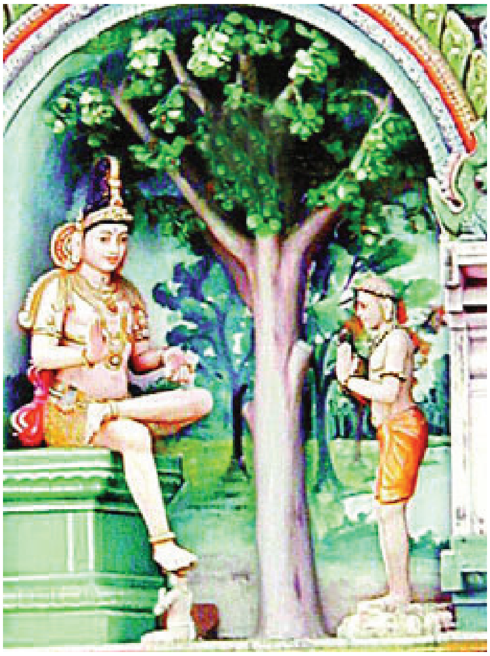
17

திருவாசகம்



சமயகுரவர் நால்வரில் ஒருவரான மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளியவை திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்பன. இவை எட்டாந்திருமுறையுள் அடங்குகின்றன. ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கும் திருவாசகம், மணிவாசகர் சொல்லச் சொல்ல இறைவனால் எழுதப்பெற்ற சிறப்பினை உடையது.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அரிமர்த்தனபாண்டிய மன்னனுக்கு முதலமைச்சராக இருந்தவர். ஆனால் அவர் தனது கல்வியையோ பதவியையோ ஒருகாலமும் பெரிதாக மதித்திலர். ‘மண்ணாள்வான் மதித்தும் இரேன்’ என்று அவரே திருவாசகத்தில் கூறியுள்ளார். இவரை திருப்பெருந்துறையில் குருந்தமர நிழலில் இறைவன் ஆட்கொண்டருளினான். தன்னை ஆட்கொண்டருளிய இறைவனையும் உடனிருந்த அடியார்களையும் அவர் விட்டுப் பிரிய நேர்ந்தது. அந்நிலையில் தாயைப் பிரிந்த கன்று போல்

இறைவனை நினைந்து நினைந்து உருகலானார். அந்த உருக்கமே திருவாசகம் முழுவதும் பரந்து காணப்படுகிறது. அத்தகைய திருவாசகப் பாக்களுள் ஒன்று வருமாறு:

வாழாப்பத்து

தலம் - திருப்பெருந்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம் பரனே
பற்று நான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத்து அரசே
திருப்பெருந்துறை உறை சிவனே
ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத்து உரைக்கேன்
ஆண்ட நீ அருளிலையானால்
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருக என்று அருள்புரியாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்பு

மண்ணும் விண்ணுமாய் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்து விளங்கும் எங்கள் மேலோனே! அடியேனுக்கு நின் திருவடித்துணையின்றி வேறு பற்று ஒன்றும் இல்லை என்பதைக் கண்டருள்வாயாக; எல்லாச் சிறப்புக்களும் பொருந்தியுள்ளவரே! சிவ உலகினுக்கு வேந்தே! திருப்பெருந்துறையில் கோயில் கொண்டு அருளிய சிவனே! நீயே திருவருள் புரியாவிடின் பின் எவருடன் நொந்து கொள்வேன்? எவர்க்கு எடுத்துக் கூறுவேன்? கடலாற் சூழப்பட்ட இவ்வுலகினில் நின் பிரிவினைப் பொறுத்து உயிர் வாழ்கிலேன். நின் திருவடிக்கண் வருமாறு அருள்புரிவாயாக.

அருஞ்சொற்பொருள்

பார்	-	பூமி
பற்று	-	பற்றுக்கோடு
சீர்	-	சிறப்பு

பயிற்சி

1. மாணிக்கவாசகர் பாடிய நூல்கள் எவை? அவை எத்தனையாம் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன?

2. இறைவன் மாணிக்கவாசகரை எங்கு, எவ்வாறு ஆட்கொண்டருளினார்?

3. "பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம் பரனே" என்ற தொடரில் வெளிப்படும் இறைவனின் தன்மை யாது?

4. மாணிக்கவாசகர் இறைவனைப் பிரிந்திருக்க ஆற்றாது தவிப்பதை எடுத்துக் காட்டும் வரிகள் எவை?

குழுச் செயற்பாடு

உங்களுக்குத் தெரிந்த வேறொரு திருவாசகப் பாடலை வகுப்பில் பாடிக் காட்டுங்கள்.