வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2017

Term Examination, July - 2017

FWC

தரம் :- 12 (2018)	இந்துநாகரிகம் I	ஒரு மணித்தியாலங்கள்

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

(1) "திரயீ வித்யா" எனப்படுவது
1) இருக்கு, யசுர், சாமம் 2) உபநிடதம், பிரமசூத்திரம், பகவத்கீதை
3) சரியை, கிரியை, யோகம் 4) வேதம், ஆகமம், புராணம்
5) அத்வைதம், துவைதம், விசிட்டாத்வைதம்

(2) இருக்கு வேத சூக்தங்களின் எண்ணிக்கை
1) 10 2) 207 3) 1028 4) 731 5) 1549

(3) முப்பொருள் உண்மை, புவனங்களின் தோற்றம் பற்றி குறிப்பிடும் சிவாகமத்தின் பாதம்
1) சரியா பாதம் 2) கிரியா பாதம் 3) யோக பாதம்
4) ஞான பாதம் 5) சரியா பாதமும் கிரியா பாதமும்

(4) பாகவத சாத்திரம் என அழைக்கப்படுவது
1) சாக்த ஆகமம் 2) சிவாகமம் 3) வைணவ ஆகமம்
4) திருமந்திரம் 5) மெய்கண்ட சாத்திரம்

(5) குப்தர் கால அரசர்களின் வரலாற்றுச் செய்திகள் காணப்படும் புராணங்கள்
1) கந்த புராணம், பெரிய புராணம் 2) வாயு புராணம், மச்ச புராணம்
3) லிங்க புராணம், ஸ்கந்த புராணம் 4) கருட புராணம், வாம புராணம்
5) கூர்ம புராணம், பத்ம புராணம்

(6) மகாபாரதம் எத்தனை பருவங்களைக் கொண்டது
1) 24000 2) 10243 3) 18 4) 207 5) 28

(7) பிரமிட் வடிவில் விமானத்தைக் கொண்டிருந்த ஆலயம்
1) சிதம்பரம் 2) திருவரங்கம் 3) மதுரை மீனாட்சி
4) தஞ்சைப் பெரிய கோவில் 5) ஸ்ரீ ரங்கம்

(8) குப்தர் கால இலக்கியங்களில் பெரிய கவி என போற்றப்படுகின்றவர்
1) ஸ்கந்த குப்தன் 2) சமுத்திர குப்தன் 3) ஸ்ரீ குப்தன்
4) குமார குப்தன் 5) சந்திர குப்தன்

(9) பல்லவர் காலத்தில் நாட்டியப் பெண்களை
1) விறலியர் 2) நடனமந்தர் 3) மகரி 4) உருத்திர கணிகையர் 5) கோடியர்

(10) அகந்தை கொண்டவர்களால் இறைவனை அடைய முடியாது என்பதை உணர்த்தும் மூர்த்தம்
1) இலிங்கோற்பவ மூர்த்தம் 2) திரிபுராந்தகர் மூர்த்தம்
3) தட்சணாமூர்த்தி 4) நடராஜ மூர்த்தம் 5) அர்த்த நாரீஸ்வர மூர்த்தம்

(11) இடத்துக்கிடம் நகர்த்தக் கூடிய விக்கிரகங்கள்
1) சலவடிவம் 2) அசல வடிவம் 3) சலாசல வடிவம்
4) நிற்கும் வடிவம் 5) அமர்ந்த வடிவம்

The National e-learning Portal for The General Education

(12) பத்து மலைக் கோயில் அமைந்துள்ள இடம்

1) சம்பா 2) ஜாவா 3) தாய்லாந்து 4) கம்போடியா 5) மலேசியா

(13) பல்லவர் காலத்தில் வைதீக கல்வியை போதித்த கல்வி நிறுவனம்

1) அரண்மனை 2) திண்ணைப்பள்ளி 3) குருகுல கல்வி
4) காஞ்சி கடிகைதானம் 5) பாடசாலை

(14) தென்னிந்திய வரலாற்றில் கோபுரங்கள் மிகுதியாக அமைக்கப்பட்ட காலம்

1) சங்க காலம் 2) சங்கமருவிய காலம் 3) பல்லவர் காலம்
4) சோழர் காலம் 5) விஜய நகர நாயக்கர் காலம்

(15) சங்க காலத்தில் இசைப் பண்களைப் பாடியவர்

1) கலைஞர் 2) கவி 3) பாணர் 4) பாட்டுக்காரர் 5) புலவன்

(16) சுவாமி விபுலானந்தரால் எழுதப்பட்ட இசை நூல்

1) நவநீதம் 2) சைவ போதம் 3) மூதுரை 4) யாழ்நூல் 5) நல்வழி

(17) இந்து சாதனம் எனும் பத்திரிகையை வெளியிடும் நிறுவனம்

1) சைவப்பிரகாச சபை 2) சைவ பரிபாலன சபை 3) சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்
4) விவேகானந்த சபை 5) அகில இலங்கை இந்துமா மன்றம்

(18) சக மார்க்க நெறியில் நின்று வழிபட்டு முத்தியடைந்தவர்

1) திருநாவுக்கரசர் 2) திருஞானசம்பந்தர் 3) சுந்தர மூர்த்தி நாயணார்
4) மணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் 5) பரஞ்சோதி முனிவர்

(19) பெரிய கற்றளி என சிறப்பிக்கப்படும் கோயில்

1) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் 2) கடற்கரைக் கோவில் 3) சிதம்பரம்
4) தஞ்சைப் பெருங்கோயில் 5) மதுரை மீனாட்சி

(20) சதருத்திரியம் இடம் பெறும் வேதம்

1) இருக்கு 2) யசுர் 3) சாமம் 4) அதர்வணம் 5) பத்ததிகள்

(21) தனக்கு மேல் தலைவர் இல்லாதவர் என்பதனால்

1) பிள்ளையார் 2) லம்போதரர் 3) கணபதி 4) கணேசன் 5) விநாயகர்

(22) முல்லை நில கடவுளாக போற்றப்படுவர்

1) முருகன் 2) விஷ்ணு 3) கொற்றவை 4) சிவன் 5) இந்திரன்

(23) சிவனுக்குரிய ரதக் கோயில்கள்

1) அருச்சுனன் ரதம், தர்மராஜரதம் 2) கணேசரதம், பிடாரிரதம்
3) நகுலரதம், வீமரதம் 4) சகாதேவ ரதம், பிடாரிரதம்
5) கொற்றவை ரதம், வலையாண் குட்டை ரதம்

(24) இந்து மெய்யியலில் காணப்படும் ஒருமை வாதக் கருத்துக்களை குறிப்பிடும் இருக்கு வேத சூக்தம்

1) யம சூக்தம் 2) வருண சூக்தம் 3) நாஸதீய சூக்தம்
4) முனி சூக்தம் 5) புருஷ சூக்தம்

(25) சாக்த ஆகமங்களை வேறு எவ்வாறு அழைப்பார்

1) சங்கிதைகள் 2) தந்திரங்கள் 3) பிரமாணங்கள்
4) ஆரணியங்கள் 5) சிவாகமங்கள்

(26) மகாபாரதம், இராமாயணம் இறுதி வடிவம் பெற்ற காலம்

1) மௌரியர் காரம் 2) சோழர்காலம் 3) குஷாணர் காலம்
4) குப்தர் காலம் 5) பல்லவர் காலம்

The National e-Learning Portal for The General Education

(27) ”குல மகளைக் கொலை செய்த, பொன்னைக் களவாடிய பிராமணர்களுக்கு கொலையே தண்டம்” என்று கூறும் ஸ்மிருதி

1) விஷ்ணு ஸ்மிருதி 2) நாரத ஸ்மிருதி 3) சங்கர ஸ்மிருதி
4) பிரகஸ்பதி ஸ்மிருதி 5) போதாயண ஸ்மிருதி

(28) “கலியுகத்தில் அசரீரி கேட்டவன்” என்று குறிப்பிடப்படுகின்றவன்

1) நந்தி வர்மன் 2) மகேந்திர வர்மன் 3) சிம்மவர்மன்
4) ஸ்கந்த வர்மன் 5) இராச சிம்மன்

(29) மதம் மாற்றப்பட்ட போது அவர்களுக்குச் சுத்தி என்னும் தீட்ஷா சடங்கு செய்து மீண்டும் இந்து தர்மத்தைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தவர்

1) ராஜராம் மோகன்ராய் 2) தயானந்த சரஸ்வதி 3) இராம கிருஷ்ணர்
4) மீராபாய் 5) ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர்

(30) சிவாலயங்களில் கருவறையின் மேற்குத் திசையில் அமைக்கப்படும் மூர்த்தம்

1) நடராஜர் மூர்த்தம் 2) தட்சணா மூர்த்தம் 3) திரிபுராந்தகர் மூர்த்தம்
4) இலிங்கோற்பவர் மூர்த்தம் 5) ஞான தட்சணாமூர்த்தி

(31) இராம கிருஷ்ண மிஷனை ஆரம்பித்தவர்

1) இராம கிருஷ்ணர் 2) விவேகானந்தர் 3) விபுலானந்தர்
4) சேர். பொன். இராமநாதன் 5) ஞானப்பிரகாசர்

(32) “பிரபோத சைதன்யர்” என்னும் பிரமச்சரிய நாமம் சூட்டப்பட்டவர்

1) சுவாமி சிவானந்தர் 2) சுவாமி விவேகானந்தர்
3) சுவாமி விபுலானந்தர் 4) யோக சுவாமி 5) ஆறுமுக சுவாமி

(33) “அன்பால் நிறைந்த அமுத சுரபி” என போற்றப்படும் நூல்

1) கந்த புராணம் 2) திருமந்திரம் 3) வேதம் 4) பெரியபுராணம் 5) பகவத்கீதை

(34) பரம இதிகாசம் எனப் போற்றப்படுவது

1) சிவ இரகசியம் 2) மகாபாரதம் 3) இராமாயணம் 4) ஸ்மிருதி 5) பகவத்கீதை

(35) அடங்கன் திரு முறைகள் எனப்படுவது

1) 1 - 3 திருமுறைகள் 2) 1 - 7 திருமுறைகள் 3) 1- 6 திருமுறைகள்
4) 1 - 12 திருமுறைகள் 5) 7 - 12 திருமுறைகள்

(36) சிவாகமங்களில் சிவ பேதம் எத்தனை?

1) 18 2) 15 3) 10 4) 28 5) 04

(37) அடியார் பக்தியை புகழ்ந்து கூறும் தமிழ் மொழிப் புராணம்

1) கந்த புராணம் 2) திருவிளையாடல் புராணம் 3) பெரிய புராணம்
4) சிவ புராணம் 5) தல புராணம்

(38) ஈழத்தின் தென்கைலாசம் எனப் போற்றப்படும் திருத்தலம்

1) திருக்கேதீஸ்வரம் 2) திருக்கோணேஸ்வரம் 3) நல்லூர்
4) திருத்தம்பலேஸ்வரம் 5) தெவிநுவர

(39) திருவுருவங்களைச் செதுக்குவதற்குரிய கருங்கல்லைத் தெரிவு செய்தல் பற்றிக் கூறும் சிவாகமப் பகுதி

1) கர்ஷணம் 2) பிரதிமாலட்சணம் 3) தாமிர பரீசஷனம்
4) சிலா பரிசஷணம் 5) பிரகாரலட்சண விதி

(40) இந்து இஸ்லாம் ஒற்றுமையை வலியுறுத்திய வட இந்திய பக்தி நெறியாளர்

1) கபீர்தாஸர் 2) மீராபாய் 3) துளசிதாஸர்
4) சைதன்யர் 5) நாம தேவர்

The National e-learning Portal for The General Education

✦ **41 தொடக்கம் 45 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள ஐந்து பெயர்களில் ஒன்று மற்றவற்றோடு பொருந்தாதுள்ளது. அதன் இலக்கத்தை குறிப்பிடுக.**

(41) 1) சனகர் 2) சனாதனர் 3) வசிட்டர் 4) சனந்தனர் 5) சனற்குமாரர்

(42) 1) கூர்ம புராணம் 2) இலிங்க புராணம் 3) ஸ்கந்த புராணம்
4) சிவ புராணம் 5) பிரம புராணம்

(43) 1) கங்கை 2) சிந்து 3) சரஸ்வதி 4) கோதாவரி 5) யமுனை

(44) 1) இராமானுஜர் 2) இராமானந்தர் 3) கபீர்தாஸர்
4) ஸ்ரீசைதன்யர் 5) துளசிதாசர்

(45) 1) சிருஷ்டி 2) ஸ்திதி 3) பௌஷ்காரம் 4) சங்காரம் 5) அநுக்கிரகம்

✦ **இலக்கம் 46 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களை வாசித்து அவற்றுடன் ஒரு வகையில் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்க.**

A அதிதி	B பர சுருதி	C சங்கீரண ஜாதி	D கிரியை நெறி
E சிறப்பு நூல்	F 200 பாடல்கள்	G மெய் ஞானம்	H குணபர ஈச்சரம்
I சின் முத்திரை	J திருநாவுக்கரசர்	K தென்முகக் கடவுள்	L ஆப்னாயி
M குகைக் கோயில்	N சற்புத்திர மார்க்கம்	O புரோகிதக் கடவுள்	P பத்மாசனம்
Q முதல் மூன்று திருமுறைகள்	R ஞான வடிவம்	S திருஞான சம்பந்தர்	T மகேந்திர மலை

(46) அக்கினி தேவருடன் தொடர்புடைய தொகுதி
1) A, F, O, L 2) P,K,R,E 3) O,A,P,K 4) B,O,D,N
5) L, G, J, E

(47) ஆகமத்துடன் தொடர்புபட்ட தொகுதி
1) B, K, M,T 2) T, O, P, K 3) A, E, I, Q 4) G, T, I, R
5) E, B, G, T

(48) தட்சணாமூர்த்தி வடிவத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி
1) P, N, O, A 2) K, I, P, A 3) I, R, K, P 4) R, E, I, M
5) Q, K, L, R

(49) மகேந்திரவர்மனோடு தொடர்புடைய தொகுதி
1) J, H, O, K 2) M, J, C, H 3) C, H, B, E 4) C, I, O, A
5) A, J, C, H

(50) தேவார முதலிகளுள் ஒருவரான ஆளுடைய பிள்ளையுடன் தொடர்புபட்ட தொகுதி
1) N, I ,A, R 2) D, N, B, C 3) H, D, B,C 4) S, N,Q, D
5) C, B, F, H

The National e-learning Portal for The General Education

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2017

FWC

Term Examination, July - 2017

தரம் :- 12 (2018)	இந்து நாகரிகம்	மூன்று மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - II

பகுதி I இல் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இல் எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

(1) மகாபுராணங்களின் பிரதான அம்சங்களை மேல் வருவனவற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்க.

அ) சமயநெறி

ஆ) இலக்கிய மரபு

இ) வம்ச வரலாறுகள்

ஈ) கோயிற் சிற்பங்கள் (5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

(2) சிவாகமங்கள் இந்து நாகரிகத்தை வளம்படுத்தியவாற்றை மேல்வரும் அடிப்படையில் விளக்குக.

அ) ஆகமம் என்பதன் பொருளையும் காலத்தையும் தருக

ஆ) ஆகமம் கூறும் கிரியை முறைகளைத் தருக

இ) தத்துவக் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்குக (4 + 8 + 8 = 20 புள்ளிகள்)

(3) பல்லவர் காலத்துச் சமய நிலைகளைப் பரிசீலனை செய்க. (20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

(4) சோழர் காலத்திலே கோயிற் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி பெற்றவாற்றை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.

i) கட்டடக் கலையின் பிரதான வளர்ச்சி நிலைகள்

ii) கட்டட அமைப்பில் விமானத்தின் சிறப்பம்சங்கள் (12 + 8 = 20 புள்ளிகள்)

(5) "இந்து விக்கிரகக் கலையின் பெருமையை உலகறியச் செய்தது சிவனது நடராச வடிவமே" இக் கூற்றின் பொருத்தப் பாட்டினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.

அ) நடராச வடிவத்தின் தோற்றப் பொலிவு

ஆ) அவ் வடிவம் கொண்டு விளங்கும் தத்துவம்

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்)

(6) "இந்து சமய சீர்திருத்த இயக்கங்களில் ஒன்றாகிய பிரம சமாஜம் சமூக மேம்பாட்டிற்கென முற்றிலும் அர்ப்பணித்துக் கொண்ட இயக்கமாகும்" இக் கூற்றினைக் கருத்திற் கொண்டு மேல்வரும் தலைப்புகளில் அதன் பணிகளை மதிப்பிடுக.

அ) இராஜாராம் மோகன்ராய் வாழ்ந்த காலம்

ஆ) பிரம சமாஜத்தின் முக்கிய பணிகள்

இ) ஏற்படுத்திய சமூக மேம்பாடு (4 + 10+ 6 = 20 புள்ளிகள்)

(7) தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்துப் பண்பாடு செல்வாக்குப் பெற்றவாற்றை மேல்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக ஆராய்க.

அ) இந்துப்பண்பாடு பரவதற்கான காரணங்கள்

ஆ) சமயம்

இ) கலைகள்

ஈ) இலக்கியங்கள்

(2 + 6 + 6 + 6 = 20 புள்ளிகள்)

(8) மேல்வருவனவற்றில் எவையேனும் நான்கிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

அ) வருணன்

ஆ) திருக்கேதீஸ்வரம்

இ) ஆகமம்

ஈ) ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர்

உ) காணபத்தியம்

ஊ) சைவ பரிபாலன சபை

(5 + 5 + 5 + 5= 10 புள்ளிகள்)

The National e-learning Portal for The General Education