

ලොව ම ඵලිය කළ තෝමස්



විද්‍යා ලෝකයේ නම රැන්දූ මහා පුරුෂයන් අතර තෝමස් අල්වා එඩිසන්ට විශේෂ තැනක් හිමි වෙයි. ඔහු පාසලේ විධිමත් අධ්‍යාපනය ලැබුවෙක් නො වී ය. එහෙත් ඔහු එළිදැක්වූ නිපදවීම් නිසා මුළු මහත් ලෝකය ම අලුත් මගකට යොමු විය.

සිංහලයන් ඇයි? කියා අසන විට ඉංග්‍රීසි ජාතිකයෝ වයි ('why') යනුවෙන් ඒ ප්‍රශ්නය ම අසති. දකින හැම දෙයක් ගැන ම ඇයි? ඇයි? කියා ප්‍රශ්න කරන ළමයෙක් ඇමරිකාවේ සිටියේ ය. ගගක් පහළට ගලන්නේ ඇයි? සීත කාලෙට විතරක් හිම මිදෙන්නේ ඇයි? දේදුන්නට පාට ගොඩක් ඇයි? ඇයි? ඇයි? ඇයි? ළමයාගේ මේ පුරුද්ද නිසා දෙමව්පියෝ ඔහු 'why' යන සුරතල් නමින් අමතන්නට පුරුදු වූහ. එහෙත් ඔහුගේ ඇත්ත නම තෝමස් ය.



තෝමස්ගේ ප්‍රශ්න කිරීමේ පුරුද්ද කොතරම්

හොඳ දෙයක් වුව ද පාසලේ ගුරුවරුන්ට එය කරදරයක් විය. ඇතැම් විට ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙනවා වෙනුවට ගුරුවරු ඔහුට දෝෂාරෝපණය කළහ. මේ නිසා ඔහුට පාසල ප්‍රියජනක තැනක් නො වී ය.

වයගේ පාසලේ ගමන නතර විය. අම්මා ගෙදර දී ඔහුට අකුරු කියා දුන්නා ය. තාත්තා පොත් ගෙනැවිත් දුන්නේ ය. ඔහු ඒ පොත්වලින් බොහෝ දේ ඉගෙන ගත්තේ ය. ගෙදර ඔහුගේ පර්යේෂණාගාරය විය.

මේ වය අන් කිසිවකු නොව අප කවුරුත් දන්නා තෝමස් අල්වා එඩ්සන් ය. විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම් රාශියක් සිදු කළ කෙනකු වශයෙන් ඔහු ලෝක ප්‍රසිද්ධ ය. ඔහුගේ නිපදවීම් අතර ග්‍රැමෆෝනය, ශබ්ද වාහිනී යන්ත්‍රය, විදුලි බල්බය හා වික්‍රපට ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය (ප්‍රොජෙක්ටරය) විශේෂයෙන් සඳහන් කළ යුතු වෙයි.

තෝමස් අල්වා එඩ්සන් ග්‍රැමෆෝනය නිපදවූයේ 1871 අවුරුද්දේ ය. එකල එය බොහෝ දෙනා පුදුමයට පත් කළ දෙයක් විය. මේ අයුරින් ම ඔහු විදුලි බල්බය ද, ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය ද නිපදවී ය. බල්බය තුළ සවි කළ කෙඳි අතරින් විදුලිය යවා එය දූල්වෙන්නට සැලැස්වී ය. ප්‍රොජෙක්ටරය මගින් වික්‍රපටයක දර්ශන, තිරය මත පෙනෙන්නට සැලැස්වී ය.

තෝමස්ගේ දියුණුවේ රහස වූයේ හැම දෙයක් ම ප්‍රශ්න කිරීමට ඔහු තුළ තිබූ උවමනාවයි. ඔහු විද්‍යා නිර්මාණ වැඩි ම ගණනක් බිහි කළ පුද්ගලයා ලෙස ඉතිහාසගත විය.

தேயதாரதல 01



பலதத தததலல ஈதல ஈததத ததததத ததததத ததததத ததததத.

பலதததத வலலதததத தததததததததததததததததத ததததத தததத.

- i. தததததத 'ததத' ததத ததததத ததததததததததத ததததத தததத த?
- ii. தததத தததததத ததததததததததததததத ததத. தததத தததததததத? ஈதத?
- iii. ததத தததததத ததத தததததத த?
- iv. ததததத ததததத ததததத தததததத ததததத தததத த?
- v. ததததத தததததததத தததத தததத த?

தேயதாரதல 02



(ஈ) தததத தததததத வததத தததத ததத தததததத.

தததததததத தததததததததததததததததத ததததததததததத.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| i. ததததத ததததத ததததத | ii. ததததததததததத |
| iii. தததததததததத | iv. தததததத |
| v. தததததததத ததததத | vi. தததததததத |
| vii. தததத ததததத | viii. தததததததத |

(ஈ) தததத தததததத தததத ததததத ஈததத வலலதத தததததததத ததததத தததததத ததததத ததததத ததததத.

බ්‍රිහාතාරකම 03



කුඩා ළමයින් දෙදෙනකු අතර 'ඇයි' යන ප්‍රශ්නය පිළිබඳ ව ඇති වූ සංවාදයක් පහත දැක්වේ. දෙදෙනා බැගින් එක් ව පහත දැක්වෙන සංවාදය පුහුණු වන්න.

ගෙඩි හැදෙන්නේ ඇයි?

මල් පිපෙන නිසා

මල් පිපෙන්නේ ඇයි?

ඉර පායන නිසා

ඉර පායන්නේ ඇයි?

පුංචි ළමයි උදෙන් ම නැගිටින නිසා

පුංචි ළමයි උදෙන් ම නැගිටින්නේ ඇයි?

පාඩම් කරන්න තියෙන නිසා

පාඩම් කරන්නේ ඇයි?

උගතකු වෙන්න කැමති නිසා.

උගතෙක් වෙන්නේ ඇයි?

උපන් රටට සේවය කරන්න තියෙන නිසා

උපන් රටට සේවය කරන්නේ ඇයි?

තමන් උපන් රටට සේවය කිරීම, රටට

ප්‍රයෝජනවත් පුරවැසියකු වීම අප කාගේත්

යුතුකමක්. අපේ රට වෙනුවෙන් සේවයක්

කිරීමට, අපි අද සිට ම අධිෂ්ඨාන කර ගනිමු.

බ්‍රිහාතාරකම 04



තෝමස් අල්වා එඩ්සන් වැනි විද්‍යාත්මක නිර්මාණ බිහි කළ තවත් විද්‍යාඥයන් දෙදෙනකු පිළිබඳ ව තොරතුරු එක් රැස් කර ඉදිරිපත් කරන්න. තොමස් අල්වා ආදර්ශයක් ලෙසින් විද්‍යාත්මක නිර්මාණ බිහි කළ තවත් විද්‍යාඥයන් දෙදෙනකු පිළිබඳ ව තොරතුරු එක් රැස් කර ඉදිරිපත් කරන්න. තොමස් අල්වා ආදර්ශයක් ලෙසින් විද්‍යාත්මක නිර්මාණ බිහි කළ තවත් විද්‍යාඥයන් දෙදෙනකු පිළිබඳ ව තොරතුරු එක් රැස් කර ඉදිරිපත් කරන්න. තොමස් අල්වා ආදර්ශයක් ලෙසින් විද්‍යාත්මක නිර්මාණ බිහි කළ තවත් විද්‍යාඥයන් දෙදෙනකු පිළිබඳ ව තොරතුරු එක් රැස් කර ඉදිරිපත් කරන්න.