வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

FWC

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2017
Term Examination, June - 2017

தரம் :- 13 (2017)	இந்திய வரலாறு – I	மூன்று மணித்தியாலங்கள்

அறிவுறுத்தல்கள்

1 -10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து பெயர்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவ் ஐந்தினுள் ஒன்று மற்றவையோடு பொருந்தாது பொருந்தாத அப்பெயரைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்பட்ட புள்ளிக் கோட்டில் இடுக.

(1) 1) ராஜகிருகம் 2) சம்பா 3) பாடலிபுரம்
4) சுப்பாரக 5) பிரயாக ( )

(2) 1) பசுபதி 2) சிவன் 3) பிரம்மா
4) யோகீஸ்வரன் 5) மகாயோகி ( )

(3) 1) சேரர் 2) சற்தேவர் 3) பாண்டியர்
4) சோழர் 5) பல்லவர் ( )

(4) 1) வசுமித்ர 2) அஸ்வகோஷ 3) வசுபந்து
4) நாகர்ஜீன 5) காத்தியாயன் ( )

(5) 1) மாளவிகாக்விமித்ர 2) ரத்னாவலி 3) நாகநந்த
4) பிரியதர்ஷிகா 5) ஹரிஷ கரித ( )

(6) 1) R.D பணர்ஜி 2) மோர்ட்டிமர் பீலா 3) ஸ்ருவர்ட் பிகொட்
4) ஜோன் மார்ஷல் 5) நீலகண்ட சாஸ்திரி ( )

(7) 1) நாலந்தா 2) விக்கிரமசீல 3) மதுரா
4) ஓதற்தபுரி 5) ஜகந்தல் ( )

(8) 1) தனேஸ்வர் 2) மாமல்லபுரம் 3) காஞ்சிபுரம்
4) தஞ்சாவூர் 5) கங்கை கொண்ட சோழபுரம் ( )

(9) 1) சிமுக 2) முதலாம் சாதகர்ணி 3) கௌதமி
4) விற்விய சக்தி 5) யக்ஞஸ்ரீ சாககர்னி ( )

(10) 1) மகாநதி 2) நர்மதா 3) கோதாவரி
4) கிருஷ்ணா 5) காவேரி ( )

11 -15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிப் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ள பெயர்கள் ஒன்றுடனொன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத அச்சோடியைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

(11) 1) மகதம் - பிம்பிசாரன் 2) காந்தாரம் - புக்குசாகி
3) கோசலம் - பசேனாகி 4) அவந்தி - வஸ்ஸகார
5) வத்ஸ - உதயனன் ( )

The National e-Learning Portal for The General Education

(12) 1) கிர்தார் கல்வெட்டு - அசோகன்
2) காந்தார கல்வெட்டு - கனிஷ்கன்
3) மதுராக் கல்வெட்டு - இரண்டாம் சந்திரகுப்தன்
4) ஹத்வி கும்பாக்கல்வெட்டு - உருத்திர காமன்
5) ஜெனகத கல்வெட்டு - வரஸ்ஸ வர்தன் ( )

(13) 1) தேவபுத்திர - கனிஷ்கன்
2) மகாராஜாசிராஜா - அசோகன்
3) பரமபாகவத - இரண்டாம் சந்திரகுப்தன்
4) தஹிணாபதபவி - முதலாம் சாதகர்வி
5) கங்கை கொண்ட - முதலாம் இராசேத்திரன் ( )

(14) 1) காஞ்சி - பல்லவர்
2) வாரங்கல் - சாகதியர்
3) கல்யாணி - யாதவர்
4) தஞ்சாவூர் - சோழர்
5) வாதாபி - சாளுக்கியர் ( )

(15) 1) நாடகம் - இருது சங்காரம்
2) நிகண்டு - அமரகோசம்
3) வசனம் - கதாரித் சாகரம்
4) வானியல் - பிருகத் சங்கீதை
5) மருத்துவம் - அஷ்டாங்க சங்கிருதம் ( )

16 - 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் சில பெயர்கள் / கூற்றுகள், திகதிகள் என்பனவற்றின் தொகுதிகள், x,y என்னும் நிரல்களில் தரப்பட்டுள்ளன. y நிரலில் தரப்பட்டுள்ள பெயர்கள் கூற்றுகள், திகதிகள் x நிரலில் தரப்பட்டுள்ளவற்றுடன் ஏதோ ஒரு வகையிலே தொடர்புபட்டவை. ஆனால் அவை சரியான தொடர் ஒழுங்கிலே தரப்பட்டவில்லை. y நிரலில் உள்ளவற்றை y நிரலிற்கேற்பச் சரியாக ஒழுங்குபடுத்தும் போது கீழே தரப்பட்டுள்ள ஐந்து சேர்மானங்களுள் ஒன்று சரியானதாகும். சரியான சேர்மானத்தைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

	x		y
(16) i)	தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோயில்	A	சொயிஸலர்
ii)	எல்லோராகைலாச நாதர் கோயில்	B	சாளுச்சயர்
iii)	வாதாபிவிஷ்ணு கோயில்	C	ராஷ்டிரகூடர்
iv)	வேலூர் சென்கேஸவ கோயில்	D	பல்லவர்
vi)	மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில்	E	சோழர்

1) ADCBE 2) BEDCA 3) CAEDB
4) DBAEC 5) ECBAD ( )

(17)

	x		y
i)	மொஹெஞ்சதாரோ	A	காவேரி
ii)	கன்னோசி	B	கங்கை
iii)	தஞ்சாவூர்	C	கோதாவரி
iv)	அமராவதி	D	சிந்து
vi)	பிரகிஸ்வின்	E	கிருஷ்ணா

1) ADCBE　　2) BEDCA　　3) CAEDB
4) DBAEC　　5) ECBAD　　(　　　)

(18)

	x		y
i)	புரோஹிதர்	A	சேனாபதி
ii)	சேனாலி	B	தேர்சாரதி
iii)	சங்கிரஹீந்திரி	C	அரசனின் ஆலோசனை
iv)	பாகதுக	D	வரிசேகரிப்பவர்
vi)	சூத	E	பாண்டாகாரன்

1) ADCBE　　2) CAEDB　　3) BEDCA
4) DBAEC　　5) ECBAD　　(　　　)

(19)

	x		y
i)	சௌராஷ்ட	A	சியால்கோட்
ii)	இந்திரப் பிரஷ்தம்	B	டில்லி
iii)	சாகல	C	பெஷாவார்
iv)	பிரயாக	D	சத்தியவார்
vi)	புருஷவுரம்	E	அலகாபாத்

1) ADCBE　　2) BEDCA　　3) DBAEC
4) CAEDB　　5) ECBAD　　(　　　)

(20)

	x		y
i)	சந்திரகுப்த மௌரியன்	A	முதலாம் ஆதித்தன்
ii)	சமுத்திர குப்தன்	B	பிந்துசாரன்
iii)	கடுங்கோன்	C	முதலாம் மகேந்திரன்
iv)	விஜயபாலயன்	D	இரண்டாம் சந்திரகுப்தன்
vi)	சிங்க விஷ்ணு	E	மாறவர்...

1) BDEAC　　2) ADCBE　　3) DBAEC
4) CAEDB　　5) ECBAD　　(　　　)

21 - 25 வரையுள்ள எல்லா வினாக்களின் சரியான விடையினைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தினை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

(21) குஷான வம்சத்து முதல் அரசனின் பெயர் என்ன?

1) வீமகட்ப்பிஸ்　　2) குஜுல் கட்ட்பின்　　3) கலிஸ்க
4) வசிஷ்க　　5) குவிஷ்க　　(　　　)

The National e-learning Portal for The General Education

(22) மும் முனைப்போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட மூன்று அரச வம்சங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

1) சாளுக்கியர் பாலர், பிரதிகாரர்
2) ராஷ்டகூடர் பிரதிகாரா, மைத்ரகர்
3) மைத்ரகர், பிரதீகாரர், பாலர்
4) புஸ்யபூதி, பிரசிகாரர், ராஷ்டகூடல்
5) பாலர், பிரதீகாரர், ராஷ்டகூடர் ( )

(23) வட இந்தியாவிலே சுங்கருக்குப் பின் அதிகாரம் பெற்ற அரச வம்சத்தின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

1) சாதவாகனர்
2) சேதி
3) பகர்
4) காண்டவர்
5) சகர் ( )

(24) வேத காலத்தின் முற்பகுதியில் துவிஜர் எனப்பட்டடோர் யாவர்

1) சத்திரியா
2) வைஷியர்
3) பிராமணர்
4) சூத்திரர்
5) பிரவிகாரர் ( )

(25) நந்த வம்சத்து இறுகி மன்னனின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

1) தனநந்தன்
2) வதாபி
3) வாசுதேவ
4) நந்தி வர்த்தனன்
5) மகாபத்ம ( )

26 - 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு ஒரு தரப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் விதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவ்விடயங்களுள் ஒன்று உரிய தலைப்பிற்கும் பொருந்தாதுள்ளது. அதனைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

(26) நந்த வம்சம்

1) ஹரியங்க வம்சத்தின் பின் நந்தர்கள் மகதத்தில் ஆதிக்கம் பெற்றனர்
2) மகாபத்மநந்தனின் தாய் ஒரு பிராமணப் பெண் என்று புராணங்கள் கூறும்
3) மகாபத்மநந்தனே நந்த வம்சத்தின் முதலாவது அரசன்
4) மகாபத்மநந்தவின் பின்பு அவன் புதல்வர் எண்மர் நாட்டை ஆட்சி புரிந்தனர்
5) இறுதி நந்த அரசானாகிய தனநந்தனைக் கொலை செய்து பின்பு சந்திரகுப்த மௌரியன் அதிகாரம் பெற்றான் ( )

The National e-Learning Portal for The General Education

(27) முதலாம் கனிஷ்கன்

1) அவன் வீம கட்பிஸனுக்குப் பின் பதவி பெற்றான்
2) குஷான மன்னரில் அவன் தலை சிறந்தவன்
3) கி.பி 78 இல் அவன் அரசனான்
4) கன்னோகி அவனது இராசதானியாகும்
5) அந்த வருடம் சக சகாப்தத்தின் ஆரம்பம் என்று கொள்ளப்படுகின்றது ( )

(28) ஹுணர் படையெடுப்பு

1) ஹுணர்கள் காட்டு மிராண்டிகள் எனச் சமகாலச் சாசனங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது
2) முதலாவது படையொடுப்பு கி.பி 458 இல் இடம்பெற்றது
3) இந்தியாவின் முதலாவது ஹீஹரணண ஆட்சியாளன் தோரமானன் ஆவான்
4) கோரமானன் மகாராஜாதி ராஜன் என்ற பட்டப் பெயரைப் பெற்றிருந்தான்
5) ஹுணருக்கு எதிரான போரில் மன்னன் ஸ்கந்த குப்தன் இறந்தான் ( )

(29) மௌரிய சாம் ராட்சியத்தின் நிர்வாக நிலையங்கள்

1) பாடலிபுத்திரம் 2) தக்சிலா 3) மகாராஷ்டிரா

4) உஜ்ஜனி 5) சுவர்ணாகிரி ( )

(30) சமுத்திர குப்த சக்கரவர்த்தியின் படையெடுப்புக்கள்

1) ஒன்பது நாக ஆட்சியாளர்களின் தோல்வி 2) செலுகல் நிகேற்றர் மீதான வெற்றி

3) எல்லைப்புற அரசுகளைக் கைப்பற்றல் 4) தென்புறத்தில் போர் முனைப்பு

5) கண அரசுகளைக் கைப்பற்றல் ( )

31 - 35 வரையுள்ள ஒவ்வொன்றுக்கும் (A),(B),(C),(D) என்னும் நான்கு மாற்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன அவற்றுள் ஒன்று அல்லது பல சரியான விடைகளாகும் சரியான விடையை அல்லது விடைகளைத் தெரிவு செய்து.

(A) யும் (B) யும் மட்டும் சரியாயின் ....1 எனவும்

(B) யும் (C) யும் மட்டும் சரியாயின் ....2 எனவும்

(C) யும் (D) யும் மட்டும் சரியாயின் ....3 எனவும்

(A) யும் (C) யும் மட்டும் சரியாயின் ....4 எனவும்

ஒரு விடை மட்டும் இரண்டிற்கு மேற்பட்ட விடைகள் சரியாயின் 5 எனவும் அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

அறிவுறுத்தல்களின் சுருக்கம்

1	2	3	4	5
(A) யும் (B) யும் மட்டும் சரி	(B) யும் (C) யும் மட்டும் சரி	(C) யும் (D) யும் மட்டும் சரி	(A) யும் (C) யும் மட்டும் சரி	ஒரு விடை மட்டும் அல்லது இரண்டிற்கு மேற்பட்டவை

(31) இருக்கு வேத காலம்

A - மக்கள் பல இனக் குழுக்களாகப் பிரிந்திருத்தனர்

B - அக்காலத்தில் கௌரவரும் பாஞ்சாலர்களும் பிரதானமான இனக் குழுக்களாவர்

C - தென்னிந்தியாவில் ஆரியர்கள் தங்கள் குடியேற்றங்களை ஏற்படுத்தினார்கள்

D - சமுதாயம் நான்கு வருணங்களாகப் பிரிந்திருந்தமையை இருக்கு வேதம் குறிப்பிடுகின்றது

( )

(32) மௌரியர் பேரரசின் நிர்வாகம்

A - பாடலிபுரத்திரம் மத்திய மயமாக்கப்பட்டிருந்தது

B - ஓரளவு சுயாட்சி உரிமையைக் கொண்ட மன்னர்கள் பெருமளவிலானோர் அதில் அடங்கியிருந்தனர்

C - மந்திரி பரிஷத் என்னும் அவை அதன் மிக முக்கியமான அம்சமாயிருந்தது

D - அது மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது ( )

(33) சாதவாகனரின் கலாசாரச் செயற்பாடுகள்

A - வடமேற்குத் தக்கணத்தில் தூபிகள் விகாரைகள் நிர்மானிக்கப்பட்டமை

B - இந்து பௌத்த சமயங்களின் வளர்ச்சி

C - மெனாந்தர் மன்னனுடன் சமயத்தூதுப் பணிகள் ஊடாகத் தொடர்பு கொண்டமை

D - கிர்நார் கல்வெட்டில் சமயச் சடங்குகள் கிரியைகள் பற்றிய விளக்கம் காணப்படுகின்றது

( )

(34) காந்தார சிற்பக்கலைப் பாணியின் முக்கிய அம்சம்

A - புத்தர் சிலையின் இடப் பக்கத் தோள் சீவர உடையினால் மூடப்பட்டிருத்தல்

B - சாரநாதத்தில் உள்ள புகழ்பெற்ற ஆசனக் கோலம் புத்தர் காந்தார கலைஞர்களின் உன்னத வேறு பாடாகும்

C - மனித அம்சங்களை இயல்பாகவே வெளிப்படுத்தல்

D - காந்தார சிற்பங்களில் கிரேக்க உரோம கலையின் செல்வாக்கு படிந்துள்ளது( )

(35) தென்னிந்திய இந்துக் கோயில்களின் பிரதான பகுதிகள்

A - கர்ப்பக்கிரகம் B - சிகரம் C - அந்தராளம்

D - சைத்தியசாலை ( )

36 - 40 வரையுள்ள வினாக்களில் இரண்டு கூற்றுகள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினா தொடர்பாகவும் உள்ள கூற்றுக் சோடிக்கு கீழே உள்ள அட்டவணையில் காணப்படும். (1), (2), (3), (4), (5) என்பவைற்றில் மிகவும் பொருந்துவது எது என்பதைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

	முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று
1)	சரியானது	பிழையானது
2)	சரியானது	சரியானது
3)	பிழையானது	பிழையானது
4)	பிழையானது	சரியானது
5)	சரியானது	சரியானதும் முதலாம் கூற்றுறை விளக்குவதாகும்

முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று
(36) சகர் மத்தி ஆசியாவில் இருந்து வந்த ஒரு நாடோடிக் குழுவினராவர்	சகர் வசமுள்ள பிரதேசங்கள் ஷத்திரப்ப என்ற பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தன ( )
(37) ராஜ தரங்கினிகல் கணர் எழுதிய நூலாகும்	ராஜ தரங்கினி இந்திய வரலாறு பற்றி பிரதான வரலாற்று நூலாகக் கொள்ளப்படுகின்றது ( )
(38) அஸ்வகோஸர் கி.பி 8ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தார்	அவர் மகாபாஷயம்,ஸ்வப்பன வாச வதத்த என்பவற்றை எழுதினார். ( )
(39) முதலாம் மகேந்திர வர்மனின் ஆட்சியில் இண்டாம் புலிகேசி காஞ்சியைக் கைப்பற்றி அதனைத் தன் பேரரகோடு இணைந்தான்	பின்பு முதலாம் நரசிம்மவர்மன் 2ம் புலிகேசியைப் போரிலே கொன்றான் ( )
(40) எட்டாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் சிந்து முல்தான் என்பவற்றை முகமது பின் தலைமையில் வந்த அராபியர் கைப்பற்றினர்	அதன் விளைவான அராபியரின் ஆட்சியில் அராபியா வுடனான வாணிபத் தொடர்புகள் மேலும் வலுப் பெற் றன. அராபியரின் குடியேற்றங்கள் ஏற்படுத்தபட்டன. மருத்துவம் சோதிடம் ஆசிய துறைகளைக் சேர்ந்த நூல்கள் அராபிய மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

FWC

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூன்- 2017
Term Examination, June - 2017

தரம் :- 13 (2017	இந்திய வரலாறு - II	

பகுதி - I

01. உமக்கு வழங்கப்பட்ட புற உருவப்படத்திலே மேலே தரப்பட்ட இடங்கள் எல்லாவற்றையும் குறித்துப் பெயரிட்டு அவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சுருக்கமான வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.
   1) விந்தியமலைத்தொடர் 2) கைபர்கணவாய் 3) காஞ்சி 4) ஹரப்பா
   5) மகாநதி 6) லோத்தல் 7) பாடலிபுரம் 8) ஐகொளே

02. இந்திய வரலாற்றின் போக்கை நிர்ணயிப்பதில் வடமேற்கு கணவாய்கள் செல்வாக்குச் செலுத்திய விதத்தை ஆராய்க. (14 புள்ளிகள்)

03. ஹரப்பா நாகரிகத்துச் சமூக பொருளாதார நிலமைகளை ஆராய்க. (14 புள்ளிகள்)

04. பிந்திய வேதகால மக்களின் சமய அரசியல் நிலமைகளின் பிரதான அம்சங்கள் யாவை? (14 புள்ளிகள்)

05. சந்திரகுப்தமௌரிய மன்னனின் அரசியல் சாதனைகளை விளக்குக. (14 புள்ளிகள்)

06. "டெக்காவில் சமூக அரசியல் பொருளாதார கலாசார துறைகளின் வளர்ச்சியின் முன்னோடிகளாக சாதவாகனர் விளங்கினர்"
   1) சாதவாகனரின் ஆரம்ப ஆட்சியாளன் யார்? (01 புள்ளி)
   2) எவ்விரு வம்சங்களை தோற்கடித்து சாதவாகனர் ஆட்சியைப் பெற்றனர்? (02 புள்ளிகள்)
   3) கௌதமபுத்திர சாதகர்னியின் ஆட்சிச் சிறப்பைச் சுருக்கமாகத் தருக? (04 புள்ளிகள்)
   4) மேலே சொல்லப்பட்ட கூற்றினை காரணங்களுள் விளக்குக? (07 புள்ளிகள்)

07. ஹுணரின் படையெடுப்பு குப்தப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கும் பிரதான காரணம் ஆகும். ஆராய்க. (14 புள்ளிகள்)

08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
   1) சுங்க வம்சம்
   2) கனிஷ்கன்
   3) பல்லவரின் கலை, கட்டக்கலை
   4) சோழரின் மாகாண நிர்வாகம்

09. A பகுதிக்கு அல்லது B பகுதிக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.
   A. தர்மபால மன்னனின் சாதனைகளை விபரிக்குக.
   B. சோழரின் ஆதிக்கத்தை விஸ்தரிப்தில் முதலாம் இராஜராஜன் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை பரிசீலனை செய்க.

(14 புள்ளிகள்)