

## அ. ஆலய வழிபாடு

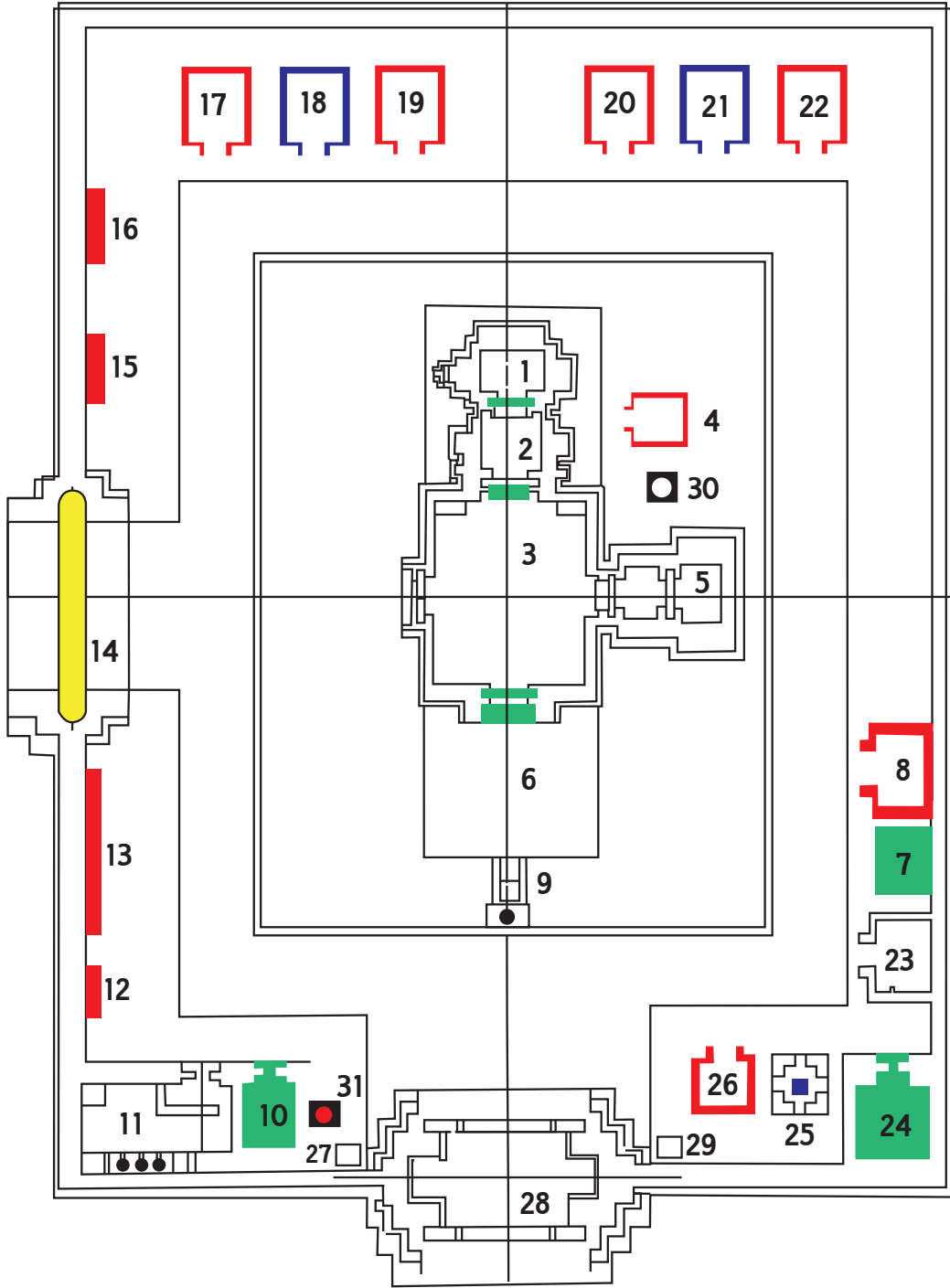
ஆலயம் என்பது இறைவன் வீற்றிருந்து ஆன்மாக்களுக்கு அருள் புரியும் இடம். அதாவது, மக்கள் மன ஒருமைப்பாட்டோடு கடவுளை வழிபடுவதற்கு உரிய இடம் ஆலயமாகும் (ஆ+லயம்), 'ஆ' என்பது பசுவையும், 'லயம்' என்பது ஒடுக்கத்தையும் குறிக்கிறது. 'பசு' என்பது ஆன்மா. இந்த ஆன்மாவானது (ஆணவம், கன்மம், மாயை எனும் மும்மலங்களையும் நீக்கி) இறைவனிடத்தில் ஒடுங்குவதற்கு உரிய இடமாக அமைவதே ஆலயம் எனப்படும்.

எல்லா இடத்திலும் எல்லாச் செயலையும் செய்வது இயலாத காரியமாகும். இறை வழிபாட்டைக் கிரியைகளின் அடிப்படையில் மேற்கொள்வதற்கு ஆலயங்கள் அவசியமானவையாக அமைகின்றன. பசுவின் குருதியே பாலாகின்றது. குருதி பசுவின் உடல் முழுவதும் பரந்துள்ளது. ஆயினும் அதன் மடியிலிருந்து மட்டுமே பால் பெறப்படுகிறது. அது போன்று உலகெங்கும் பரந்திருக்கும் இறைவனின் அருள் கிடைக்கப்பெறும் இடமாக ஆலயங்கள் விளங்குகின்றன. இதனாலேயே, 'கோயில் இல்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்' என ஆன்றோர் கூறினர்.

ஆலயமானது மனித உடலின் அமைப்பிலேயே அமைக்கப்படுகின்றது. ஒரு மனிதன் படுத்திருக்கும் தோற்றத்தில் ஆலயம் அமைகிறது. மூலஸ்தானம் (கருவறை) சிரசையும், அர்த்த மண்டபம் கழுத்தையும், மகா மண்டபம் மார்பையும், தரிசன மண்டபம் வயிற்றையும், அடுத்து அமையும் மண்டபங்கள் கால்களையும், இராஜகோபுரம் பாதங்களையும் குறிக்கின்றன.

கோபுரம் பிரபஞ்ச இயக்கத்தை விளக்குகின்றது. அதில் அமைந்துள்ள தளங்கள் உலக வாழ்வின் பலவித அநுபவ நிலைகளைக் குறிக்கின்றன. கோபுரத்தில் அமையும் சிற்பங்கள் இறைவனின் திருவிளையாடல்களைச் சுட்டுகின்றன.

சிவாலய அமைப்பு



கோபுரத்தை தூலலிங்கம் என்று அழைப்பர். இந்தக் கோபுரமானது, சூக்குமலிங்கம் என்றழைக்கப்படுகின்ற மூலமூர்த்தியின் வெளிப்படையான குறியீடாக விளங்குகின்றது. எம் மனதில் இறையுணர்வை மேலோங்கச் செய்வதாக கோபுரம் அமைந்துள்ளது. 'கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்' ஆகும்.

### சிவாலய அமைப்பு - படவிளக்கம்

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. கர்ப்பக்கிருகம்         | 17. பிள்ளையார்       |
| 2. அர்த்த மண்டபம்          | 18. சோமாஸ்கந்தர்     |
| 3. மஹா மண்டபம்             | 19. சந்திரசேகரர்     |
| 4. சண்டேஸ்வரர் கோயில்      | 20. பிக்ஷாடனர்       |
| 5. அம்பாள் கர்ப்பக்கிருகம் | 21. மஹாவிஷ்ணு        |
| 6. நிருத்த மண்டபம்         | 22. சுப்பிரமணியர்    |
| 7. பள்ளியறை                | 23. வசந்த மண்டபம்    |
| 8. நடராஜர் ஆலயம்           | 24. ஆகம நூல் நிலையம் |
| 9. ஸ்தம்ப மண்டபம்          | 25. யாகசாலை          |
| 10. பாகசாலை                | 26. வைரவர் ஆலயம்     |
| 11. பாகசாலை                | 27. சூரியன்          |
| 12. நால்வர்                | 28. கோபுரவாசல்       |
| 13. பக்தாலயம்              | 29. சந்திரன்         |
| 14. அம்பாள் கோபுரம்        | 30. கிணறு            |
| 15. சந்தான குரவர்          | 31. கிணறு            |
| 16. வாகனசாலை               |                      |

ஆலயத்தின் சுற்றுப்பிரகாரங்களில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், தட்சணாமூர்த்தி, வைரவர், சண்டேசுவரர், தூர்க்கை, இலக்குமி முதலிய பரிவார தெய்வங்களினதும் நவக்கிரகங்களினதும் சந்நிதானங்கள் அமைந்திருக்கும்.



## ஆலயத்திற்குச் செல்லும் முறை

நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆலயத்திற்குச் செல்லும்போது நீராடி, தோய்த்துலர்ந்த ஆடை அணிந்து செல்ல வேண்டும். தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, பால், தயிர், நெய், தேன் முதலான பூசைத் திரவியங்களை எடுத்துச் செல்வது நன்று.

## வழிபாட்டு முறை

ஆலயத்திற்குச் சென்றதும் கால்களைக் கழுவி, கோபுரத்தை வழிபட்டு, இறை சிந்தையோடு உட்செல்லுதல் வேண்டும். கோபுரத்தைக் கடந்து உள்ளே சென்றதும் முதலிற் பலிபீடத்தையும் அதனை அடுத்து மூலவரை நோக்கிய வண்ணம் அமைந்திருக்கும் திருநந்திதேவரையும் வணங்கி, பின் மூலமூர்த்தியை வணங்குதல் வேண்டும். ஆன்மாவானது இறைவனை அடைவதற்கு எப்போதும் இறை சிந்தனையுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும் வகையிலேயே நந்திதேவர் மூலவரை நோக்கியவாறு அமர்ந்திருக்கின்றார்.

விநாயகரை வணங்கும்போது முஷ்டியாகப் பிடித்த கைகளால் சிரசில் மூன்று முறை குட்டிக் கும்பிடல் வேண்டும். பின்னர், இடக்கையால் வலக்காதையும், வலக்கையால் இடக்காதையும் மாற்றிப் பிடித்து மூன்றுமுறை தாழ்ந்தெழுந்து (தோப்புக்கரணம் போட்டு) வணங்குதல் வேண்டும்.

பலிபீடத்துக்கு இப்பால் ஆண்கள் அட்டாங்க நமஸ்காரமும் பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும். தலை, கைகள், செவிகள், புயங்கள், மோவாய் என்னும் எட்டு அங்கங்கள் நிலத்தில் பொருந்தும்படி வணங்குவது அட்டாங்க நமஸ்காரம் ஆகும். தலை, கைகள், முழங்கால்கள் என்னும் ஐந்து அங்கங்கள் நிலத்தில் பொருந்தும்படி வணங்குவது பஞ்சாங்க நமஸ்காரமாகும்.

நமஸ்காரம் பண்ணும்போது மேற்கு, தெற்கு ஆகிய திசைகளிலேயே கால்களை நீட்டுதல் வேண்டும். நமஸ்காரங்களை மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது என்ற எண்ணிக்கையில் செய்தல் வேண்டும். ஒன்று மற்றும் இரண்டு முறைகள் செய்வது குற்றமாகும். நமஸ்காரம் செய்து எழுந்ததும் இரு கரங்களையும் இதயத்திலே குவித்து இறைவனை மனதில் நினைத்து மெதுவாக ஆலயத்தை வலப்பக்கமாக

சுற்றி வந்து வணங்குதல் வேண்டும். பின்பு, சண்டேசுரரை வணங்கி மீண்டும் வந்து மூலவரை நமஸ்கரித்து, வடக்கு நோக்கி இருந்து, கடவுளைத் தியானித்துக் கொண்டு திருமுறைகளைப் பாராயணம் செய்தல் வேண்டும். தினந்தோறும் ஆலயத்திற்குச் செல்ல முடியாதவர்கள் விசேட தினங்களிலாவது செல்லுதல் நன்று.

### ஆலயத்தில் செய்யத்தகாதவை

ஆலயத்திற்குச் செல்லும்போது ஆசாரமில்லாமல் செல்லக்கூடாது. கால் கழுவாது உட்செல்லுதல் கூடாது. ஆலயச் சூழலில் எச்சில் உமிழ்தல், மலசலங்கழித்தல், தலைமுடி கோதுதல், வெற்றிலை பாக்கு உண்ணுதலும் கூடாது. ஆலயத் தினுள் வீண்வார்த்தை பேசுதல், ஆலயத்தின் விமானம், பலிபீடம், விக்கிரகங்கள் முதலியவற்றின் நிழலை மிதித்தல், விக்கிரகங்களைத் தீண்டுதல், பலிபீடத்திற்குக் குறுக்கே செல்லுதல், ஓடி வலம் வருதல், திரைச்சீலை இடப்பட்டிருக்கும் போது நமஸ்கரித்தல் என்பன குற்றமுடைய செயல்களாகும்.

## பயிற்சி

1. இறைவனை ஏன் ஆலயத்திற்குச் சென்று வழிபட வேண்டும்?
2. தூலலிங்கம் எனப்படுவது எது?
3. விநாயகரை எவ்வாறு வணங்குதல் வேண்டும்?
4. ஆண்கள் செய்யவேண்டிய நமஸ்காரம் யாது? அது செய்யப்படும் முறை யாது?
5. பெண்கள் செய்யவேண்டிய நமஸ்காரம் யாது? அது எத்தகையது?
6. ஆலயத்தில் செய்யத்தகாத காரியங்கள் எவை?

## ஆ. ஆலயக் கிரியைகள்



ஆலயங்களில் மூன்று வகையான கிரியைகள் நிகழ்த்தப்பெறுகின்றன. அவை நித்திய கிரியைகள், நைமித்திய கிரியைகள், காமிய கிரியைகள் என்பன வாகும். கிரியைகளில் அபிஷேகம், அலங்காரம், அர்ச்சனை, தீபாராதனை முதலானவை இடம்பெறுகின்றன. கிரியைகள் பற்றிய விளக்கங்களை ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.

### நித்திய கிரியை

ஆலயத்தில் தினந்தோறும் நடைபெறும் கிரியைகள் நித்திய கிரியைகள் எனப்படும். இவை ஒவ்வொரு ஆலயத்தினதும் வசதிக்குத்தக்கப்படி நடைபெறு கின்றன. வசதியுள்ள பெரிய கோயில்களில் உஷத்தகாலம், காலைச்சந்தி, உச்சிக் காலம், சாயரட்சை, இரண்டாம் காலம், அர்த்தசாமம் எனும் ஆறுகாலப் பூசைகள் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றை ஷட்காலப் பூசைகள் என அழைப்பர். வசதி குறைந்த கோயில்களில் மூன்றுவேளையோ இரண்டு வேளையோ ஒரு வேளையோ கூட பூசை நடைபெறுவதுண்டு.

### நைமித்திய கிரியை

விசேட காரணத்தின் பொருட்டு நடைபெறுபவை நைமித்திய கிரியைகள் எனப்படும். இவ்விசேடங்கள் வாரத்திற்கு ஒருமுறை அல்லது இருவாரங்களுக்கு ஒருமுறை நிகழும். மாதம் ஒரு முறை, சில மாதங்களுக்கு ஒரு முறை, வருடமொரு முறை மற்றும் பல வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெறுபவையும் நைமித்திய கிரியைகளே.



## கிரியைகளுக்கான சில உதாரணங்கள்

நைமித்திய	நைமித்திய கிரியைகள்
1. வாரம் ஒருமுறை	சக்கிரவாரம், சோமவாரம்
2. இருவாரங்களுக்கு ஒருமுறை	பிரதோஷம்
3. மாதம் ஒருமுறை	கார்த்திகை, சதுர்த்தி, சஷ்டி, மாதப் பிறப்பு, அமாவாசை, பெளர்ணமி
4. வருடம் ஒருமுறை	மாசிமகம், சிவராத்திரி, ஆடிப்பூரம், ஆவணிச் சதுர்த்தி, ஆவணிமூலம், நவராத்திரி, கந்தசஷ்டி, கார்த்திகைத் தீபம், மார்கழித் திருவாதிரை, ஆலயத்தின் பிரமோற்சவம்
5. பன்னிரு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை	மகாமகம், கும்பாபிஷேகம்

### காமிய கிரியை

குறிப்பிட்ட நற்பலன் ஒன்றை விரும்பிச் செய்யப்பெறுவது காமிய கிரியை எனப்படும். அதாவது, குறிக்கோள் ஒன்றினை மனத்திற் கொண்டு அது நிறைவேற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தின் அடிப்படையில் செய்யப்படும் கிரியைகள் அனைத்தும் காமிய கிரியைகளாகும். குறிக்கோளின் காரணமாகச் செய்யப்பெறும் நித்திய, நைமித்திய கிரியைகளும் காமிய கிரியைகளாகவே கொள்ளப்படுகின்றன.

பிரதிபலனை எதிர்பார்க்காமல் கிரியைகளைச் செய்தல் சிறப்பாகும். இது நிஷ்காமிய கிரியை எனப்படும். ஆயினும், உலக வாழ்வில் ஈடுபட்டுள்ள நாம் நம் விருப்பங்கள் நிறைவேறும் பொருட்டு கிரியைகளை நடத்துதல் தவறல்ல. கிரியைகளை முறையாக பக்தி சிரத்தையுடன் கடவுளை நினைந்து செய்வதன் மூலம் உயர்ந்த நிலையை எய்தலாம்.

## பயிற்சி

1. ஆலயத்தில் நிகழ்த்தப்படும் மூன்றுவகைக் கிரியைகள் யாவை?
2. நித்திய கிரியை எனப்படுவது யாது?
3. பெரிய கோயில்களில் நித்திய கிரியைகள் எத்தனை வேளைகள் நடைபெறுகின்றன? அவை எவை?
4. நைமித்திய கிரியைகள் என்றால் என்ன? இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.
5. காமிய கிரியை எனப்படுவது யாது?

## குழுச் செயற்பாடு

ஆலயத்தில் இடம்பெறும் பூசையிற் கலந்துகொண்டு அங்கு நடைபெறுவனவற்றை அவதானித்து, பூசை ஒழுங்கினை எழுதுங்கள்.