

# 13

## பதி

சைவசமயம் கூறும் முப்பொருள் உண்மைகளைச் “சைவசித்தாந்தம்” என்று கூறுவர். பதி, பசு, பாசம் என்பவையே அவ்வுண்மைப்பொருள்கள் ஆகும். இவை அழிவில்லாதவை, நித்தியமானவை, அநாதியானவை. இவை அநாதியானவை என்பதைத் திருமூலர் திருமந்திரத்தில்

“பதி, பசு, பாசம் எனப்பகர் மூன்றில்  
பதியினைப் போல் பசு, பாசம் அநாதி”

என்று தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்பொருள்கள் பற்றி ஏற்கனவே கற்றீர்கள். பதியின் இலக்கணம், பசுவின் இலக்கணம், பதிக்கும், பசுவுக்கும் உள்ள தொடர்புகள் பற்றி இப்பாடத்தில் அறிந்து கொள்வோம்.

பதி, இறைவன், ஆண்டவன், கடவுள், பசுபதி என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகின்றார். பதி என்பது பேரறிவை உடையது. பதிக்கு இரண்டு இலக்கணங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவை சொருபலக்கணம், தடத்தலக்கணம் என்பவை ஆகும். சொருபலக்கணம் பதியின் உண்மைத் தன்மையைக் குறிக்கின்றது. இந்நிலையில் கடவுளுக்கு குணங்கள், குறிகள் இல்லை. பெயர்கள் இல்லை. ஆனந்தமயமானது. கடவுள் உயிர்கள் மீது கொண்ட கருணையினால் சொருப இலக்கணத்திலிருந்து பலபடிகள் இறங்கிவந்து கொள்ளும் இலக்கணம் தடத்தலக்கணம் ஆகும். இந்நிலையில் பதிக்கு குணம், குறிகள் கூறப்படும். அருவம், உருவம், அருவருவம் என்னும் முத்திருமேனிகள் மூலம் உயிர்களுக்கு அருள்புரிகின்றார். கடவுளுக்கு என்குணங்களும் கூறப்படுகின்றன. பதி படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல், என்னும் ஐந்தொழில்களைப் புரிவதன் மூலம் பசுவின் முத்திக்கு வழிகாட்டுகிறார். தடத்தலக்கணத்தில் பதிக்குப் பல பெயர்கள் கூறப்படுகின்றன. இதனை

“ஒரு நாமம் ஒருருவம் ஓன்றுமில்லாற் காயிரந்  
திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ”  
என்று மணிவாசகர் திருவாசகத்தில் பாடியுள்ளார்.

பசு என்பது பாசத்தால் கட்டுண்டது. எனப் பொருள்படும். பசு உயிர், ஆன்மா ஆகிய பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. உயிர்கள் எண்ணற்றவை. அறிவித்தால் மட்டும் அறியக்கூடியவை. எனவே அவை சிற்றறிவை உடையன எனக் கூறப்படுகின்றன.. உயிர்கள் சார்ந்ததன் வண்ணம் உள்ள பொருள் ஆகும். உயிர்கள் வினைகளைச் செய்வதன் காரணமாகப் பல பிறவிகளை எடுக்கின்றன. இக்கருத்தை மாணிக்கவாசகர்,

“புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகி  
பல்விருகமாகிப் பறவையாய் பாம்பாகி  
கல்லாய் மனிதராய் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல்லசுரராகி முனிவராய் தேவராய்ச்  
செல்லாஅ நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்  
எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் .....

என்று பாடியுள்ளார்.

உயிர்களின் இறுதி இலட்சியம் இறைவனை அடைதலாகிய முத்தியைப் பெறுதலாகும். உலகப்பொருள்களால் பெறப்படும் இன்பங்கள் சிற்றின்பங்கள் என்று தெளிந்து பேரின்பப் பொருளாகிய இறைவனை அடைவதற்கு உயிர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

பதி பேரறிவுடையது. பசு அறிவித்தால் மட்டும் அறியும் திறனுடையது. பசு பாவங்களிலிருந்து நீங்கி பதியின் அருள் பெற்று முத்தியடைவதற்காக பதி வழிகாட்டுகின்றது. முத்தி நிலையில் பதியுடன் பசு இணைகின்றது. ஆனால் பதியின் இயல்பும் பசுவின் இயல்பும் தனித்தனியே காணப்படும். படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளால் ஆகிய தொழில்களைப் புரியும் இறைவனே எக்காலமும் ஆன்மாக்களின் புகலிடமாக விளங்கு கின்றான். இதன் மூலம் பதிக்கும் பசுவுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

## பயிற்சிகள்

### 01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) கைவசித்தாந்தம் கூறும் முப் பொருள்கள் எவை?
- 02) பதியின் இயல்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.
- 03) பகவின் இயல்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.
- 04) பகவின் இறுதி இலட்சியம் யாது?
- 05) பதிக்கும் பகவிற்கும் இடையிலான தொடர்பு ஒன்றைத் தருக.

## செயற்பாடு

- \* பதியின் இலக்கணம், பகவின் இலக்கணம், பதிக்கும் பகவிற்கும் இடையிலான தொடர்புகள் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய பேச்சு ஒன்றைத் தயார் செய்து பேசிக்காட்டுங்கள்.

## பாடச் சுருக்கம்

- \* கைவ சித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள்கள் அழிவில்லாதவை, அநாதியானவை.
- \* பதி சொருபலக்கணம், தடத்தலக்கணம் என இரண்டு இலக்கணங்களை உடையது.
- \* உயிர்கள் பல்வேறு இயல்புகளை உடையது. அதன் இறுதி இலட்சியம் முத்தியைப் பெறுதலாகும்.
- \* பதி முத்திக்கு வழிகாட்டுவதன் மூலம் பகவுடன் தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றது.