைக்கப்பட்டான். பயன் தரும் செயலில் ஈடுபடாமல், நேரத்தை வீணாக்குவது இறைதிட்டத்திற்கு எதிரானதாகும். மனிதன் ஒரு செயலில் ஈடுபட முன் மிக முக்கியதுவம் வாய்ந்தவற்றிற்கே முதலிடம் வழங்க வேண்டும்.

¹ ÉÊÇÇ÷÷Ò ÒÅÊÆÆÔË

“ÊÄ ËÊÊÊ÷Æ, ÅÈÌÂ÷Æ, ÒµÆÊÊ÷Æ
ÇÚÁÈ÷÷ÈÊÔÕ ÁÈÕÆÆÊ ÎÊÉÔÇÇÌÔÕ?”

தொடக்க நூலில் படைப்பு பற்றி இரண்டு மரபுகள் உள்ளன.
முதல்மரபு தொ:நூல் 1:26-28 இரண்டாம் மரபு தொ:நூல் 2:7

முதலாம் மரபின் படி மனிதன் ஆறாம் நாள் படைக்கப்பட்டான். அதற்கு முன் அவனுக்கு தேவையான அனைத்தும் படைக்கப்பட்டிருந்தன. படைப்புகளனைத்திலும் மேலான படைப்பாக மனிதன் படைக்கப்பட்டான். இறைசாயலாகவும், பாவனையாகவும் இறைவன் மனிதனைப் படைத்தமையால் தான் அவன் மாண்புடையவனாகிறான். அவன் மேலான படைப்பாகையால் ஏனைய படைப்புக்களை ஆட்சி செய்கிறான்.

> கடவுள் தம் உருவில் மானிடரைப் படைத்தார். ஆணும், பெண்ணுமாக அவர்களைப்படைத்தார்.
> (ÎÊÈ.ÅÝ. :27)

> “ÍÇÎÇÈÏÊ ÍÚÌÔÕÈÆÁ ÆÌÔÓ ÅÙÊÊÄ ËÚÚÈÙ ËÄÊÉÄ ÃÕÔÈÆÆ, ÍÔÄ ÅÈÒÆÓÙ ÃÁÕµÒÉÒ ÃÊ ËÄÊÄ ÃÁÕ ÃÓÓÔÄ ÍÄÈÄ.”
> (ÎÊÈ.ÅÝ. :7)

¹ÕÚÌÈË ËÕÇÄÇÂ ËÄÊÄ ËÚÚÈÙ ÇÉÌÆÆÇÇÌÌÈÄ. ÍÊÄÈÙ ÍÔÄ ÎÇÓÊÆ ÃÙÉÆÒ ÒÈÕÅÊÔÄÈÔÈÄ. ÎÇÓÊÆÒ ³ÏÙÙ ÆÈÚÇÇÌË Ò÷ÇÇÊ ÊÄÉËÆÓË, ÇÙÔÄÊÊ÷ÆÕÁÉÔÁË ÍÔÄÙ ÆÈÚÇÇÌË. ÍÁÄË, ÍÔÄ ÍÊ÷Æ ÃÌÇÌËÈÌÌÈÄ. ¹É÷ÔÄ ÍÔÄÊ ÅÈÒÆÓÙ ÔÈÏÔÊÕË ÃÁÕµÒÉÒ ÃÊÁÓÓÈÕ. ¹ÅÊ ÃÁÕµÒÒ ÃÙÆ÷Æ ÃÕÁÊÈÙ ÍÊ ¹É÷ÔÄÆÆÕÁ ÍÄËÆÔÁÙÈÆË.

¹ÊÄÈÙ ËÄÊÄÙ ËÚÚÙÉÆÒ ÒÈÕÅÊÉÔÁË, ÔÚÚÙÉÆÒ ÒÈÕÅÊÉÔÁËÈÄ ¹ÁÙÇÆÓ ¹ÉÚÅÊÓÓÄ. ÒÄÎÔ, ËÄÊÄÓ ¹Á÷ÉÆÆÆÕÁ ÃÌÉÙÇÎÇÈÙ ÍÄËÈÔ÷ÆÕÁ ÃÌÙË ÃÚÌ.

¹Á÷ÉÆÆÆÕÁ ÃÌÙË, ÍÔÆÆÕÁ ÃÌÙË

ëäêÄæÆë Öéäá çéìçÇæÓæÆëéìÎá Îô×çèÌ ãúÌ. Íäëè, ãìù ¹õúÌë ëäêÄæÆ ëìÌÎë ãúÌ. ¹éô ¹õúâÙë ÍäëèÎô Ìëäéëáèäêèæë. "øÕôõ ãùæë ËÏôéêÁë êäêèææ îæèúìèÙë ôèïéôÎá ¹ïççèîõäù íôÕæÆæ æéìæÆë çáä öää?" (ëê 16:26)

¹ôÔùæù ôèÏëîçèÏÊ çùõ ãìÙæÆê Îêéôáèä Òæ îòùôñæéóç îç÷×æ îæèóôê÷æèæ ëìÌÎë Ëá÷ò îòáæä÷äõ. òùõ öùéùá÷÷ ôêëèæê êë ãìù åùêéêÁë îòóæõáêéêÁë ëìÌë Îêâò îòùôêèù Îåèáôèáççìë òåêõççñæÓæÆë ãóóèæä÷äõ ãìù êä æìÌççèìÌæÆ íéëáèêÊë, îçèÕêêë÷÷Êëèä åéùæÆ ëè×æä÷Ê. ÒæÎçèææë åèå ¹×êáù Îåèáôèáççìë êä Íäëèéôçç÷÷á ãúõÔ ¹ùéùîáää Ëâôùùè ôèïéôç îç×ôÊ öççâ?

ëõúêêù ÍäëèÔë ãìÙë îôôÎô÷èææççìæ÷Ê. ãìù ëúúù Çéêææççìì ëú Úææéõáèæ÷Ê. ¹Ê ¹á÷éææÆõá ãìùù ¹áùÇ. Íäèù Íôæ Æõá ãìÎùè íïáèêÊ. íÊ ãáõêîêÏççççìôÊ. ÍáÄë ¹ôÔùæù çèô ôèïæéæ ôèïåêôõæóä Íäëè ôúúæë Îåèææò îòùù ËâáèÊ.

Íôæ Æõá ãìù, ¹á÷éææÆõá ãìù ç÷÷á ¹ççÆêéá ôèòææÔë;

"ËÄÊ ¹ÁÙÇ ÎÆÈÚÌ ÃÌÙÈÁ ÔÉÊÆÆÇÇÌÔÊ ÍÔÆÆÕÁ ÃÌÙÈÁ ÃÁÕÎÇ÷× ÖÏÆ÷Ê. ËÄÊ ¹ÁÙÇ ÎÆÈÚÌ ÃÌÙ ÃÚÎÌÄ÷ÈÙ ÍÔÆÆÕÁ ÃÌÙË ÃÚÌ. ËÉ÷ÅÝÙÙ ÖÏÊÁÓÓÇÂ, ËÊÙ ËÄÊÕÈÆÁ ÍÊÈË ÃÁÕÎÇ÷× ËÄÊ ¹ÁÙÇÓÓÔÕ Í;ÆÈÕÌÒ ÍÊÈÎËÈ ÃÁÕÊÕË ÊÝÁ ÍÔÁÈÄÈÕ. ÊÝÁ ÍÔÆÆÕÁÊ ËÅÊÁÊ Í;ÙÈÄÊ ¹ÁÙÇÆÆÕÁÎÊ ËÅÊÁÊ. ÊÝÁ ÍÔÆÆÕÁÊ ÇÅÊÁÊ. ËÊÙ ËÄÊÕ ÆÓËÚÚÈÙ ;ÍÁÔÕ ËÚÚÙÕÅÊ ÔÅÊÔÕ. ¹ÕÚÌÈË ËÄÊÎÕÈ ÔÚÚÙÕÅÊ ÔÅÊÔÕ. ËÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊ ËÄÊÕ ÎÇÈÙÎÔ ËÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊ ÁÈÔÕË ¹ÕÇÇÕ. ÔÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊ ËÄÊÕ ÎÇÈÙÎÔ ÔÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊ ÁÈÔÕË ¹ÕÇÇÕ. ÖÄÎÔ ÅÈË ËÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊÔÕÄ ÒÈÁÉÙÆ ÎÆÈÚÂÕÇÇÊ ÎÇÈÙ ÔÚÉÚÒ ÒÈÕÅÊÔÕÄ ÒÈÁÉÙÁË ÎÆÈÚÂÕÇÎÇÈË." (1ÎÆÈÕ. 1544-49)

- கொரி 15:44-49 வரையுள்ள பகுதியில் இயற்கைகுரிய உடலுக்கும், ஆவிக்குரிய உடலுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசங்களை விளக்குக.

- ஆவிக்குரிய செயல்களை வளர்த்துக் கொள்ள நீர் செய்ய கூடிய ஐந்து விடயங்களை குறிப்பிடுக.

ËÄÊÄ

ÊÄ ¹ÁÙÇÈÙË, ÊÄÆÆ ÆÉÌÊÊÓÓ
ÍÉÏÇÇÄÇÂÁË ¹É÷ÔÉÄ ÅÈÂ Å÷ÇÈÄ. ÍÔÄÊ
ÔÈÏÆÉÆÇ ÇÁÚÊÊÄ ÎÊÈÌÆÆËË, ËÂÔË ¹É÷ÔÄÈÔÈÕ.
ÍÉÊÇÎÇÈÙÎÔ, ¹É÷ÔÄÌÄ ÍÏÅÊ Ã÷ÉÔÆ ÆÌÂÎÁÏÇÇÄÈÙ
ËÌÌÎË ËÄÊÄ ËÏÉËÁÈÄ ÔÌÊÉÙÁÌÄ ÔÈÏ ËÂÁË. ¹É÷ÔÄÌÄ
Ã÷ÔÎÆÈÚÌ ÔÈÏÔÊ÷Æ ËÄÊÄ ÇÉÌÆÆÇÇÌÌÈÄ. ÍÇÎÇÈÊÊÈÄ ÍÔÄÈÙ
ËÏÉËÁÈÄ ËÆÏÒÒÉÁÇ ÎÇ÷ËÂÁË. ¹ÉÊÇÇ÷÷ ÇÄÊ. ÍÆÝÊÄÈÕÄ ´÷×
ÆÎÏ ÊÕÇÇÌÌÓÓÊ.

"ÃËËÌÄ ÅÈÄ ËÏÉËÁÈÆ ØÄ×ÇÌÂÕÆÆËÎÇÈÊ ÊÄÇÑÆÓ, ÎÒÈÊÉÄÆÓ
ÖÄÆÆ ¹ÙÉÙ. ÅÕ ÖÄÉÄ ËÏÉËÁÈÆ Ç÷÷Æ ÎÆÈÚÅÕÆÆËÎÇÈÊ ÖÄ
ÔÈÏÔ ËÏÉËÁÉÌÁË"

ÇÉÌÇÇÄµÙË ÎÔÓÇÇÌË ¹É÷ÔÄÄ ÎÒÁÊÆÆË, ÊÄÊ ËÄÒÒÈÌÒÆÆË
ÎÒÔÒÈÁÆÆËÎÇÈÊ ¹É÷ÔÄ ¹ÕÆÆ÷ÈÕ ÖÄÇÉÊ ËÄÊÄÈÙ Ã×ÊÇÇÌÊÊ
ËÂÁË. ÍÔÔÈÎ÷, ÍÔÕ ÍÉÄÊÊ÷ÆË ÆÈÕÚÆÕÊÊÈÔË, ËÂÔËÈÄÔÕ
ÖÄÇÉÊÇ ÇÕÅÊÎÆÈÓÓ ËÂÁË.

ÖËÉËÇ ÇÉÌÊÊ ØÎÕ ¹É÷ÔÉÄ Í÷ÅÊ ÎÆÈÓÔÊ÷Æ ÍÔÎÕ ÃÊÔÆ÷ÈÕ.
¹Á÷ÉÆÁÈÆÎÔ ÆÉÌÊÊÓÓ ¹É÷ ÑÈÄÊÊÄÈÙ ¹ÉÊ Í÷ÅÊ ÎÆÈÓÓ
ËÄÊÄÈÙ ËÂÁË.

¹É÷ÔÉÄÇÇ÷÷Á ÖËÊ Í÷Ô ÔÉÕÁÉ÷ÆÌÇÌÌÊÈÆË.
ÇÉÌÇÉÇ ÒÕÁÈÄ ËÉ÷ÁÙ Í÷ÅÊ ÎÆÈÓÔÊÄµÙË ÖËÆÆ
ÍÔÉÕÇÇ÷÷ Í÷Á ËÂÁË.

ÇÉÌÊÊÔÕÙÉÙÎÁÄÙ ÇÉÌÇÇ ÍÏÅÊÔÌË. ¹É÷ÔÉÄÇÇ÷÷
Í÷ÁÎÊÈÕ, ÍÔÉÕ Ë×ÇÎÇÈÕ ËÊÊÁÙ ¹É÷ÔÉÄÇÇ÷÷Á
Í÷ÉÔ ÖÌÊÊÒÎÒÙÙ ÎÔÚÌË. ¹Ê
Æ÷ÝÊÉÔÇ ÇÄÇ÷×ÇÔÄÄ
ÆÌÊËÁÈÆË.

1. ÎËÎÙ Æ÷ÇÇÌÇÇÌÌÓÓ ÇÆÊÁÄ ÃÊÔÁÌÄ ¹ÔÔÄÈÆÆÓÆÆ ÔÉÌÉÁÊ ÎÊÌÔË.
   i. ËÏ ëäê ôÌêéù îç×ë Ëé÷éá öÏÊæ.
   ii. ¹é÷ôä ¹Õææ÷èõ öäçéê öôôè× ã×êççÌêê ËâÁë?
   iii. ãëééëç çéÌêêôéõ öôôéææóù åõ Í÷åÊîæèóôõ?
   iv. ¹é÷ôÎäèÌ ãëÊ ã÷éô ôóõêÊæ îæèóôê÷Æ åõ îòáá Îôúâáîêää?

2. Ç÷ÎÒÁ÷ÇÈÌ.
   æ÷ÝÊôÄó ôú Úùæ ëú Úùæ çúÇæó ¹õúÌë åé÷ôéÌåÊóó Ëé÷ç÷÷
   îòáêêêèîóèä×ææèä Íææîëèäé÷ê êáèõæÆæ.

ÖÄ ÅÉÄÔÙÕÊÊ

Çéêææççìôê ¹á÷éææÆõá ãìù. ãáõêîêïç îç×ôÊ Íäëæ ãìùèÆë. ¹á÷éææÆõá ãìéùç Îçèùîô Íäëèô÷Æõá ãìÙë ãóóÊ.

çêêèë êõêêù æùôì æ÷Æë åèë ¹óë çõèáêêäõ. ò×çõèáêê÷Æë, ¹óë çõèáêê÷Æëéìîá çÕô ëè÷÷ñæó ãóóä. ãìéùç Îçèùîô ãóóËë ¹ççÕôêêù ëè×çìë.

கீழே êõççடும் சந்தர்ப்பங்களில் நீர் செய்யும் விதம் பற்றி ãëÊ ÍòõáÕìä æùåÊéõáèìæ.

¹ÓË ÇÕÈÁÊÊÄÈÄ ÃÌÙ, ÃÓ ÃÅÊÙÆÓ

- ÎÇÈÎÁÈÕ ÍÓÔÆÆÊÆËÈÆ ÖÄÉÄÆ ÆÌÌÇÇÌÊÊÆ÷ÈÕÆÓ.
- ÖÄÉÄÒ ÒÊÅÊÕËÈÆ ¹ÕÆÆ ÔÌÑÆÓ.
- ÍËËÈ, ÍÇÇÈ ÖÄÆÆ ÃÊÔ ÎÒÁÁ ÎÔÚÌË.
- ÍÇÇÈ, ÍËËÈ ÖÄ ÖÄÉÄ ÅËÇÔÙÉÙ?
- ÖÄ ÃÌÙ, ÖÄ ÅÚÇÕÆÉÓÇÎÇÈÙ ÔÓÕÒÒÁÉÌÁÔÙÉÙ.
- ÖÄÆÆ ÖÊÕÆÈÙÊÊÙ ÖÄÄ ÅÌÆÆÎËÈ?
- ÖÄÊ ÍÉÌ ÍÚÆÓ, ÇÁÚÑÆÓÇ÷÷ ÍËËÈ, ÍÇÇÈ, ÎÇÕÎÁÈÕÆÆÓÓ ÍÆÆÉ÷ ÖÄÄ?
- ÖÄÆÆ ÔÌÂÙ ÊÄÁÈÄ ÍÉ÷ÎÁÈÄ× ÎÔÚÌË.
- ÖËÊ ÔÆÇÇÙ ÖÄÆÎÆÄ× ØÈ ¹ÌË ¹ÕÅÊÈÙ.
- ÒÙ ÒËÁÑÆÓÙ ¹ÅÊ ÃÙÆÊÊÙ ÍÉÄÊÉÉÊÁË ÎÔ×ÇÌÊÊ ÎÔÚÌÎËÄ ÅÉÄÆÆÎ÷Ä.

¹ôôè÷èä çõòòéäæÓæÆ Ëæë îæèÌæÆëÎçèÊ åèä åéäôùÕêê Îôúâáéô: ¹é÷ôäìëÕåÊ åèä Íéïçç Îç÷×óÎóä. Íôîõ öä ôèïÔç çáúêêù îêèìææëèáÕæ÷èõ. öäÄìä öùùèò òåêõççêêÙë çáúë îòáæ÷èõ, ôèïæ÷èõ. öä ôèïôä Ëâéô Íôîõ êõëèäêÊóóèõ. öäéäç çèÊæèççôÕë Íôîõ. ¹ôÔùæù åèä Íôéõç çõêåêêÊôççìêÊÎôä. ¹é÷ôää Íäéççç÷÷ åèä îç÷÷ ÍÄçôêéê öä åúçõ, åúçæÓìä çæõåÊ îæèóÎôä.