



வடமாகாணக் கல்வித் தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்  
தூண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

**Field Work Centre**  
**தவணைப் பர்ட்செ, யூலை - 2017**  
**Term Examination, July - 2017**

தரம் :- 12 (2018) இந்திய வரலாறு மூன்று மணித்தியாலங்கள்

ପକୁତୀ - I

- ♦ 01 - 05 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஜந்து பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன அப்பெயர்களுள் ஒன்று ஏதோ காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தியமையவில்லை பொருந்தாத அப்பெயரை இனங்கண்டு அதன் இலக்கக்தைப் புள்ளிக்கோட்டில் இடுக.

- (1) 1) ராஜகிருகம்                          2) சம்பா                          3) பாடலிபூரம்  
           4) சுப்பாரக                          5) பிரயாக                          (.....)

- (2) 1) யமுனா 2) சத்தேலச் 3) விபஸ்  
4) ராவி 5) செனாப் (.....)

- (3) 1) இந்திரன்                          2) மித்திரன்                          3) இராமர்  
     4) வரணன்                          5) அக்கினி                          (.....)

- (4) 1) R.D பண்ணி                    2) மோர்ட்டிமர் வீலர்                    3) ஸ்ருவர்ட் பிகோட்  
     4) ஜோன் மார்சல்                    5) நீலகண்ண சால்கிரி                    (.....)



- ◆ 6 - 10 வரையான எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து சோடிப் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ள பெயர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பில்லாதவை பொருங்காக அச்சோடியை இனங்கண்டு அகன் இலக்கக்கைப் புள்ளிக் கோட்டில் இருக்க.

- (6) 1) தூங்க பத்திரை - மேற்கு மலைத் தொடர்  
 2) நர்மதை - விந்தியம்  
 3) காவேரி - நீலகிரி  
 4) ராவி - சுலைமான்  
 5) தபதி - சுற்புத்திரமலைத் தொடர் (.....)

- (7) 1) வஜ்னி - வைசாலி  
     2) வத்ச - கெளசாம்பி  
     3) குரு - பாஞ்சால  
     4) அங்க - சம்பா  
     5) சூரசேன - மதுரா (.....)

- 8) 1) தொலமி - கிரேக்கர்  
     2) பினினி - பார்ச்கர்  
     3) தாராநாதர் - திபெத்  
     4) அல் - பிரோனி - அராபியர்  
     5) கிழுங்சாங் - சீனா
- (.....)

- (9) 1) பிம் பிசார் - ஹ்யங்க  
     2) காலாகுக - சிசநாக  
     3) தனனந்த - நந்த  
     4) குணாள - மேரியர்  
     5) புஸ்ஸமித்திர - காண்ப
- (.....)

- (10) 1) இந்திரப் பிரஸ்தம் - தில்லி  
     2) பாடலிபுரம் - பட்ணா  
     3) புருஷபுரம் - பெசாவார்  
     4) வாதாபி - ஜூகோஹே  
     5) பிரயாக - அலகபாத்
- (.....)

♦ 11 - 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்கும் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் நிரல் X இல் உள்ளவற்றை Y நிரலிற்கேற்ப சரியாக ஒழுங்கு படுத்தும் போது தரப்பட்ட சேர்மானங்களுள் ஒன்று சரியானதாகும். சரியான சேர்மானத்தினைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

X

Y

- (11) 1) சதுர்வேதம் A ரிக், யசுர், சாம், அதர்வண  
     2) சதுரவர்ணம் B துக்கம், சமுதப, நிரோத, மார்க  
     3) சதுராஷ்ரமம் C பிரம்மசாரி, கிருகஸ்தன், வானப் பிரஸ்தன், சன்னியாசி  
     4) சதுரசத்யம் D பிராமணன், சத்ரியன், வைஷன், சூத்ரன்  
     5) சதுர உபாயமார்க்கம் E சாமம், தானம், பேதம், தண்டம்

1) ADCBE

2) BEDCA

3) CAEDB

4) DBAEC

5) ECBAD

(.....)

X

Y

- (12) 1) சோம A நிர்வாக அலகு  
     2) நிஷ்க B திவ்வியபானம்  
     3) குல C அரண்குழ் நகரம்  
     4) பூர் D குடும்பம்  
     5) ராஷ்டிர E புராதனமான பொற்காசகள்

1) ADCBE

2) BEDCA

3) CAEDB

4) DBAEC

5) ECBAD

(.....)

X

Y

- (13) 1) கிருஷ்ணா A மல்வா பீடபூமி  
     2) சிந்துநதி B இமாலயம்  
     3) சம்பால் C தக்கிணை பீடபூமி  
     4) பிரம்மபுத்திரா D மேற்கு மலைத்தொடர்  
     5) மகாநதி E திபெத்

1) ADCBE

2) BEDCA

3) CAEDB

4) DBAEC

5) ECBAD

(.....)

| X   | Y                        |
|---|--------------------------|
| (14) 1) ஹரப்பா  | A ராவி                   |
| 2) சம்பா  | B ஜமுனா                  |
| 3) பாருகச்சம்   | C நர்மதா                 |
| 4) இந்திரப்பிரஸ்தம்   | D கங்கா                  |
| 5) காவேரிப்பட்டினம்   | E காவேரி                 |
| 1) ADCBE  | 2) BEDCA                 |
|   | 3) CAEDB                 |
|   | 4) DBAEC                 |
|   | 5) ECBAD<br>(.....)      |
| X   | Y                        |
| (15) 1) திருமூலர்   | A காமகுத்திரம்           |
| 2) கெளடல்யர்  | B திருமந்திரம்           |
| 3) வாத்ஸயாயனர்  | C அர்த்த சாஸ்திரம்       |
| 4) பாரவி  | D நாகநந்த                |
| 5) ஹர்ஷவர்த்தன  | E கிராதார்ஜீனியம்        |
| 1) ADCBE  | 2) BCAED                 |
|   | 3) CAEDB                 |
|   | 4) DBAEC                 |
|   | 5) ECBAD<br>(.....)      |
| ◆ 16 - 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதற்குரிய இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக. |                          |
| (16) தானியக் களஞ்சியத்தின் அழிபாடுகள் காணப்பட்ட ஹரப்பா நாகர்கத்தின் நகரம் யாது.   |                          |
| 1) மொஹங்கதாரோ   | 2) லோதால்                |
| 4) கலிபங்கன்  | 5) சன்லீதாரோ<br>(.....)  |
| (17) இந்திக்காவின் ஆசிரியர் யார்  |                          |
| 1) வெற்றோடாஸ்   | 2) பிளினி                |
| 4) அல்புறானி  | 5) மெகஸ்தனிஸ்<br>(.....) |
| (18) பெரும்பாலான மகாயான நூல்கள் என்ன மொழியில் எழுதப்பட்டன?  |                          |
| 1) பிராகிருதம்  | 2) பாளி                  |
| 4) சமஸ்கிருதம்  | 5) பிராமிண்<br>(.....)   |
| (19) கலிங்கத்தை மகத்தோடு இணைந்தவன் யார்   |                          |
| 1) அசோகன்   | 2) சந்திரகுப்த மோரியன்   |
| 4) குணாளன்  | 5) பிரகத்ரதன்<br>(.....) |
| (20) வேத காலத்தின் முற்பகுதியில் துவிஜூர் எனப் பட்டோர் யாவர்?   |                          |
| 1) சத்திரியர்   | 2) பிராமணர்              |
| 4) கிரேக்கர்  | 5) யவனர்<br>(.....)      |

## பகுதி - II

♦ முதலாம் வினாவுக்கும் வேறு ஏனையவற்றில் ஒரு வினாவுக்கும் மொத்தமாக இரு விளக்களுக்கு விடை எழுதுக.

(01) தரப்பட்ட இந்திய புற உருவப்படத்தில் பின்வரும் இடங்களை குறித்துப் பெயரிட்டு அவற்றுள் இரண்டிற்கு வரலாற்றுக் குறிப்பு எழுதுக.

- |                |                       |                |
|----------------|-----------------------|----------------|
| 1) பாருகச்ச    | 2) கிருஸ்னா           | 3) பரோடாகணவாய் |
| 4) புருஷபுரம்  | 5) ஆரவல்லி மலைத்தொடர் | 6) தஞ்சாவூர்   |
| 7) தாமிரலிப்தி | 7) மதுரா              |                |

(சரியாகக் குறித்துப் பெயரிட்ட

ஒவ்வொன்றுக்கும் 01 புள்ளி சிறு குறிப்பு  
ஒவ்வொன்றுக்கும் 05 புள்ளிகள்

(02) புரதான இந்திய வரலாற்றை வட மேற்கில் உள்ள மலையிடைப் பாதைகள் எவ்வாறு பாதித்தன  
என்பதை விளக்குக.

(12 புள்ளிகள்)

(03) சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தொடக்கம் வீழ்ச்சி என்பன பற்றிச் சொல்லப்பட்ட வெவ்வேறான  
விளக்கங்களைப் பரிசீலனை செய்க.

(12 புள்ளிகள்)

03) “மெளரியப் பேரரசின் மன்னரில் அசோகனே மிகச் சிறந்தவன்”

- |   |               |
|---|---------------|
| 1) மெளரியவம்சத்தினஸ்தாபகன் யார்?  | (1 புள்ளி)    |
| 2) அசோகனது வரலாற்றைப் படிப்பதற்கான இலக்கிய மூலகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக<br>(2 புள்ளிகள்)          |               |
| 3) மெளரியப் பேரரச எழுச்சி பெறுவதற்கு ஏதுவான காரணங்களைப் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.<br>(3 புள்ளிகள்) |               |
| 4) அசோகனது அரசியல் பண்பாட்டுச் சாதனைகளின் அடிப்படையில் மேலே தரப்பட்டுள்ள கூற்றினை<br>ஆராய்க.          | (6 புள்ளிகள்) |

