16 எலிப்பாட்டு

கோட்டிகள் பண்ணாதே எலியே நீ வீட்டிலே நில்லாதே
எலியே நீ வீட்டிலே நில்லாதே

நாட்டுப் பயிரை நஷ்டப் படுத்திறாய்
நல்ல இளனியை நறுக்கி வீழ்த்திறாய்
வீட்டில் பண்கள் மிகவிசைக்கிறாய்
மேட்டி லோடியே ஓட்டைச் சரிக்கிறாய்.

(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

ஓலைக் கூரையில் ஒதுங்கி நிற்கிறாய்
ஒருமழை வந்தால் ஒழுகச் செய்கிறாய்
வாலைக் காட்டியே வழியில் ஓடுறாய்
மற்ற இடமெல்லாம் சுத்தித் திரிகிறாய்.

(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

ஆனைக் குட்டிபோல் அங்கிங்கு ஓடுறாய்
அடிக்கப் போனால் அஞ்சிப் பதுங்கிறாய்
பூனையைக் கண்டு பொறி கலங்கிறாய்
பொல்லாத பூனைக்குப் பின்னர் இரையாகிறாய்.

(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

தேங்காய்ப் பாதியில் சித்திரம் கொத்துறாய்
திண்டு மூடினால் திறந்து வைக்கிறாய்
வாங்கும் சாமானை வாரி இழுக்கிறாய்
மண்ணினை மானிடர் கண்ணிலே போடுறாய்.
(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

படுக்கும் மெத்தையில் பஞ்சை இழுக்கிறாய்
பாத விரல்நகம் பல்லால் கடிக்கிறாய்
அடுக்கும் கறியை அலக் கழிக்கிறாய்
அல்லும் எல்லும் இந்தப் பொல்லாங்கு செய்கிறாய்.
(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

எச்சியைத் திண்டாக்கால் இல்லாத நோய்வரும்
எவர் திண்டாலும் ஈளைக் கசம்வரும்
நச்சு வீக்கம் நரம்புத் திமிர்வரும்
நாள் செண்டால் உயிர்மீட்டாத சாவுவரும்.
(கோட்டிகள் பண்ணாதே)

- நாட்டார் பாடல் -

அரும்பதங்கள்

கோட்டி	-	குழப்படி
பண்	-	இசை, இசைப்பாட்டு
அல்	-	இரவு, இருள்
எல்லு	-	பகல், சூரியன்
பொறிகலங்கல்	-	பயப்படுதல்

கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. எலிகள் வீட்டில் செய்கின்ற குழப்படிகள் எவை?
2. ‘‘தேங்காய்ப் பாதியில் சித்திரம் கொத்துகிறாய்’’ என்பதன் மூலம் நீர் விளங்கிக் கொள்வதென்ன?
3. எலியைக் கவிஞர் எதற்கு உவமிக்கிறார்?
4. எலியால் எச்சில்படுத்தப்பட்ட உணவை உண்பதனால் ஏற்படும் நோய்கள் எவை?
5. பாட்டில் கையாளப்பட்ட பேச்சுவழக்குச் சொற்களை நியம வடிவில் தருக.

   அ) இளனி -

   ஆ) எச்சி -

   இ) செண்டால் -

   ஈ) திண்டால் -
6. மக்களை ஏமாற்றும் இயல்புடையது எலி என்ற கருத்தைத் தரும் பாடல் வரியைக் குறிப்பிடுக.

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடு

வீட்டில் எலியினால் விளையும் கேடுகள் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டிக் கலந்துரையாடுங்கள்.

உருவக அணி

நீலவானப் பொய்கை
சூரியப் பந்து
கோபத் தீ

மேலேயுள்ள தொடர்களை அவதானிப்போம். இங்கு வானம், சூரியன், கோபம் ஆகியவற்றை வர்ணிப்பதற்கு முறையே பொய்கை, பந்து, தீ என்பன பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இங்கு வானம், சூரியன், கோபம் என்பன உவமேயங்கள் ஆகும். பொய்கை, பந்து, தீ என்பன உவமானங்கள் ஆகும்.

வானம் பொய்கையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது (வானம் ஆகிய பொய்கை)
சூரியன் பந்தாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (சூரியன் ஆகிய பந்து)
கோபம் தீ எனப்பட்டுள்ளது (கோபம் ஆகிய தீ)

இவ்வாறாக ஒன்றை இன்னொன்றாக உருவகித்துக் கூறுதலை உருவக அணி என்கிறோம்.

உவமானம் (வர்ணிக்க/விபரிக்கப்படவேண்டிய விடயம்) உவமேயம் (தெரிந்த பொருள்) ஆகிய இரண்டிற்கும் வேறுபாடு இல்லாமல் தோன்ற உவமேயத்தில் உவமானத்தை ஏற்றிக்கூறல் உருவகம் எனப்படும்.

பயிற்சி

பின்வரும் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள உருவக அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுக.

1. மதியும் சூரியனும் என்ற இரு
        மாயப் பரிபூட்டி
    விதியாம் தேரினிலே காலதேவன்
        விரைந்து செல்லுகிறான்.

2. காலமாம் கற்பகத்தில் தோன்றி மலர்ந்தே இன்பம்

கமழும் மறுமலர்ச்சித் தேன் சொரிந்து

ஞாலமீது இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ்

நாட்டிற் புதுமை செய்த ஞானகவி

அடுக்குத் தொடர்

ஏழை உழவன் வருந்தி வருந்தி உழைத்தான்.
மாசிப்பனியில் நனைந்தபடி நிற்கும் பெரிய பெரிய மரங்களைக் கண்டேன்.

மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் **வருந்தி வருந்தி**, **பெரிய பெரிய** முதலான தொடர்கள் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை அழுத்தமாகச் சொல்லப் பயன்பட்டன. அத்துடன் இத்தொடர்களில் ஒரே சொல்லே அடுக்கி வருகின்றது. இதனையே அடுக்குத்தொடர் என்பர். அடுக்குத்தொடரைப் பிரித்தால் ஒரு சொல் தனித்து நின்றும் பொருள் தரும்.

அடுக்குத்தொடர்கள் சில கீழே தரப்படுகின்றன.

அணிஅணி	உயரஉயர
ஏறியேறி	கரியகரிய
சிரித்துச்சிரித்து	சிறுகச்சிறுக
சுடச்சுட	சுற்றிச்சுற்றி
தேடித்தேடி	நடுங்கிநடுங்கி

1. பொருத்தமான அடுக்கு மொழியைத் தெரிவு செய்து கோடிட்ட இடத்தை நிரப்பி வாக்கியங்களைப் பூரணப்படுத்துக.

1. மாலதி .... புடைவையைக் கட்டி வந்தாள்.
   (நீண்ட நீண்ட, வண்ண வண்ண, சிறிய சிறிய)
2. சீதாவின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர்த்துளிகள் .... சிந்தின.
   (துளித்துளியாக, பாளம் பாளமாக, முத்து முத்தாக)
3. பாதகனிடம் அகப்பட்ட குழந்தை .... என கத்தியது.
   (ஐயோ ஐயோ, ஓடு ஓடு, வாழேன் வாழேன்)
4. இக்காலத்தில் பொருட்களின் விலை .... செல்கின்றது.
   (ஏறி ஏறி, விரைந்து விரைந்து, அடுத்து அடுத்து)
5. கிழக்குவானில் பரிதி .... தோன்றியது.
   (ஓடி ஓடி, மெல்ல மெல்ல, விடிய விடிய)

2. பின்வரும் அடுக்குத் தொடர்களை வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுக.

1. வழி வழி
2. மேலே மேலே
3. கற்றை கற்றை
4. பாடிப் பாடி
5. குமுறிக் குமுறி
6. கதறிக் கதறி
7. ஓட ஓட
8. ஆடி ஆடி
9. அழுதழுது
10. பெரிய பெரிய