

திருக்குறள் பெரும்பாலும் மெய்யறிவுச் சார்புடையது. கல்வி அறிவு சார்ந்த பூதப் பொருள்கள், அவை பற்றிய நிகழ்ச்சிகள்பற்றிப் பேசுவதை வள்ளுவர் தவிர்த்திருக்கிறார். ஆனால் “வான் சிறப்பு” மழை பற்றிப்பேசுகிறது. மழை இயற்பொருள் அமைப்பைச் (Physical System) சார்ந்ததே. அறிவியல் ஆய்வாளர் தம் முயற்சிகள் காரணமாக, பொறியியல் அளவுகள் காரணமாக, மழை பற்றிய நமது கல்வியறிவு (Knowledge) வளர்ந்துகொண்டே போகிறது. மேலும் வளரும். வள்ளுவர் காலச் சமுதாயத்திற்கு, மழை பற்றிய இன்றைய தெளிவின் ஒரு சிறுபகுதி மட்டுமே இருந்திருக்கும். வான் சிறப்பு என்ற தலைப்பில் வள்ளுவர் மழையின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி மட்டுமே கூறுகிறார். அதன் நிகழ்வின் கூறுபாடுகள் பற்றிப் பேசவில்லை. மனித சமுதாய வாழ்விற்கு நீரின் தேவை இருக்கும் வரை, வள்ளுவரின் ‘வான் சிறப்பு’ ஏற்கப்படுவதாகவே இருக்கும்.

வான் சிறப்பு அதிகாரத்தில் வரும் பத்துக் குறள்களில் ஒன்று குறிப்பாக நமது கவனத்தைக் கவர்கிறது.

**நீரின்றி அமையாது உலகெனின் யார்யார்க்கும்
வானின்றி அமையாது ஒழுக்கு**

என்பது வான் சிறப்பில் கடைசியாக வரும் குறள். இதற்கு உரை கூறவந்த பரிமேலழகர், “எவ்வகை மேம்பட்டார்க்கும் நீரையின்றி உலகியல் அமையாதாயின், அந் நீர் இடையறாதொழுகும் ஒழுக்கும் வானையின்றியமையாது” என்கிறார். இக்குறளுக்கு, “நீரையின்றி அமையாது உலகாயின் எத்திறத்தார்க்கும் மழையையின்றி ஒழுக்கம் நிரம்பாது என உரைப்பாரும் உளர்” என்றும் பரிமேலழகர் கூறுகிறார். பேராசிரியர் மு.வ. தமது உரையில் மேலே இரண்டாவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ள பொருளையே கூறுகிறார். பரிமேலழகர் உரையே முறையானதாகப்படுகிறது. இந்தக் குறளின் மூலம் ‘மழையின்றி உலகில் நீர் இல்லை’ என்ற கருத்துத் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது.

மழையின்றி நீரில்லை என்பது பெரிய கண்டுபிடிப்பாகுமா? என்ற கேள்வி எழலாம். இன்று அறிவியல் துறையில் ஈடுஇணையின்றி விளங்கும் மேலைநாடுகளில் இதைப்பற்றி 17 ஆவது நூற்றாண்டுவரை நிலவி வந்த கருத்தை இங்கு கூறுவது பொருத்தமானதாகும். பொதுவாக உலகில் பல இடங்களில் பலஉயிர்ஊற்றுக்கள்(LifeSprings)காணப்படுகின்றன. எண்ணற்ற உயிர் நதிகள் (Perennial Rivers) ஓடுகின்றன. இவற்றில் வருடத்திற்கு 365 நாள்களிலும் நீருக்குப் பஞ்சம் இல்லை. மழை நாள்தோறும் பெய்யும் ஒன்று அன்று. எத்தனையோ நாடுகளில் வருடம் முழுவதுமாகச் சேர்ந்து ஒரு சில மாதங்கள் மட்டுமே மழை பெய்கிறது. நமது நாட்டின் நிலையும் அதுவே. பல மாதங்கள் வறண்டவையாகவே வந்து போகின்றன. அப்படி இருக்க, ஊற்றுக்களிலும் நதிகளிலும் தொடர்ந்து தண்ணீர் எப்படி வருகிறது? என்ற கேள்வியை மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் 2500 ஆண்டுகட்கு முன்பே எழுப்பினர். மேலும் அவர்கள் தங்களுடைய யூகத்தினால் தெரிந்துகொண்ட அளவில் மழையினால் வரும் நீரைவிட, வருடம் முழுவதும் ஓடும் நதி நீரும் வருடம் முழுவதும் ஓடும் ஊற்றின் நீரும் அளவில் அதிகம் என்று நம்பினார்கள். இந்த நம்பிக்கை 17 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி வரை இருந்தது. இரண்டு வகையான தத்துவங்கள் மேலை நாடுகளில் நிலவி வந்தன.

கடலில் இருக்கும் நீர் நிலத்திற்கு அடியில் இருக்கும் குகைவழிகள் மூலமாக நிலத்திலிருந்து மலைப்பகுதிகளை அடைந்து அங்கு மலைகளின் அழுத்தம் காரணமாக ஊற்றாக வெளிவருகின்றது என்பது ஒரு நம்பிக்கை. இந்த நம்பிக்கையைப் பிளேட்டோவும் கொண்டிருந்தார். ஆனால் இது ஓர் ஐயத்திற்கு இடம் அளிக்கிறது. கடலில் இருக்கும் நீரை நிலத்தினடியில் குகைவழிகள் மூலம் மலைவரை சென்று அங்கிருந்து ஊற்று நீராக வருவதாயின் அந்த ஊற்று நீர் உப்பு நீராக இருக்க வேண்டும். ஊற்று நீர் உப்பு இல்லாதிருப்பது எப்படி? இந்தக் கேள்விக்குப் பலவிதமான காரணங்கள் கூறப்பட்டன. அவற்றுள் ஒன்று அரிஸ்டோட்டிலால் கூறப்பட்டதாகும். கடல் நீர் ஆவியாக மாறுகிறது. அந்த ஆவி மேகமாக வானில் மிதந்து நிலத்திற்கு வந்து மழையாகப் பொழிகிறது. இது எல்லோரும் அறிந்த ஒன்று. இதைப்போலவே ஆவியாக மாறும் நீரின் ஒரு பகுதி நிலத்தின் அடியில் இருக்கும் குகை வழிகள் மூலமாக மலையில் பாறைகள் வரை சென்று அங்கு மலைச் சரிவுகளில் ஊற்றாகவும், நதியின் ஆரம்ப இடமாகவும் அமைகிறது என்று சொன்னார். கி.மு. முதல்

நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த லுக்ரெட்டியஸ் (Lucretius) கி. பி. முதல் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பிளினி (pliny) போன்ற ரோமன் அறிஞர்களும் பிளேட்டோவின் விளக்கத்தினை ஏற்றுக்கொண்டனர். கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த செனகா (Seneca) அரிஸ்டோட்டிலின் தத்துவத்தை ஏற்றுக் கொண்டார். மத்தியகாலப் பகுதிவரை மேலைநாட்டுத் தத்துவ ஞானிகள் அனைவரும் ஊற்றுக்கள் அனைத்தும் கடலில் இருந்து நிலத்திற்கு அடியில் வரும் நீரின் மூலம் உருவாகின்றன என்று நம்பினர். மக்களுக்கும் அவ்வாறே கூறினர். ஓரளவிற்கு மேலை நாட்டு அறிஞர்களில் மழை ஒன்றே நீருக்குத் தோற்றுவாய் என்ற கருத்தை முதலில் உணர்ந்தவர் லியோனார்டோ டாவின்ஞ்சி (Leonardo davinci - 1452 - 1519) என்றுதான் கூறவேண்டும். பிற்கால அறிஞர்களில் இக்கருத்தைக் கூறியவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் பிரெஞ்சு நாட்டைச் சேர்ந்த பாலிசி (Palissy) என்பவர் ஆவார். அவர் ஏழையாகப் பிறந்தவர். கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகளைக் கற்றவர் அல்லர். எனவே, அந்த இலக்கியங்களால் பாதிக்கப்படாது சுயமாகச் சிந்தித்தார். அவர் கீழ்க்கண்டவாறு எழுதினார்.

“மண்ணும் வானமும் தவிர, நான் பார்க்கவும் படிக்கவும் எனக்கு நூல்கள் இல்லை. இவை இரண்டும் எல்லோருக்கும் கிடைக்கும் நூல்கள் ஆகும். நான் ஊற்றுக்கள் எப்படி உருவாகின்றன என்பதைப் பற்றி நீண்ட காலம் சிந்தனையைச் செலுத்தினேன். இறுதியாக மழை ஒன்றுதான் ஊற்றுக்களுக்கு அடிப்படை என்ற முடிவுக்கு வந்தேன்.”

17ஆம் நூற்றாண்டில் பெரோலட் (Perrault) என்பவரும் எட்மே மாரியோட் (Edme Marriotte) என்பவரும் இந்தப் புதிருக்கு இறுதியான விடை கண்டவர் ஆவர். பெரோலட் பிரெஞ்சு நாட்டைச் சேர்ந்தவர். சேய்ன் (Seine) நதியின் நீர்ப் பகுதியில் பெய்யும் மழையையும் அந்தப் பகுதியில் ஓடும் நீரையும் கணக்கிட்டார். அதன்படி பெய்யும் மழை நீர் நதியில் ஓடும் மொத்த நீரை விட ஆறு மடங்கு அதிகம் ஆகும் என்று தெளிந்தார். இதே போன்றதொரு சோதனையை இந்த நதியில் வேறு இடத்தில் மாரியோட் (Marriotte) என்பவரும் செய்தார். அவர்கள் வாழ்ந்தது 17ஆம் நூற்றாண்டு.

இந்தக் காலப்பகுதியில்தான் நீரின்றி அமையாது உலகு எனின், அந்த நீரும் மழையின்றி அமையாது என்பது உறுதியாக்கப்பட்டது. இதே கருத்தை 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இவ்வளவு தெளிவாக வள்ளுவர் கூறியிருப்பது அந்தக் காலத் தமிழ் மக்களுடைய அறிவு நிலையைக்

காட்டுகிறது என்பதோடு வள்ளுவர் அன்றைய சூழ்நிலையில் வளர்ந்திருந்த கலைகள் அனைத்தையும் ஈடுபாட்டுடனும் தெளிவுடனும் அறிந்திருந்தார் என்பதையும் காட்டுகிறது. வான்சிறப்பு என்ற தலைப்பில் இயற்பொருள் அமைப்பில் (Physical System) கல்வி அறிவுத் (Knowledge) துறையைச் சேர்ந்த பொருள் பற்றிப் பேசுகிறார் என்றாலும் அறிவு வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் மாற்றங்கட்கு உட்படாத நிலைத்த உண்மையையே கூறிச் சென்றிருக்கிறார். அவரது இந்த அணுகுமுறை நூல் முழுவதும் அவர் பேசும் எல்லாத் தலைப்புகளிலும் விரவி வருவதைப் பார்க்கலாம்.

- வா. செ. குழந்தைசாமி
'வாழும் வள்ளுவம்'

அரும்பதங்கள்

பூதப்பொருள்	-	சடப்பொருள்
விரவி	-	பரவலாக
அறிவயில்	-	விஞ்ஞானம்



கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. 'வான்சிறப்பு' என்னும் அதிகாரத்தில் வலியுறுத்தப்படும் கருத்து யாது?
2. "நீரின்றி அமையாது..." எனும் குறளுக்கு பரிமேலழகர் தரும் விளக்கத்தினை எழுதுக.
3. மழை எவ்வாறு உருவாகின்றது என்பதற்கு அரிஸ்டோட்டில் தரும் விளக்கத்தினைக் குறிப்பிடுக.
4. வள்ளுவரது சிறப்பினை இக்கட்டுரை எவ்வாறு வலியுறுத்திக் காட்டுகிறது?
5. பண்டைய காலத்து தமிழர்களின் அறிவுநிலை தொடர்பாக கட்டுரை எடுத்துரைப்பது என்ன?

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடு

"நீரின் முக்கியத்துவம்" பற்றி கட்டுரை ஒன்று எழுதுங்கள்.

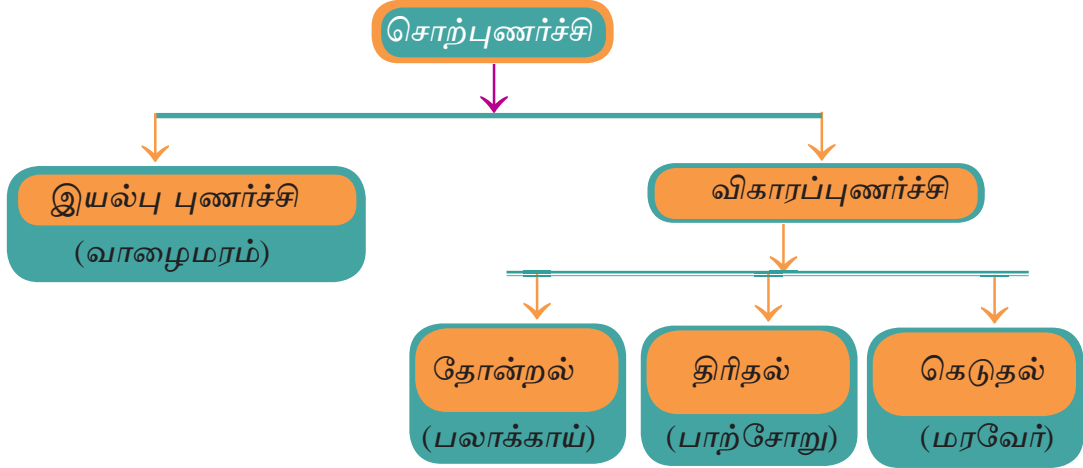
சொற்புணர்ச்சி I

கடல் + கரை → கடற்கரை

‘கடல், கரை’ என்பன இருவேறு சொற்கள் ஆகும். அந்த இரு சொற்களும் இணைந்து ‘கடற்கரை’ என்ற சொல் உருவாகியுள்ளது.

சொற்கள் பொருள் தரும் வகையில் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து வருவதே “சொற்புணர்ச்சி” எனப்படும்.

தரம் 7 இல் சொற்புணர்ச்சிவகைகள் தொடர்பாகக் கற்ற விடயங்களினை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.





1. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள்மாறுபடாத வகையில் பிரித்து எழுதுவோம்.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. கோப்பிப்பழம் | 11. ஒழுங்கீனம் |
| 2. கிராமியக்கலாசாரம் | 12. அருஞ்செல்வம் |
| 3. தாலாட்டுப்பாடல் | 13. கடவுட்பக்தி |
| 4. நீர்க்குமிழி | 14. சிங்காசனம் |
| 5. பாற்கடல் | 15. முரசொலி |
| 6. அரசவை | 16. பொற்காசு |
| 7. நெருப்புக்கொள்ளி | 17. தவச்சாலை |
| 8. குடியகல்வு | 18. ஓலைச்சுவடி |
| 9. கற்பனைச்சுவை | 19. மனக்கவலை |
| 10. தெய்வவழிபாடு | 20. அறிவுத்துறை |

2. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள் தரத்தக்க வகையில் சேர்த்து எழுதுக.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. மா + காய் | 11. மரம் + வேர் |
| 2. குளம் + கரை | 12. வாழை + மடல் |
| 3. பொன் + காப்பு | 13. ஆறு + சுவை |
| 4. கல் + வீடு | 14. மரம் + வேலி |
| 5. முள் + செடி | 15. பழம் + குலை |
| 6. நாடு + பற்று | 16. காய் + கனி |
| 7. பனை + ஓலை | 17. பால் + சோறு |
| 8. நீலம் + வானம் | 18. முருங்கை + இலை |
| 9. கடல் + அலை | 19. கலை + மகள் |
| 10. அன்பு + உள்ளம் | 20. தென்னை + சோலை |

3. வினாக்கள் 1, 2 இல் இருந்து பொருத்தமான உதாரணங்களைத் தெரிவு செய்து கீழ்வரும் அட்டவணைகளைப் பூர்த்தி செய்க.

இயல்பு புணர்ச்சி	விகாரப்புணர்ச்சி		
	தோன்றல்	திரிதல்	கெடுதல்
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

விளம்பரம்

நாம் அன்றாட வாழ்வில் பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி முதலியவற்றின் மூலம் பல விளம்பரங்களைப் பார்த்து வருகிறோமல்லவா? விளம்பரம் என்பது இன்று அதிக தொழில் வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் ஒரு தனித்துறையாக வளர்ந்துள்ளது. எனவே விளம்பரம் தொடர்பான அறிவைப்பெற்று, விளம்பரம் எழுதுவதற்கான எமது திறனை வளர்த்துக் கொள்வது அவசியமாகிறது.

தரம்7 இல் விளம்பரம் எழுதுவது தொடர்பாகக் கற்றுள்ளோமல்லவா? அவற்றை நினைவுபடுத்திக் கொள்வோம். விளம்பரம் எளிமையானதாகவும் கவர்ச்சிமிக்கதாகவும் இருக்கும். எனவே விளம்பரம் எழுதப் படுகின்ற மொழியும் அத்தன்மையுடையதாக இருத்தல் அவசியமாகும்.



பின்வரும் நோக்கங்களுக்குப் பொருத்தமான விளம்பரங்களை எழுதுக.

- ★ உங்கள் பாடசாலைத் தமிழ்மன்றம் வெளியிடும் ஆண்டுமலரை விற்பனை செய்வதற்காக அறிமுகப்படுத்தல்.
- ★ உங்களின் கிராம சனசமூக நிலையம் நடாத்தவுள்ள சுயதொழில் ஊக்குவிப்பு கைவினைக் கண்காட்சியை காண்பதற்கும் விற்பனைக்கு வைக்கப்படும் பொருள்களை வாங்குவதற்கும் மக்களை அழைத்தல்.
- ★ சந்தையில் புதிதாக அறிமுகமாகும் பழரசத்தினை வாங்குவதற்கு மக்களைத் தூண்டுதல்.
- ★ சலவை இயந்திரத்தின் விற்பனையை அதிகரித்தல்.