21 மலையக நாட்டார் பாடல்கள்

மக்களிடையே வழங்கி வருகின்ற வாய்மொழிப் பாடல்களே நாட்டார் பாடல்கள் எனப்படுகின்றன. இவை வாய்மொழிப் பாடல்கள், கிராமியப் பாடல்கள், மக்கள் கவிதைகள் எனப் பல பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இயற்றியோர் யார் என்பதை அறிய முடியாதுள்ளமை இவற்றின் முக்கிய பண்பாகும்.

நாட்டார் பாடல்கள் பெரும்பாலும் கூட்டுவாழ்க்கை முறையைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இவை பெரும்பாலும் சோகத்தை இசைத்தாலும் கூடவே நம்பிக்கையுணர்வினையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. அந்த வகையில், மலையக நாட்டார் பாடல்கள் என்பது மலையக மக்களின் வாழ்வையும் உணர்வுகளையும் பிரதிபலித்து நிற்பனவாகும். அவை பல வடிவங்களில் காணப்படுகின்றன. தாலாட்டுப் பாடல்கள், கும்மிப் பாடல்கள், கோலாட்டப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள், கதைப் பாடல்கள், விளையாட்டுப்பாடல்கள், தொழிற் பாடல்கள் எனப் பல வகைப்படும்.

தென்னிந்திய வழித்தோன்றல்களான மலையக மக்கள் உழைப்புக்கான உடலை மட்டும் சுமந்து வரவில்லை. உளத்தோடு நாட்டார் கலைகளையும் சுமந்து வந்தனர்.

தமிழகத்திலிருந்து இங்கு வரும்போது அவர்களின் மன உணர்வுகள் இவ்வாறு பாடல்களில் வெளிப்பட்டன:

வாட அடிக்குதடி
வடகாத்து வீசுதடி
சென்னல் மணக்குதடி
நாம் சேர்ந்து வந்த கப்பலிலே

இம்மக்கள் மலையகத்தில் குடியேறிய பின் தாயக நினைவுகள் அவர்களிடம் இவ்வாறு பிரவாகம் கொள்கின்றன:

ஊரான ஊரிழந்தேன்
ஒத்தப்பனை தோப்பிழந்தேன்
பேரான கண்டியிலே
பெத்த தாயே நா மறந்தேன்

புதிய கனவுகளோடும் எதிர்பார்ப்புகளோடும் வந்த மக்களிடம் புதிய இடம் குறித்த ஏமாற்றம் பின்வருமாறு வெளிப்பட்டது:

கண்டி கண்டி எங்காதிங்க
கண்டி பேச்சு பேசாதீங்க
கண்டி படும் சீரழிவே
கண்டபேரு சொல்லுவாங்க.

புதிய மண்ணில் பெற்ற அனுபவங்களுடன் தோட்டங்கள் உருவாக்கிய விதம் குறித்து பின்வரும் பாடல்கள் அவர்களிடம் பிறந்தன:

கூனி அடிச்ச மல
கோப்பிக் கன்னு போட்ட மல
அண்ணன தோத்த மல
அந்தா தெரியுதடி

மேலும் கோப்பி, ரப்பர், தேயிலை எனும் பயிர்களை இம்மலை வெளிகளில் உற்பத்தி செய்து அதன் பயனைத் தாங்கள் அனுபவிக்க முடியாத சோகத்தையும் இதன்போது அனுபவித்த துயரங்களையும் பின்வரும் பாடல்கள் மூலம் அவர்கள் விளக்குகின்றனர்.

பழமும் எடுக்கவில்லை
பழைய சோறும் திங்கவில்லை
வீட்டுக்கு போகவில்லை
வேகுதையா என்மனசு

எண்ணிக் குழி வெட்டி
இடுப்பொடிஞ்சி நிக்கயில

‘வெட்டு வெட்டு’ எங்குறானே
வேலையத்த கங்காணி

இவ்வாறு மலையக மக்கள் தம் மன உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் மலையக நாட்டார் பாடல்கள் தொழிலை முன்னிலைப்படுத்தியே தமது வாழிடம், காதல்,சோகம், மகிழ்ச்சி, கூட்டுமுயற்சி என்பனவற்றை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

அரும்பதங்கள்

வடகாத்து - வடக்குதிசையில் இருந்து வீசும் காற்று

சென்னல் - செந்நெல்

எங்காதிங்க - என்று கூறாதீர்கள்

எங்குறானே - என்கின்றானே

கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. நாட்டார் பாடல்கள் வேறு எப்பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன?
2. நாட்டார் பாடல்களின் தனித்துவமான பண்புகள் யாவை?
3. மலையகத்தில் குடியேறிய மக்களிடம் தாயக நினைவுகள் எவ்வாறு தோன்றுகின்றன?
4. தேயிலை தோட்ட தொழிலாளர்கள் அனுபவித்த துன்பங்களை எடுத்துக் கூறுக.
5. மலையக நாட்டார் பாடல்கள் எவற்றைப் பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளன?

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடு

குழுக்களாகச் செயற்பட்டு உங்கள் பிரதேசத்திற்குரியதான நாட்டார் பாடல்களைத் தொகுத்து சிறு நூல் ஒன்றை ஆக்குங்கள்.

மரபுத்தொடர்கள்

வழமையான தமது பொருளை உணர்த்தாமல் குறிப்புப் பொருளை தொன்றுதொட்டு உணர்த்திவரும் சொற்றொடர்களை மரபுத்தொடர்கள் என்கிறோம். இங்கு சில மரபுத் தொடர்களும் அவையுணர்த்தும் பொருள்களும் தரப்படுகின்றன.

1. அக்கரைப்பச்சை - பொய்த்தோற்றம்
2. அடங்காப் பிடாரி - யாருக்கும் அடங்காதவன்
3. இரண்டகஞ் செய்தல் - கெடுதி நினைத்தல்
4. இழுத்தடித்தல் - அலைய வைத்தல்
5. ஒத்துப்பாடுதல் - சிந்தனையின்றி உடன்படுதல்
6. கங்கணங்கட்டல் - தீவிரமாக முனைந்து நிற்றல்
7. கைகலத்தல் - சண்டைசெய்தல்
8. குதிரைக்கொம்பு - இல்லாத/நடக்காத ஒன்று
9. கொள்ளி சொருகுதல் - தீங்கு விளைவித்தல்
10. தலையெடுத்தல் - உயர்வடைதல்
11. பகற்கனவு - முடியாத ஒன்றை முடிப்பதாக நினைத்தல்
12. முகங்கடுத்தல் - சினத்தல்/வெறுத்தல்
13. வயிறு கழுவுதல் - சிரமப்பட்டு வாழ்க்கையை நடாத்துதல்
14. வாயைக் கட்டுதல் - சிக்கனமாயிருத்தல்
15. வெட்டிப்பேச்சு - வீண்பேச்சு

பயிற்சி

பின்வரும் மரபுத்தொடர்களை அவை உணர்த்தும் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

1. ஆறப்போடுதல்
2. இடங்கொடுத்தல்
3. ஒட்டைவாயன்
4. உலைவைத்தல்
5. கசக்கிப்பிழிதல்
6. செவிமடுத்தல்
7. பூசி மெழுகுதல்
8. புண்படுத்தல்
9. வாய்காட்டல்
10. வால்முளைத்தல்

துண்டுப்பிரசுரம்

பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக துண்டுப்பிரசுரங்கள் வெளியிடப்படு கின்றன. நீங்கள் பல துண்டப்பிரசுரங்களைக் கண்டிருப்பீர்கள். துண்டுப் பிரசுரம் எழுதப்படுவதன் நோக்கம், துண்டுப் பிரசுரத்தின் பண்புகள், அதன் அமைப்பு என்பன தொடர்பில் தரம் 7 இல் கற்றவற்றை நினைவுபடுத்திக்கொள்வோம்.

துண்டுப்பிரசுரங்கள் பொதுமக்களால் இலகுவில் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாதலால், எளிமையானதும் தெளிவானதுமான மொழி நடையில் அவை எழுதப்படுதல் வேண்டும்.

பயிற்சி

பின்வரும் தேவைகளுக்கு ஏற்றவகையில் துண்டுப் பிரசுரங்களை எழுதுக.

★ புவி வெப்பமடைதலைக் குறைக்கும் நோக்கில் மரநடுகையிலும் மரங்களைப் பேணிப்பாதுகாத்தலிலும் மக்களை ஈடுபாடு கொள்ளச் செய்தல்.

★ வேகமாக அதிகரித்து வரும் ஆரோக்கியமின்மை, நோய்கள் தொடர்பான பிரச்சினைகள், அவற்றை வெற்றிகொள்ள போஷாக்கான உணவுகளை உண்பது என்பன தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.

★ வாசிப்புப் பழக்கத்தின் அவசியம், வாசிப்புப் பழக்கத்தினை வளர்த்துக் கொள்ளும் வழிகள் என்பன தொடர்பாக மாணவர்களை அறிவுறுத்தல்.

★ கல்வியின் முக்கியத்துவம், கல்வியைப் பெறுவதற்கு பாடசாலைக்கு தவறாமல் வரவேண்டியதன் அவசியம் என்பன தொடர்பில் மாணவருக்கு அறிவூட்டடல்.