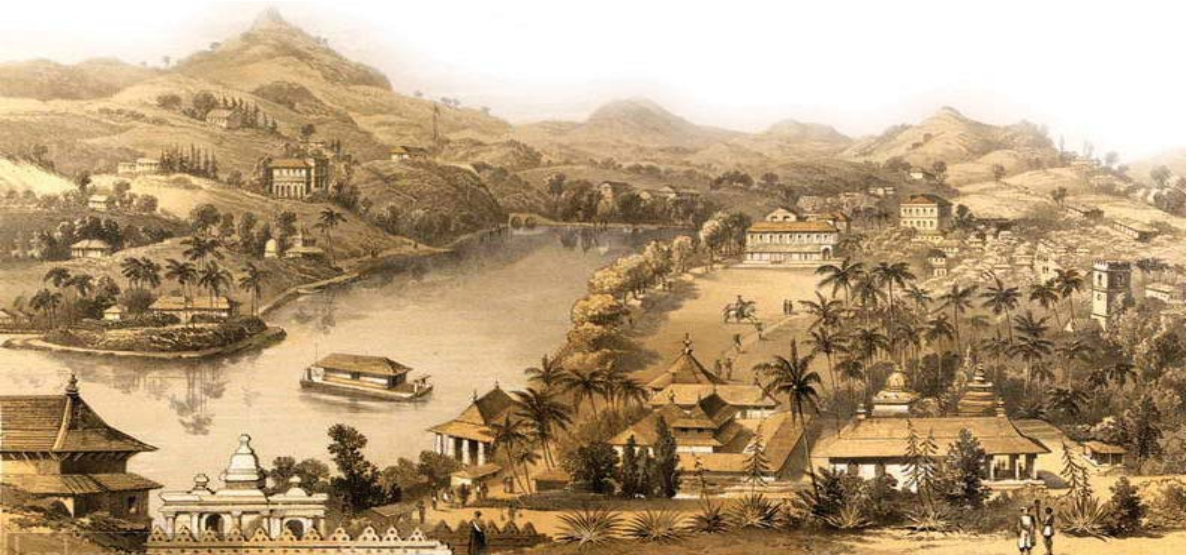


அறிமுகம்

பதினைந்தாம் நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதியில் இலங்கையின் மத்திய மலை நாட்டில் செங்கடகல நகரை மையமாகக் கொண்டு கண்டி இராச்சியம் உருவானது. பதினாறாம் நூற்றாண்டில் இருந்து இந் நாட்டின் கரையோரத்தில் தமது ஆட்சியை நிலைநிறுத்திக் கொண்டிருந்த போர்த்துக் கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகிய ஐரோப்பிய இனத்தவர்களின் அச்சுறுத்தல் களுக்கு முகம் கொடுத்த வண்ணம் 1815 ஆம் ஆண்டுவரை இந்நாட்டின் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு இந்த இராச்சியத்தால் இயலுமானதாக இருந்தது. இப்பாடத்தின் மூலம் இலங்கையின் இறுதி இராச்சியமான கண்டியின் ஆரம்ப வரலாறு, குறிப்பிடத்தக்க அரசர்கள், பொருளியல் பாங்கு, சமய, சமூக நிலைமைகள் கட்டடக் கலையும் ஏனைய கலைகளும் என்பன பற்றி உங்கள் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்படுகின்றன.

கண்டி இராச்சியம் என்பது இயற்கையின் பாதுகாப்பு உடைய பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள ஓர் ஆட்சி மையமாகும். மத்திய மலைநாட்டில் அமைந்துள்ள கண்டி அல்லது செங்கடகல எனும் நகரை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்விராச்சியம் தோற்றம் பெற்றது. மலை நாடு, மலையக அரசு, மலையகத் தலைநகர் போன்ற பெயர்களும் இவ்விராச்சியத்தைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கண்டி இராச்சியத்திற்கு மகாவலிகங்கையின் பாதுகாப்புக் கிடைத்ததோடு உடவத்த, ஹந்தான மலைகளும் அதற்குப் பாதுகாப்பாக விளங்கின. உயர்ந்த நிலப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளமையால் தாழ்நாட்டுப் பிரதேசங்களில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்பது அக்காலத்தில் மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. பலன, உன்னஸ்கிரிய போன்ற பாதைகளின் வழியே இந் நகருக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டி இருந்தமை அதன் பாதுகாப்பிற்கான இன்னொரு காரணியாக அமைந்தது.



உரு 2.1 பழைய கண்டி நகரம்

2.1 கண்டி இராச்சியத்தின் தோற்றம்

ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் கோட்டை இராச்சியத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்த போது கண்டிப் பிரதேசம் அதற்கு உட்பட்ட பகுதியாக இருந்து வந்தது. அம்மன்னனின் கீழ் ஒரு காலத்தில் ஜோதிய இளவரசன் இவ்விராச்சியத்தின் ஆட்சி அலுவல்களை மேற்கொண்டு வந்தான். அப்போது இவன் மலைநாட்டை சுதந்திரமடையச் செய்வதற்காக ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னருக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்தான் எனினும் அது தோல்வியுற்றது. ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னரின் மரணத்தின் பின்னர் கோட்டை இராச்சியம் படிப்படியாகப் பலவீனமுற்றுச் சென்றது.



உரு 2.2 முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன்

இதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்ட சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு என்னும் பிரதானி ஒருவன், மலைநாட்டை கோட்டை அரசில் இருந்து விடுவித்துக் கொண்டு தனி அரசு ஒன்றை உருவாக்கிக் கொண்டான். இதன்படி கண்டி இராச்சியத்தின் முதலாவது மன்னன் சேனாசம்மத விக்கிரமபாகு ஆவான். அடுத்து அவனுடைய மகனான ஜயவீர பண்டார கண்டி இராச்சியத்திற்கு அரசனானான். ஜயவீர பண்டார மன்னனது காலத்தில் கோட்டை இராச்சியமானது கோட்டை, றைகம, சீதாவாக்கை என மூன்று அரசுகளாகப் பிளவுண்டு போனது. இது தொடர்பான விடயம் ஐந்தாம் பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. இவ்வாறு கோட்டை இராச்சியம் பிளவுண்டு போனமையால் கண்டி இராச்சியத்திற்கு மேலும் சுதந்திரமாகச் செயற்படுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வாய்த்தது.

16 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் போர்த்துக் கேயர் இலங்கைக்கு வந்தனர். அவர்கள் கோட்டை இராச்சியத்துடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு படிப்படியாக அதன் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் தலையிடத் தொடங்கினர். அக்காலத்தில் கண்டியின் மன்னனான ஜயவீர பண்டாரவுடனும் தொடர்புகளை மேற்கொள்ள முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். எனினும் அதில் சாதகமான பலன் கிட்டவில்லை.

ஜயவீர பண்டாரனை அடுத்து அவனது புதல்வனான கரலியத்த பண்டார கண்டிக்கு அரசனானான்.

கரலியத்த பண்டார கண்டியின் அரசனான தையிட்டு சீதாவாக்கை ஆட்சியாளன் அதிருப்தி அடைந்திருந்தான். இவ்வாறு தனக்கு சீதாவாக்கை இராச்சியத்தால் ஏற்பட்ட அச்சுறுத்தலால், கரலியத்த பண்டார மன்னன் போர்த்துக்கேயருடன் நட்புக் கொள்ளத் தொடங்கினான். தமது மன்னன் அந்நியரான போர்த்துக்கேயருடன் நட்புறவுடன், அவர் களுடைய கலாசாரத்தை அனுசரித்து செயற்பட்டதையிட்டு மலையகப் பிரமுகர்கள் சஞ்சல

முற்றிருந்தனர். இதனால் மலைநாட்டுப் பிரதானியான வீரசுந்தர பண்டார, சீதாவாக்கை ஆட்சியாளனான முதலாம் இராஜசிங்கன் கண்டியைக் கைப்பற்ற உதவி புரிந்தான். முதலாம் இராஜசிங்க மன்னன் மலைநாட்டை ஆக்கிரமித்த போது அதை எதிர்கொள்ள முடியாத கரலியத்த பண்டார மன்னன், தனது மகளான குசுமாசனதேவியுடனும் மருமகனான யமசிங்க பண்டாரவுடனும் மற்றும் அரச குடும்பத்தினருடனும் மன்னாருக்குத் தப்பியோடி, போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான். அங்கு குசுமாசன தேவி டோனா கத்தரினா என்றும் யமசிங்க பண்டார டொன் பிலிப் என்றும் பெயர்களைப் பெற்று கத்தோலிக்க சமயத்தைத் தழுவிக்கொண்டனர்.

1580 ஆம் ஆண்டளவில் கண்டி இராச்சியத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்ட முதலாம் இராஜசிங்க மன்னன் சீதாவாக்கையில் இருந்து கொண்டு கண்டியையும் ஆட்சி செய்தான். சிறிது காலத்தில் வீரசுந்தர பண்டாரவிற்கும் இராஜசிங்க மன்னனுக்கும் இடையே கருத்து வேறுபாடுகள் உருவாகத் தொடங்கின. அதன் விளைவாக சீதவாக்கையின் இராஜசிங்க மன்னால் வீரசுந்தர பண்டார கொலை செய்யப்பட்டான். வீரசுந்தர பண்டாரவின் மகனான கோணப்பு பண்டார பாதுகாப்பு கருதி போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான். டொன் ஜுவான் என்ற பெயருடன் கத்தோலிக்க சமயத்தைத் தழுவின இவன் போர்த்துக்கேயருக்குச் சார்பாகச் செயற்படத் தொடங்கினான்.

கண்டி இராச்சிய அரசர்கள்

முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் (1592 - 1604)

சீதாவாக்கையின் மன்னனான முதலாம் இராஜசிங்கன் சைவ சமயத்தைத் தழுவிக்கொண்டு, பௌத்த குருமாரில் ஒரு பகுதியினருக்கு எதிராகச் செயற்படத் தொடங்கினான். இதனால் மலையகப் பிரதானிகளிடையே மன்னன் மீது

அதிருப்தி ஏற்பட்டது. அச்சந்தர்ப்பத்தைத் தமக்குச் சார்பாகப் பயன்படுத்திக் கொண்ட போர்த்துக்கேயர், கண்டி இராச்சியத்தில் தமக்குச் சார்பானவர்களை ஆட்சியில் அமர்த்த எத்தனித்தனர்.

போர்த்துக்கேயர் தமது பாதுகாப்பில் இருந்த கரலியத்த பண்டாரனின் மருமகனான டொன் பிலிப்பை அரசனாக்கிக் கொண்டனர். இவனது பாதுகாப்பிற்காக டொன் ஜுவானையும் மலைநாட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தனர். டொன் பிலிப் சிறிது காலத்தில் மரணமுற்றான். இதனால் போர்த்துக்கேயர் இவனது இளவயது மகனை மன்னனாக்கி பொம்மை ஆட்சி ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ள முயற்சித்தனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் டொன் ஜுவான் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராகச் செயற்பட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு மீண்டும் பௌத்த சமயத்தை தழுவினான். இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த போர்த்துக்கேயர் இவனைப் பழிவாங்குவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

இவன் 1592 ஆம் ஆண்டில் முதலாம் விமலதர்மசூரிய என்னும் பெயரில் கண்டிக்கு மன்னனானமை கண்டி இராச்சிய வரலாற்றில் மிக முக்கியமான ஒரு சம்பவமாகும். அவன் அரசனானமையால் கண்டி இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயருக்குச் சார்பான அரசு ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ளும் முயற்சி தடைப்பட்டுப்போனது.

முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னனது முக்கியத்துவம்

✦ 1592 - 1604 வரை முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தை ஆண்டான். கரலியத்த பண்டாரனுடைய மகள் டோனா கத்தரினாவை மணந்ததன் மூலம் கண்டி இராச்சியத்திற்கு சட்டபூர்வ அரசனானான்.



உரு 2.3 குருவிட்ட தெல்கமுவு விஹாரையில் புனித தந்தம் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த திரிகைக் கல்

- ✦ இவன் டோனா கத்தரினாவை மணந்ததன் மூலம் கண்டி இராச்சியத்தில் புதிய அரச பரம்பரை ஒன்று தோற்றுவிக்கப்பட்டது. செனரத், இரண்டாம் இராஜசிங்கன், இரண்டாம் விமலதர்மசூரியன், வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன் எனும் மன்னர்கள் இப்பரம்பரையைச் சார்ந்தோ ராவர்.
- ✦ இம் மன்னன் சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் ஆதிக்கத்தில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்தை விடுவித்துக் கொண்டான். சீதாவக்கை மன்னன் கண்டி மீது படையெடுத்த போது விமலதர்ம சூரியனே அவனைத் தோற் கடித்தான்.
- ✦ போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்கு எதிராகச் செயற்பட்ட இம்மன்னன் 1594 ஆம் ஆண்டில் தந்துரைப் போரிலும் 1602 ஆம் ஆண்டில் பலனைப் போரிலும் போர்த்துக்கேயரைத் தோல்வி அடையச் செய்தான்.
- ✦ இம்மன்னன் பௌத்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான். பர்மாவில் இருந்து பிக்குமாரை

வரவழைத்து உபசம்பதாவை மீண்டும் நடத்தியமை, லங்காநிலக, கடலாதெனிய விகாரைகளைப் புனரமைத்தமை இதற்கு உதாரணங்களாகும்.

- ★ பாதுகாப்புக் கருதி சீதாவக்கையின் தெல்கமுவு விகாரையில் மறைத்து வைக்கப் பட்டிருந்த தந்ததாதுவை கண்டிக்கு எடுத்து வந்து தலதாமாளிகையில் தாபனை செய்தான்.

செனரத் மன்னன் (1604 - 1635)

முதலாம் விமலதர்ம சூரிய மன்னனின் பின்னர் அவனுடைய ஒன்றுவிட்ட சகோதரனான செனரத் கண்டி இராச்சியத்திற்கு மன்னனானான். இவன் யுத்தத்தை விட சமாதானத்தை விரும்பிய ஒருவனாவான். இதனால் 1617 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துக்கேயருடன் சமாதான ஒப்பந்தம் ஒன்றை மேற்கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான். இவனுடைய காலத்திலேயே கெப்டன் ஜெனரலான கொன்ஸ்தாந்தைன் தசா பெரும் படை ஒன்றுடன் ஊவா பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்தான். மன்னனின் மகனான மகா ஆஸ்தான குமாரனின் தலைமையில் வந்த

படை ரந்தெனியெலையில் இவர்களுடன் பெரும் போரில் ஈடுபட்டது. இறுதியில் போர்த்துக்கேயப் படை படுதோல்வியுற்றது.

இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன் (1635 - 1687)

செனரத் மன்னனை அடுத்து அவனது மகனான இளவரசன் மகா ஆஸ்தான குமாரன், இரண்டாம் இராஜசிங்கன் என்னும் பெயருடன் கண்டி இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தான். புகழ் பெற்ற மன்னனான இவன் போர்த்துக்கேயரை இந்நாட்டில் இருந்து வெளியேற்றி விடுவதைத் தனது இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்தான்.



உரு 2.4 இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன்

இம் மன்னனது ஆட்சியின் முக்கியத்துவம்

✦ இவன் போர்த்துக்கேயரை வெளியேற்று வதற்கு ஒல்லாந்தரின் உதவியைப் பெற நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான். இதற்கமைய 1638 ஆம் ஆண்டில் இவனுக்கும் ஒல்லாந்தருக்கும் இடையே ஒப்பந்தம்

ஒன்று செய்து கொள்ளப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்விருசாராரும் ஒன்று சேர்ந்து போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராகப் போரிட்டு 1658 ஆம் ஆண்டில் இந்நாட்டில் இருந்து அவர்களை வெளியேற்றி விட்டனர்.

✦ இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தின் ஆளுகைப் பிரதேசத்தை விஸ்தரித்துக் கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான். போர்த்துக்கேயரை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றி முழு நாட்டிற்கும் அரசனாகும் நோக்கம் அவனுக்கு இருந்தது. ஆனால் போர்த்துக்கேயரிடம் இருந்து கைப்பற்றிய பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தர் தமது ஆட்சியின் கீழ்க்கொண்டு வந்தமையால் அந்நோக்கத்தை அவனால் அடைந்து கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. என்றாலும் அதுவரை போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்த பெரும் பிரதேசத்தை இம்மன்னன் கண்டி இராச்சியத்துடன் இணைத்துக் கொண்டான்.

✦ இவனுடைய காலத்தில் தியோ கு - த - மேலோ - கஸ்ரோ எனும் போர்த்துக்கேய கெப்டன் ஜெனரல் 1638 ஆம் ஆண்டில் பெரும் படையுடன் கண்டி மீது ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டான். கன்னொறுவை என்னுமிடத்தில் இப்படையைச் சுற்றி வளைத்துக் கொண்ட இரண்டாம் இராஜசிங்கனின் படை, பெருந் தாக்குதலைத் தொடுத்தது. இப்போரில் போர்த்துக்கேயப் படை படுதோல்வியுற்றதுடன் மன்னன் பெரு வெற்றியை ஈட்டினான்.

★ 1635 ஆம் ஆண்டில் செனரத் மன்னனின் மரணத்தை அடுத்து பதவிக்கு வந்த இவன் 1687 வரை கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி புரிந்தான். இதற்கமைய கண்டி இராச்சியத்தின் வரலாற்றிலேயே அதிக காலம் ஆட்சி செய்த மன்னன் இவனாவான்.

**இரண்டாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன்
(1687 - 1707)**

- ✦ இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னனை அடுத்து அவனின் மகனான இரண்டாம் விமலதர்மசூரியன், கண்டி இராச்சியத்தின் மன்னனானான். இவன் மிகவும் அமைதியான ஆட்சியாளன் ஆவான்.
- ✦ கரையோரத்தை ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்த ஒல்லாந்தருடன் நட்புறவுடன் நடந்து கொண்டமை விசேடமாகக் குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.
- ✦ பௌத்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பர்மாவில் இருந்து குருமாரை வரவழைத்து உபசம்பதா வைபவத்தை நடத்துவித்தான்.
- ✦ தலதா மாளிகையை மும்மாடிகள் கொண்டதாக விஸ்தரித்தான்.

**ஸ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னன்
(1707 - 1739)**

- ✦ இரண்டாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் 1707 இல் மரணமடைந்ததை அடுத்து அவனது மகனான வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன் கண்டி இராச்சியத்தின் மன்னனானான்.
- ✦ கண்டி இராச்சிய மன்னர்களுள் பலவீனமானவனாகக் கருதப்படும் இவனது காலத்தில் பிரதானிகளின் அதிகாரம் வளர்ச்சியுற்றது.
- ✦ இம் மன்னனும் தனது தந்தையையும் பாட்டனையும் போன்று தென்னிந்திய இளவரசி ஒருத்தியையே மணந்து கொண்டான். இவனுக்கு வாரிசு இன்மையால் நாயக்க வம்சத்தவர்கள் மலை நாட்டின் அரசரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

**ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னன்
(1739 - 1747)**

- ✦ கண்டி இராச்சியத்தின் முதலாவது நாயக்க வம்ச மன்னன் இவனாவான். இவன் வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னனின் நாயக்கவம்ச மனைவியின் சகோதரனாவான்.
- ✦ ஸ்ரீ விஜயராஜசிங்க மன்னன், வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரின் பௌத்த சமய சேவைகளுக்கு உதவிகளைப் புரிந்தான். அவரின் ஆலோசனைப்படி பர்மாவில் இருந்து உபசம்பதாவிடாக பௌத்த பிக்குமாரை வரவழைக்க நடவடிக்கை எடுத்தபோதும் அது கைகூடவில்லை.

**கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன்
(1747 - 1782)**

ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னனுக்கு வாரிசு இன்மையால், அவனது மரணத்தை அடுத்து இவனது மனைவியின் சகோதரனான கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன் மலைநாட்டிற்கு மன்னனானான். அப்போது அவனுடைய வயது 16 ஆகும்.

இம் மன்னன் வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரிடம் பௌத்த சமயம் பற்றிக் கற்றுக் கொண்டான். இதனால் பௌத்த சமயம் பற்றிய அறிவு அவனுக்கு இருந்தது. இதனால் கண்டி மக்கள் இம் மன்னன் மீது மிகவும் மரியாதை செலுத்தினர்.

இவனது காலத்தில் பௌத்த சமயத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமையால் கண்டி இராச்சிய வரலாற்றில் இவனுடைய காலம் விசேட முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகிறது. வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரர் மன்னனுக்குத் தேவையான வழிகாட்டலை மேற்கொண்டு பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சியின் முன்னோடியாக செயற்பட்டார்.



உரு 2.5 கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன்

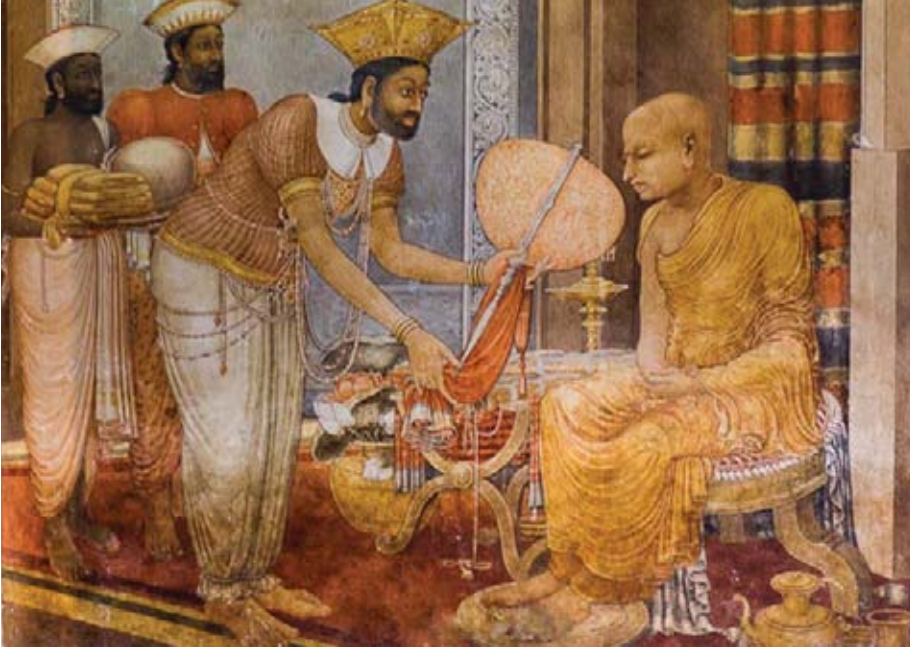
கண்டி இராச்சிய மன்னர்கள் யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு முதலிடம் கொடுத்து செயற்பட வேண்டிய நிலையை ஐரோப்பியர் தோற்று வித்திருந்ததினால். இம்மன்னன் ஆட்சிக்கு வரும் போது பௌத்த மதத்தில் பெரும் பின்னடைவு ஏற்பட்டிருந்தது. உபசம்பதா அந்தஸ்தைப் பெற்றிருந்த குருமாரை நாட்டில் காண்பதே அரிதாக இருந்தது. இதனால் சரணங்கர தேரரின் ஆலோசனைப்படி மன்னன் ஒல்லாந்தரிடம் கப்பலைப் பெற்று சீயம் நாட்டிற்குத் தூதுக் குழு ஒன்றை அனுப்பி உபாலி தேரர் உட்பட சமய குருமாரை வரவழைத்து 1753 ஆம் ஆண்டு உபசம்பதா வைபவத்தை நடத்து வித்தான். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை காணப்படும் சியம் நிக்காய எனும் சமயப் பிரிவு இக்காலத்திலேயே ஆரம்பமானது. அத்தோடு சரணங்கர தேரருக்கு மன்னன் உயர்வான 'சங்கராஜா' பதவியை

வழங்கினான். மேலும் மலைநாட்டிலும் கரையோரப்பகுதிகளிலும் அழிவுற்றிருந்த விகாரைகளையும் தாதுகோபங்கள் பல வற்றையும் புனரைமப்புச் செய்வித்தான்.

தம்புள்ளை விகாரை அவ்வாறு புனரைமைக் கப்பட்ட ஒன்றுக்கு உதாரணமாகும்.

கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் இந்து சமயத்தவனாக இருந்த போதிலும் வருடாந்தம் பெரஹராவை நடத்து வதற்கு உதவி புரிந்ததோடு அதில் தேவாலயங்களினது பெரஹராவையும் இணைத்து வெகு கோலாகலமாக அவற்றை நடத்து வித்தான். அத்தோடு சரணங்கரதேரரின் சமய, கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கும் உதவி புரிந்தான்.

இந்நாட்டின் கரையோரப் பிரதேசத்தை ஆண்டு வந்த ஒல்லாந்தரால் கண்டி இராச்சியத்திற்கு ஆபத்து நேரலாம் எனக் கருதி அவர்களை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்ற ஆங்கிலேயரின் உதவியைப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சி செய்தான். மன்னனின் வேண்டுகோளின்படி ஜோன் பைபல் என்ற தூதுவன் 1762 ஆம் ஆண்டில் கண்டிக்கு வந்து மன்னனைச் சந்தித்தான். என்றாலும் அத்தூதினால் சாதகமான விளைவு ஒன்று ஏற்படவில்லை. அரசன் ஆங்கிலேயரின் உதவியை நாடுவதை ஒல்லாந்தர் அறிந்து கொண்டமையால் கண்டி இராச்சியத்தின் மீது ஒல்லாந்தரின் அச்சுறுத்தல் அதிகரித்தது. அதன் விளைவாக ஒல்லாந்தர் 1765 ஆம் ஆண்டில் கண்டி இராச்சியத்தின் மீது படையெடுப்பை மேற்கொண்டனர். எனினும் அவர்களது நோக்கத்தை அடைந்து கொள்ள முடியவில்லை. இதனால் தொடர்ந்தும் ஒல்லாந்தரின் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டு வந்தமையால் நீண்டகால சமாதானத்தை நாடிய மன்னன் 1765 ஆம் ஆண்டில் அவர்களுடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டான். இவ்வொப்பந்தத்தின் மூலம் ஒல்லாந்தர், கண்டி இராச்சியத்தின் கரையோரப் பிரதேசத்தைத் தமதாக்கிக் கொண்டனர்.



உரு 2.6 கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் சரணங்கர சங்கராஜ தேரருக்கு விசிறி வழங்குதல்

மன்னன் வெளிநாட்டவருடன் தொடர்பு கொள்வதைத் தடுத்துவிடுவதே இதன் நோக்கமாகும். எனினும் ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட பல விடயங்களை நடைமுறைப்படுத்த அவர்களால் இயலவில்லை.



உரு 2.7 தம்புள்ளை விகாரை

இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னன் (1782 - 1798)

கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் பின்னர் அவனது சகோதரன் இராஜாதி இராஜசிங்க என்ற பெயருடன் அரசனானான். இவன் பௌத்த சமயத்தில் பற்றுமிக்கவனாயிருந்தான். ஆங்கிலேயர், இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தரிடம் இருந்து கைப்பற்றிக் கொண்டது இம் மன்னனது காலத்திலேயாகும். 1798 ஆம் ஆண்டில் இவன் மரணமடைந்த போது நேரடியாக

அரசரிமைக்கு ஒருவரும் இருக்கவில்லை.

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் (1798 - 1815)

இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னனின் பின்னர் கண்டியின் அரசரிமையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக இருவர் போட்டியிட்டனர். கண்ணுசாமி, முத்துசாமி எனப்பட்ட அவ்விருவரும் கண்ணுசாமிக்கு அப்போதைய பிரதம பிரதானியான பிலிமத்தலாவையின் உதவி கிட்டியது. அதற்கமைய பிலிமத்தலாவையின் தலையீட்டினால் இளவரசனான கண்ணுசாமி 1798 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க எனும் பெயருடன் கண்டி இராச்சியத்தின் அரசனானான். இளவரசன் முத்துசாமி பாதுகாப்புக் கருதி ஆங்கிலேரிடம் தஞ்சமடைந்தான்.



உரு 2.8 ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்

தனது ஆதரவுடன் அரசனான கண்ணுசாமியை தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக் கொள்ளலாம் என்ற எண்ணம் பிலிமத்தலாவைக்கு இருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. இம்மன்னன் ஆரம் பத்தில் பிலிமத்தலாவையின் நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக் கொண்டாலும் காலப்போக்கில் உறவினர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்கத் தொடங்கினான். இதனால் மன்னனுக்கும் பிலிமத்தலாவைக்கும் இடையில் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. இதனால் பிலிமத்தலாவை ஆங்கிலேயரின் உதவியைப் பெற்றுக்கொண்டு மன்னனுக்கு எதிராகச் செயற்படுவதில் ஈடுபட்டாலும் அம்முயற்சி தோல்வியில் முடிவுற்றது.

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்யும் போது பிரித்தானியரின் முதலாவது ஆளுநரான பிறட்றிக் நோத் கரையோரத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்தான். ஆளுநர் நோத்துக்கு கண்டி இராச்சியத்தினரின் போர் ஆற்றலும் போர் முறைகளும் பற்றிய போதிய தெளிவு

இருக்கவில்லை. எனினும் 1803 ஆம் ஆண்டில் கண்டி இராச்சியம் மீது படையெடுத்து தனது பாதுகாப்பில் இருந்த முத்துசாமியை அரசனாகப் பிரகடனப்படுத்தினான். எனினும் பொதுமக்களுடைய ஆதரவு ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னனுக்குக் கிடைத்தமையால் அவ்வாக்கிரமிப்பு கைகூடவில்லை. இந்நிலையில் மீண்டும் ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொண்ட மன்னனால் முத்துசாமிக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

- ✦ ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் 1798 - 1815 வரை கண்டியை ஆட்சி செய்தான்
- ✦ தலதா மாளிகைக்கு மனங்கவர் பத்திரிப்பு என்று அழைக்கப்படும் எண்கோண மண்டபத்தைக் கட்டினான்.
- ✦ தலதா மாளிகைக்கு முன்னால் பாற்கடல் என அழைக்கப்படும் தடாகத்தை நிர்மாணித்ததான்.

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னரது ஆட்சியின் இறுதிக்காலப்பகுதியில் கண்டி இராசதானியில் அரசியல் பிரச்சினை ஒன்று உருவானது. அதன் விளைவாக மன்னனுடன் பிரதானிகளுக்கும் குடிமக்களுக்கும் இடையிலிருந்த நல்லுறவு சீர்குலைந்தது. கண்டி இராச்சியத்திலேயே மன்னன் பாதுகாப்பற்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டான். இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட ஆங்கிலேய ஆளுநர் ரொபட் பிரெளன்றிக் கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டான்.

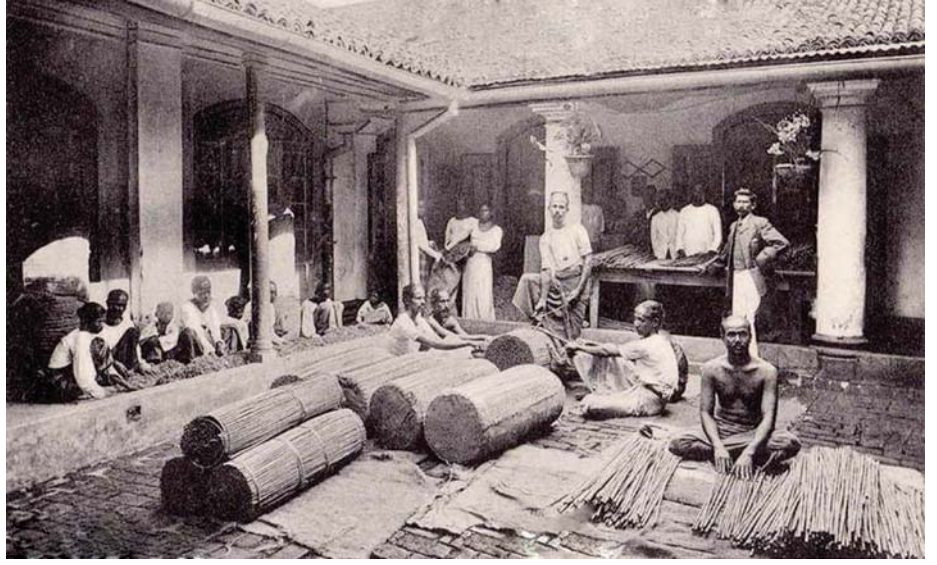
இக்கால கட்டத்தில் கண்டி இராச்சியத்தின் பிரதம பிரதானியான எஹலபொலைக்கும் மன்னனுக்கும் இடையே மோதல் ஒன்று உருவாகியது. இதனால் எஹலப்பொலை ஆங்கிலேயரிடம் தஞ்சமடைந்திருந்தான். ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னனுக்கு எதிராக ஆங்கிலேயர் மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்புக்கு எஹலபொலையின் உதவி கிட்டியது. கண்டி இராச்சிய மக்களில் பெரும்பாலானோர் மன்னன் மீது அதிருப்தியுற்றிருந்தமையால் இம்முறை ஆங்கிலேயர் கண்டிக்கு வருவதைத்

தடுக்க யாரும் முன்வரவில்லை. இதனால் எவ்வித இடையூறுமின்றி இலகுவாகக் கண்டி நகரினுள் ஆங்கிலேயர் பிரவேசித்தனர். இந்நிலையில் அரண்மனையில் இருந்து தப்பிச்சென்று மெதமகநுவரையில் உள்ள வீடு ஒன்றில் ஒழிந்திருந்த மன்னனை கண்டி இராச்சிய மக்களே கண்டு பிடித்து ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தனர். இதனால் எந்தவொரு ஐரோப்பியரும் கண்டி இராச்சியத்தில் அடையப் பெறாத வெற்றியை ஆங்கிலேயரால் அடைய

முடிந்தது. பின்னர் ஆளுநர் பிரெளன் றிக் கண்டி இராச்சிய பிரதானிகளுடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டான். 1815 மார்ச் 2 ஆம் திகதி கையொப்பம் இடப்பட்ட அது 'கண்டி ஒப்பந்தம்' என்று பிரபல்யமானது. இவ்வொப்பந்தத்திற்கு அமைய கண்டி இராச்சியம் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்குட்பட்டது என்று ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டதுடன் ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்கன் உட்பட நாயக்க வம்சத்தினருக்கு கண்டி இராச்சிய அரியாசனத்தின் மீது இருந்த சகல உரிமைகளும் இல்லாதொழிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு கண்டி இராச்சிய அரசின் சுதந்திரம் இல்லாமற் போனதோடு முழு இலங்கைத்தீவுமும் பிரித்தானியரின் கீழ் குடியேற்ற நாடானது.

பிரித்தானியரால் கைது செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னன் ஆங்கிலேயரால் இந்தியாவின் வேலூருக்கு நாடுகடத்தப் பட்டான்.

2.2 பொருளாதார முறை



உரு 2.9 ஏற்றுமதிக்காக கறுவாப் பட்டைகளை கட்டுகளாக்குதல்

விவசாயம்

இந்நாட்டின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையான விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதார முறை ஒன்று கண்டி இராச்சிய காலத்திலும் இருந்து வந்தது. கண்டி இராச்சிய காலத்தில் ஈரவலயப் பிரதேசங்களில் வேகமாக சனத்தொகை வளர்ச்சியுற்று வந்தது. இப்பிரதேசத்திற்கு வருடம் முழுதும் பரவலான மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கப் பெற்றமையால் உலர் வலயத்தைப் போல் குளங்கள், அணைக்கட்டுகளைக் கட்டி நீரைத் தேக்கி வைத்துக் கொள்ளும் தேவை எழவில்லை. கண்டியை அண்மித்து மலைப் பிரதேசங்கள் இருந்தமையால் படிக்கட்டுமுறையில் அமைக்கப்பட்ட வயல்களில் மழை நீரால் பயிர்ச் செய்கை மேற்கொள்ளப்படுவது பொதுவான தன்மையாகும். கண்டி இராச்சியத்தின் தாழ்நிலப் பிரதேசங்களிலும் இதே போன்று மழைவீழ்ச்சியை நம்பியே நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

நெற்செய்கையுடன் சேனைப் பயிர்ச் செய்கையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தது. குரக்கன், இறுங்கு, எள், தினை ஆகிய பயிர்கள்

சேனைகளில் பயிரிடப்பட்டன. இவற்றோடு பலாக்காய், ஈரப்பலாக்காய், கிழங்கு வகை, மரக்கறிகள், பழவர்க்கங்கள், பாக்கு, மிளகு, ஏலம், சாதிக்காய், கரம்பு போன்றவை வீட்டுத் தோட்டச் செய்கையாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. பாலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும் விவசாய, போக்குவரத்து நடவடிக்கைகளுக்காகவும் மாடுகள் வளர்க்கப்பட்டன.

வர்த்தகம்

கண்டி இராச்சியத்தில் உள்நாட்டு வியாபாரம் போன்றே வெளிநாட்டு வியாபாரமும் இடம்பெற்று வந்தது. கரையோரப் பிரதேச உற்பத்திகள், மலையகப் பிரதேசங்களிலும், மலையகப் பிரதேச உற்பத்திகள் கரையோரப் பிரதேசங்களிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டன.

வர்த்தகத்தின் போது நாணயங்கள் பரிமாறப்பட்டதோடு பண்டமாற்று முறையும் இருந்து வந்தது. மலைநாட்டிற்கும் தாழ் நிலப்பகுதிகளுக்கும் இடையே அமைக்கப்பட்டிருந்த கடவைகளின் ஊடே வர்த்தகப் பொருள்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டன. கடவை எனப்படுவது கண்டி இராச்சிய எல்லைக்கும் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி எல்லைக்கும் இடையில் காணப்பட்ட காவல் நிலையங்களாகும்.

கண்டி இராச்சியத்தில் வெளிநாட்டு வியாபாரம் அரசனின் ஏகபோக உரிமையாக இருந்து வந்தது. கரையோரத்தில் ஆட்சி செய்த ஐரோப்பியருடன் அரசன் வர்த்தகத் தொடர்புகளை வைத்திருந்தான். இந்தியாவுக்கும் கண்டி இராச்சியத்திற்கும் இடையிலும் வர்த்தகம் இடம்பெற்று வந்தது.

கண்டி இராச்சிய காலத்தில் பண்ட மாற்றுச் செய்யப்பட்ட வர்த்தகப் பொருள்கள்

ஏற்றுமதிப் பொருள்களும் விலங்குகளும்	இறக்குமதிப் பொருள்களும் விலங்குகளும்
கறுவா	குதிரை
பாக்கு	புடைவை
மிளகு	மட்பாண்டம்
யானையும் யானைத் தந்தமும்	பீங்கான் பாத்திரங்கள்
முத்தும் மாணிக்கமும்	வாசனைப் பொருட்கள்
வெற்றிலை	கருவாடு
ஏலமும் கரம்பும்	
சாதிக்காய்	
தேன், மெழுகு	

கைத்தொழில்

கண்டி இராச்சிய பொருளாதாரத்தில் விவசாயத்தையும் வர்த்தகத்தையும் அடுத்து கைத்தொழில் முக்கியமான ஓரிடத்தைப் பெற்றிருந்தது. நாட்டின் தேவைக்கான கைத்தொழில் உற்பத்திப் பொருள்கள், நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்து கொள்ளப்பட்டன. இதற்காக குலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பரம்பரையாகத் தொழில் புரிவோர் காணப்பட்டனர். அவர்கள் பரம்பரையாக அத்தொழில் தொடர்பான அறிவைக் கொண்டிருந்த குழுவினராவர். களிமண்ணினாலும் செம்பு, பித்தளை, இரும்பு உலோகங்களினாலும் பல்வேறு பொருள்களையும் உபகரணங்களையும் உற்பத்தி செய்தனர். இதற்காக அந்தந்த தொழில் புரிவோரைக் கொண்ட கிராமங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. அத்தொழில்களைப் புரிந்தோரின் குழுக்களுக்குத் தலைமை தாங்குவோரும் இருந்து வந்தனர். உற்பத்திப் பொருள்களை மெருகேற்றுவதற்கு அரக்கை உற்பத்தி செய்தனர். இரும்பு உற்பத்திகளுக்கு கொத்மலைப் பிரதேசமும் செம்பு உற்பத்திகளுக்கு கிரிவவுல பிரதேசமும் பன்புல்லினால் இழைக்கும் பொருள்களுக்கு தும்பறைப் பிரதேசமும் பிரசித்தி பெற்றிருந்தன.

2.3 சமூகம்

கண்டி இராச்சிய காலத்தில் இருந்து வந்த கிராமிய சமூகம் சுயதேவைப் பூர்த்தி அடைந்ததாக இருந்தது. ஒவ்வொரு குலத்திற்கும் தொழில் பிரிவினருக்கும் வெவ்வேறு கிராமங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. குடிமக்களில் பெரும்பாலானோர் விவசாயிகளாவர். ஏனைய தொழில் புரிவோருடன் இவர்களுக்கு நல்லுறவு நிலவி வந்தது. அன்னியோன்னியமான ஒன்றுபட்ட புரிந்துணர்வுடன் கூடிய சமூகப் பாதுகாப்பு நிலவியது. இச்சமூகத்தில் மதகுருமார், பிரபுக்கள், குடிமக்கள் என மூன்று வகுப்புகள் நிலவி வந்தன. பிரபுக்கள் சமூகத்தில் முக்கியமான சக்தியாகத் திகழ்ந்தனர். அரசனைத் தவிர நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டோர் பிரதானிகளாவர். இவர்கள் பிரபுக்கள் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டனர். சாதாரண மக்களிடையே விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், வியாபாரிகள் என்று வேறுபட்ட தொழில்களைப் புரிந்த குழுவினரும் உள்ளடங்குவர்.

மலையக சமூகத்தில் குடும்ப அலகு மிகுந்த பலம் வாய்ந்ததாக இருந்து வந்தது. தந்தையின் பின்னர் சொத்துக்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சொந்தமாகும் தந்தையை முதன்மையாகக் கொண்ட இந்த சமூக முறைமை தந்தை வழிச் சமூகம் எனப்பட்டது.

கண்டிய சமூகத்தில் இருவகை திருமணங்கள் நிலவிவந்தமை

தீக திருமணம் : மணமகளை மணமகன் தனது வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று அங்கேயே வாழ்வது

பின்ன திருமணம் : மணமகன் மணமகளின் வீட்டிலேயே தங்கியிருந்து வாழ்வது.

இதற்குப் புறம்பாக சகோதரர்கள் சிலர் ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்து வாழும் முறையும் மிகக் குறைந்த அளவில் இருந்து வந்தது. விவசாய சமூகத்தில் சொத்துக்கள்

பிரிக்கப்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்கு இவ்வாறான திருமணமுறை வழக்கத்தில் இருந்ததாக அறிய முடிகிறது.

2.4 கட்டிடக் கலையும் கலைநுட்பங்களும்

கம்பளை, கோட்டை இராச்சிய காலங்களில் நிலவிய கட்டிடக்கலை முறை கண்டி இராச்சிய காலத்திலும் தொடர்ந்து பேணப்பட்டு வந்தது.



உரு 2.10 மேல் : எம்பக்க தேவாலய மரத்தூண்
கீழ் : எம்பக்க தேவாலயம்

அங்கு கட்டப்பட்ட கட்டடங்களுள் சமய ரீதியான கட்டடங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றன. தலதா மாளிகை, எம்பக்க தேவாலயம், லங்காநிலக விகாரை, இந்துக்

கோவில்கள் என்பன இவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும். கண்டி இராச்சிய காலத்தில் தூண்களின் மீது விகாரைகள் அமைக்கப்படும் மரபு ஒன்று இருந்து வந்தது. நிலத்தின் மீது மரத்தூண்களை நட்டு அதன்மீது கட்டடத்தைக் கட்டுவர். அவ்வாறமைக்கப்படும் விகாரைகள் டெம்பிட்ட விகாரை எனப்படும். கறையான் போன்றவை மரத்தூண்களை அரித்து கட்டடம் சிதைவுறுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக மண்ணின் மீது கற்றூண்களை நட்டு அவற்றுடன் மரத் தூண்களைப் பொருத்தி டெம்பிட்ட விகாரை கட்டப்பட்டது. மெதவலையில் இன்றும் இது போன்ற விகாரை ஒன்றுள்ளது. கண்டி இராச்சிய காலத்திற்கு உரிய விகாரை களின் சுவரோவியங்கள், மரச் செதுக்கல்கள் சிலைகள் என்பன மூலம் அக்காலத்தில் நிலவிய கலைத்திறன்கள் பற்றி விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது.



உரு 2.11 மெதவல டெம்பிட விகாரை

- ✦ சுவர்களைப் பகுதிபகுதியாகப் பிரித்து நீண்ட கதைகளைப் படிமுறையாக முன் வைக்கும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டமை.
- ✦ ஒவ்வொரு ஓவியச் சட்டகத்தின் கீழும் கதையம்சங்கள் சுருக்கமாகப் பெயரிடப் பட்டுள்ளமை.
- ✦ வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு மலர்கள் வரையப்பட்டுள்ளமை.

ஓவியக்கலை

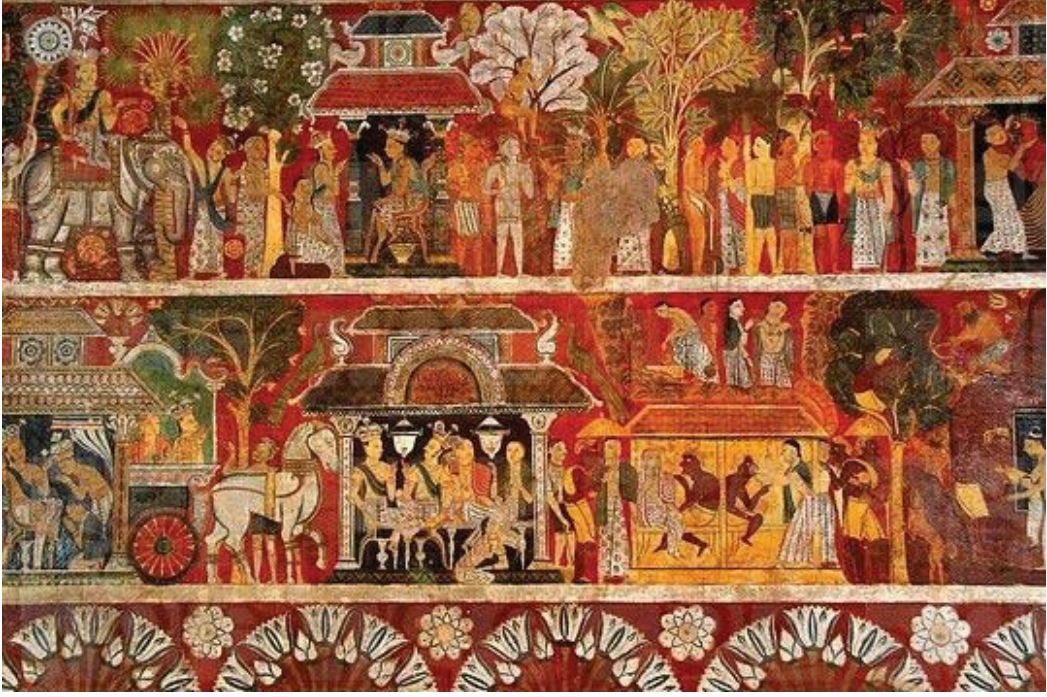
கண்டி இராச்சிய காலத்தில் வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சங்கராஜ தேரரால் ஏற்படுத்தப் பட்ட மறுமலர்ச்சியால் பௌத்த சமயத்தின் பண்பை மக்கள் மத்தியில் எடுத்துச் செல்லும் ஊடகமாக ஓவியக் கலை கையாளப்பட்டது.

அக்கால ஓவியக் கலையில் காணப்பட்ட சிறப்பான பண்புகள்

- ✦ கற்றோர், கல்லாதோர் ஆகிய அனைவராலும் புரிந்துகொள்ளக் கூடிய வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டமை.



உரு 2.12 லங்காதிலக விகாரை



உரு 2.13 கண்டிக் காலத்திற்குரிய ஓவியமொன்று

- ✦ மனிதர்கள், பிராணிகள், தாவரங்கள் ஆகிய உருவங்களில் சரியான அளவீடு பேணப்படாமை.
- ✦ தாவரங்கள்கனியங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து நிறங்கள் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தமையும் சிவப்பு நிறத்தை அதிகளவில் பயன்படுத்தியிருந்தமையும் காணக்கூடிய தாயிருத்தல்.
- ✦ வெஸ்ஸந்தர, தேலபத்த, தஹம்பொத ஆகிய ஜாதக நூல்களில் இருந்து பெறப்பட்ட ஜாதகக் கதைகளை ஓவியங்களாக வரைந்திருந்தமை.
- ✦ இன்றும் தம்புள்ள, தெகல்தொருவ, தலதா மாளிகை, முல்கிரிகல ஆகிய இடங்களில் கண்டிக் கால ஓவியங்களைப் பார்வையிடக் கூடிய தாயுள்ளமை.



செயற்பாடு

1. கண்டி மன்னர்கள் ஆற்றிய பணிகளின் அடிப்படையில் பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

மன்னர்கள்	முதலாம் விமலதர்ம குரிய மன்னன்	இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன்	கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன்	ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்
பணிகள்				

2. பின்வரும் படங்களை அவதானித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.



1. இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள கட்டிடத்தின் பெயர் என்ன?
2. இது எங்கு அமைந்துள்ளது?
3. இதனை அமைத்த மன்னன் யார்?
4. ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னனால் இக்கட்டிடத்திற்கு சேர்க்கப்பட்ட புதிய அம்சம் எது?



1. இக் கட்டிடத்தின் பெயர் என்ன?
2. இதன் விசேட அம்சம் என்ன?
3. இக்கட்டிடம் அமைந்துள்ள இடத்தின் பெயர் என்ன?