

# 9

## தையல் முறைகளைக் கொண்டு துணையணிகளை நிர்மாணித்தல்



### துணையணிகள் தயாரிக்கும்போது நுட்பமும் அலங்காரமுமான தையல்முறைகளைப் பயன்படுத்தல்

மனையின் உள்ளக அலங்காரத்தை விருத்தி செய்வதற்கு துணையணிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றின் மூலம் பல்வேறு பயன்களையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.



#### செயற்பாடு 1

மனையில், அலங்காரத்துடன் பயனையும் தரக்கூடிய துணையணிகள் சிலவற்றின் பெயர்களைத் தருக.

நாம், மனையலங்காரத்திற்காகப் பயன்படுத்தும் பல்வேறு துணையணிகள் மனையின் உள்ளக அலங்காரத்தின் கவர்ச்சிக்கு உதவுவதை பல சந்தர்ப்பங்களில் அவதானித்திருப்பீர்கள். அவற்றை நிர்மாணிக்கும்போது, துணையணிகளின் தன்மைக்கேற்ப, பல்வேறு நுட்பத் தையல் முறைகளையும் அலங்காரத் தையல் முறைகளையும் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் முறை பற்றிய திறனைப் பெறுவதில் இப்போது நாம் ஈடுபடுவோம்.

## துணையணிகளை நிர்மாணிக்கும்போது பயன்படுத்தும் நுட்பத் தையல் முறைகள்

பொருத்தமான நுட்பத் தையல் முறைகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி துணையணிகளை நிர்மாணித்தால், அவை அலங்காரத்துடனும் தரத்தில் கூடியும் காணப்படும். இதற்கான நுட்பத் தையல் முறைகளைத் தைக்கும்போது,

- துணியின் தன்மை
- பயன்படுத்தும் இடம்
- தைக்கும் தையல் முறைகள் என்பவற்றில் கவனத்தைச் செலுத்துவது முக்கியமாகும்.

### பொருத்து வகைகள்

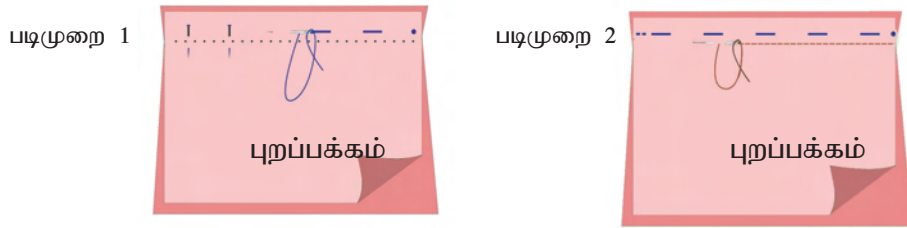
துணையணிகளுக்குப் பொருத்தமான பொருத்து வகைகள் பல உள்ளன.

- சாதாரண (எளிய) பொருத்து
- பிரான்சியப் பொருத்து
- மேற்செறிப் பொருத்து

பொருத்துகளைத் தைப்பதற்குத் தேவையான பொருள்களும் உபகரணங்களும்.

- 10cm × 06cm தனி நிறத்திலான துணித் துண்டுகள் 2
- அதே நிறத்திலான நூல்
- மெல்லிய ஊசி 1 (10 ஆம் இலக்க ஊசி)
- துணிக்குரிய காபன் தாள்
- சுவடுவரைசில்லு
- கத்தரிக்கோல்
- குண்டுசி

### சாதாரண (எளிய) பொருத்து



உரு 9.1

- இரு துணித் துண்டுகளின் சரியான பக்கம், உட்பக்கமாய்ப் படியுமாறும் புறப்பக்கம் வெளியில் தெரியக்கூடியதாகவும் வைக்கவும்.
- வெட்டிய விளிம்பிலிருந்து 1cm அளவு கீழே, முறிவுக்கோட்டால் அடையாளப்படுத்தவும்.

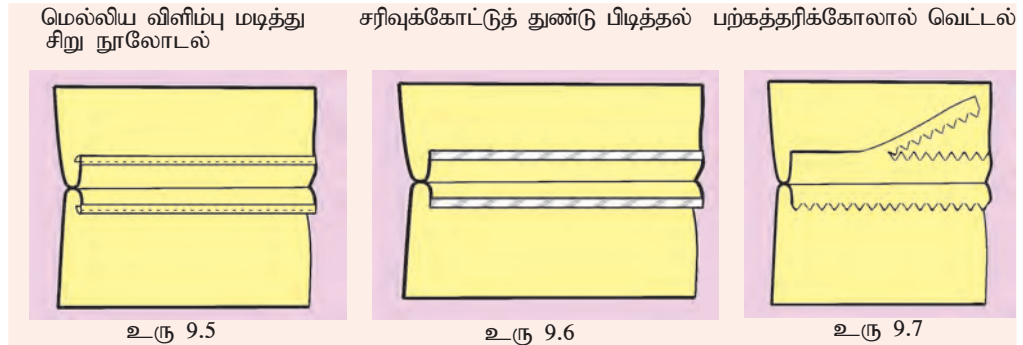
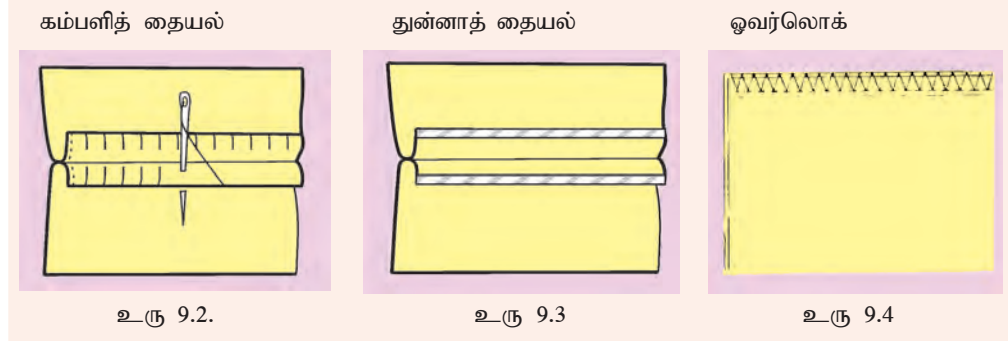
- இரு துணித்துண்டுகளையும் குண்டுசியால் இணைத்து பெரு நூலோடித் தையல் (தற்காலிகத் தையல்) தைக்கவும்.
- முறிவுக் கோட்டினூடே விஸ்பம் / பொறித் தையல் (நிரந்தரத் தையல்) தைத்து, நூலோடித் தையலை நீக்கிக் கொள்ளவும்.

### பொருத்து விளிம்பை நேர்த்தியாக்கல்

பொருத்தப்பட்ட துணித்துண்டுகள் இரண்டையும் ஒரு பக்கத்திற்குத் திருப்பி, சேர்த்தோ, அல்லது வேறாகவோ பொருத்தமான முறையில் விளிம்பை (ஓரத்தை) நேர்த்தியாக்க வேண்டும். இதற்காக,

- கம்பளித் தையல் இடல்
- பற்கத்தரிக்கோலால் வெட்டல் (வாளுருவாக்கம்)
- மெல்லிய விளிம்பு மடித்து சிறு நூலோடல்
- ஓவரலொக் தையல் இடல்
- துன்னா தையல் இடல்
- சரிவுக்கோட்டுத் துண்டு பிடித்தல்

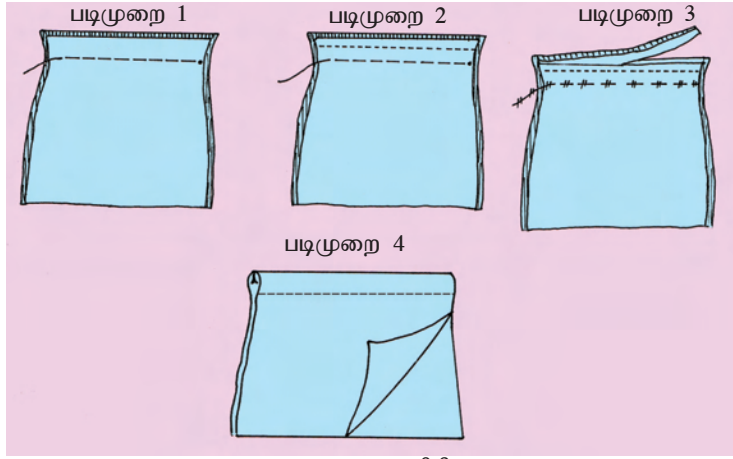
போன்ற முறைகளைப் பயன்படுத்த முடியும்



### பிரான்சியப் பொருத்து

தழுவணை உறை, தலையணை உறை போன்றவற்றை நிரமாணிக்கும்போது இப்பொருத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

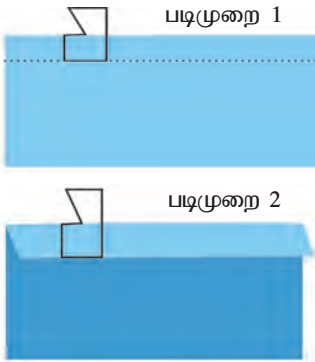
- பொருத்த வேண்டிய துணித்துண்டுகள் இரண்டையும் நல்ல பக்கம் வெளியே இருக்கக் கூடியதாக ஒன்றன் மீது ஒன்றாக வைக்கவும்.
- துணியின் அகலமான பக்கத்தின் வெட்டிய ஓரத்தில் இருந்து 0.5 cm அளவு கீழாக, முறிவுக்கோட்டால் அடையாளப்படுத்தி, குண்டுசியால், இரு துணித் துண்டுகளையும் பொருத்திக்கொள்ளவும்.
- நூலோடித் தையலைத் தைத்து, பின், பொறித் தையல் (மெசின் தையல்) அல்லது நிரந்தரத் தையல் ஒன்றைத் தைக்கவும்.
- பொருத்துகள் உள்ளே செல்லக்கூடியதாக (புறப்பக்கம் தெரியும்படியாக) இருதுணிகளையும் அடுத்தபக்கம் திருப்பவும்.
- முதல் பொருத்தை மூடக்கூடியதாக மடிப்பினை அழுத்தித் தயாரித்து, இரண்டாவது முறையும் பொறித் தையலைத் தைக்கவும்.



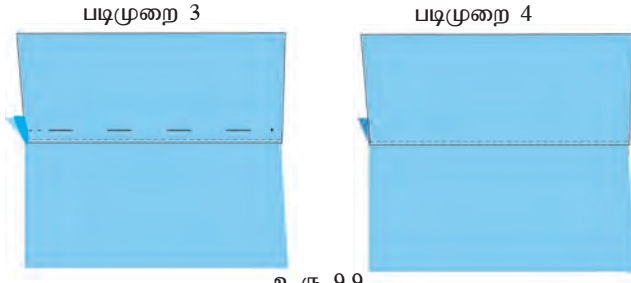
உரு 9.8

### மேற்செறிப் பொருத்து

தழுவணைஉறை போன்றவற்றை நிர்மாணிக்கும்போது, சிறந்த அமைப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்வதற்காக மேற்செறிப்பொருத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

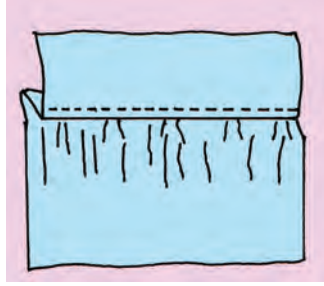


- துணித்துண்டுகள் இரண்டை எடுத்து, வெட்டிய ஓரத்திலிருந்து (அகலமான பக்கம்) 1cm கீழாக, புறப்பக்கத்தில் சுவடுவரைசில்லால் அடையாளப்படுத்தவும்.
- ஒரு துண்டை முறிவுக் கோட்டுக்கு அண்மையில் புறப்பக்கமாக மடிக்கவும்.
- மற்றைய துணியில் அடையாளப்படுத்திய முறிவுக்கோட்டின்மீது முதலாவது துணித் துண்டின் மடிப்பு ஓரத்தை வைத்து, நூலோடித் தையலைத் தைக்கவும்.



உரு 9.9

- அதன் பின் பொறித் தையல் தைத்துக் கொள்ளவும்.
- பொருத்தின் திறந்த பகுதிக்குப் பொருத்தமான நேர்த்தியைத் தைக்கவும்.



உரு 9.10

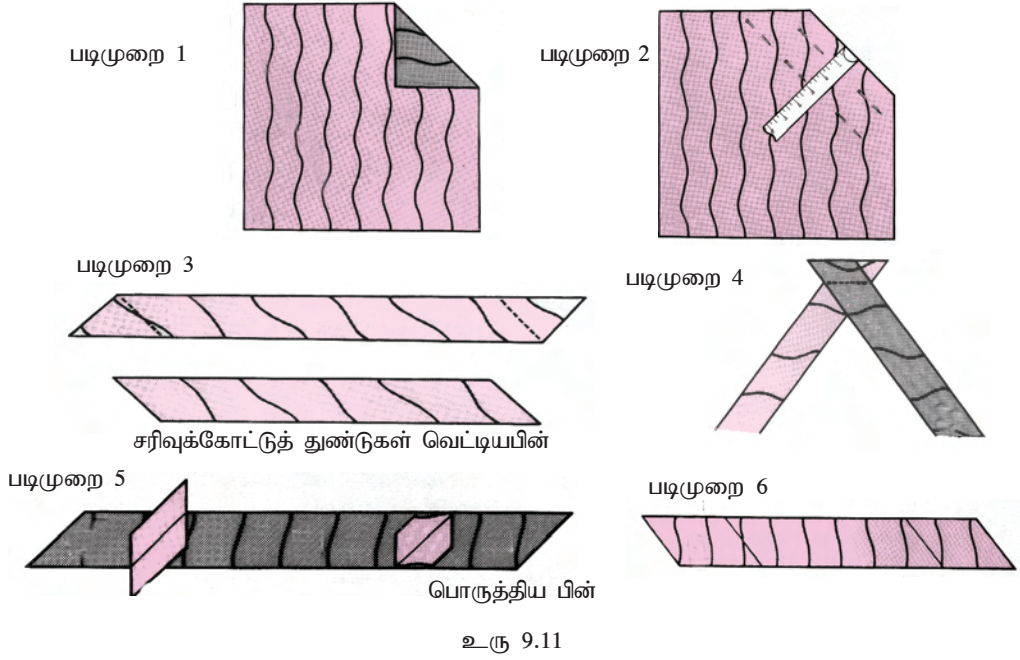
வேறு சந்தர்ப்பங்களுக்கும் இந்தப் பொருத்தைத் தைக்கலாம். உ+ம்: சுருக்குடன் கூடிய துணையணிகள் தைக்கும்போது சுருக்கப்பட்ட பகுதியையும் சுருக்கு இல்லாத பகுதியையும் இணைத்தல். இதன்போது, சுருக்குகள் இல்லாத பகுதியை முன்பு காட்டியவாறு மடித்து, சுருக்குள்ள பகுதிக்கு மேல் வைத்துத் தைக்க முடியும்.

## துணையணிகளை நிர்மாணிக்கும்போது பயன்படுத்தக்கூடிய வேறு நுட்பத் தையல் முறைகள்

- மேசைக் காப்புத் துண்டு / சுவர் அலங்காரம், தழுவணை உறை போன்றவற்றின் வட்டமான ஓரங்களை நேர்த்தியாக்கும் முறைகள்.
  - விளிம்பு முடித் தைத்தல் (Binding)
  - குறுகிய அலங்கார நாடா பிடித்தல் (Piping)
- தழுவணை உறை, ஏனைய துணையணிகளின் திறப்புகளைத் தைப்பதற்கும் முடுவதற்குமான முறைகள்

## துணையணிகளின் ஓரங்களை நேர்த்தியாக்கல்

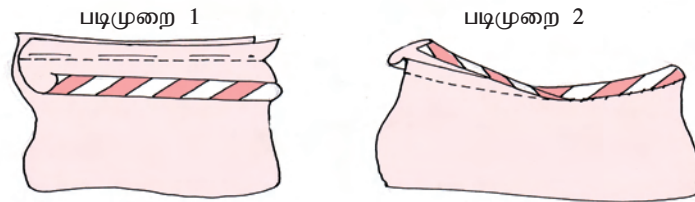
வட்டமான அமைப்பையுடைய துணையணிகளாயின் அவற்றின் ஓரங்களை நேர்த்தியாக்குவதற்காக, விசேட முறைகள் பிரயோகிக்கப்பட வேண்டும். இங்கு வரைபடத்தில் காணப்படும் முறையில் சரிவுக்கோட்டுத் துண்டை வெட்டிப் பொருத்தி, விளிம்பு முடித் தைக்க அல்லது குறுகிய அலங்கார நாடா வைத்துத் தைக்க முடியும்.



## செயற்பாடு 2 வட்டமான விளிம்பைத் தைப்பதற்குப் பழகுவோம்.

### விளிம்பு முடித் தைத்தல் (Binding)

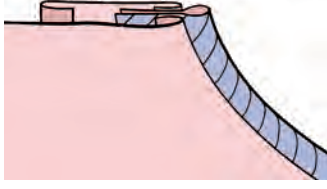
- சதுரமான துணித்துண்டில் சமமான அளவுடைய சரிவுக் கோட்டுத் துண்டுகளை வெட்டிப் பொருத்திக்கொள்ளவும்.
- பொருத்திக் கொண்ட சரிவுக்கோட்டுத் துண்டுகளை, வட்டமான அமைப்பில் நல்ல பக்கம் வைத்து, முதல் நூலோடித் தையலும் பின் பொறித் தையலும் இடவும்.
- மேலதிக பகுதிகளை வெட்டி நீக்கிவிட்டு, சரிவுக்கோட்டுத் துண்டை புறப்பக்கம் மடிக்கவும் (மேற்புறம் அரைப்பங்கு தெரியும்படியாக).
- முதலாவது தையல்மீது புதிய மடிப்பு ஓரத்தை வைத்து, புறப்பக்கமாக சோம் தையலைத் தைக்கவும்.



உரு 9.12

## குறுகிய அலங்கார நாடா பிடித்தல் (Piping)

குறுகிய அலங்கார நாடா பிடிப்பதற்கும் சரிவுக்கோட்டுத் துண்டை பயன்படுத்த முடியும். துணையணிகள் இரண்டு துணிகள் சேர்ந்ததாயின் இரு துணிகளுக்குமிடையில் சரிவுக்கோட்டுத் துண்டை இரண்டாக மடித்து, மடிப்பு ஓரத்திற்கு வெளியே இருக்கக்கூடியதாக வைத்து, புறப்பக்கமாகத் தைக்கவும். தடிப்பான நூல், அல்லது நாண் (Cord) ஒன்றை உட்செலுத்தினால் அது உறுதியாய் இருப்பதுடன் கவர்ச்சியையும் பெற்றுத்தரும்.



உரு 9.13



உரு 9.14

துணையணி ஒன்றின் விளிம்பைத் தைக்கும்போது, அதற்கு, சுருக்கு வைக்கக்கூடிய பட்டிகை / இரேந்தை பிடிப்பதாயின், விசேட முறைகளைப் பின்பற்ற முடியும். அந்த இரேந்தையை சரிவுக்கோட்டுத் துண்டின் பிடித்து, சரிவுக்கோட்டுத் துண்டை புறப்பக்கமாக திருப்பி, மெல்லியதாகத் தைத்தால் உறுதியாயும் அலங்காரமாயும் இருக்கும்.

## துணையணிகளின் திறப்புகளைத் தைத்தலும் திறப்புகளை மூடும் முறைகளும்

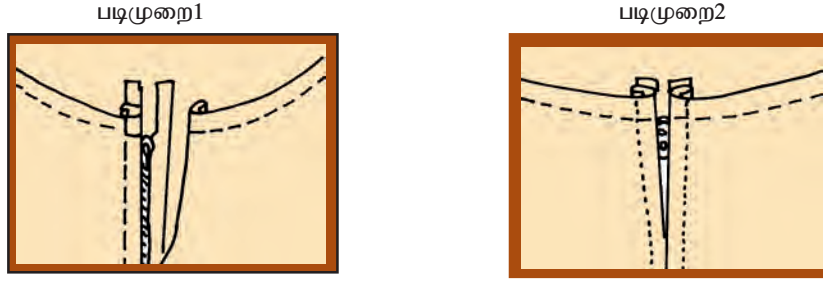
தழுவணை உறையொன்றுக்கு திறப்புகள் தைக்கப்பட்டிருத்தல் அத்தியாவசியமாகும். அதனை மூடுவதற்குப் பல்வேறு முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

## இணைப்பி (Zip) பிடித்தல் (தைத்தல்)

இரண்டு முறைகளில் இணைப்பியைப் பிடிக்கலாம்.

### 1 - வது முறை

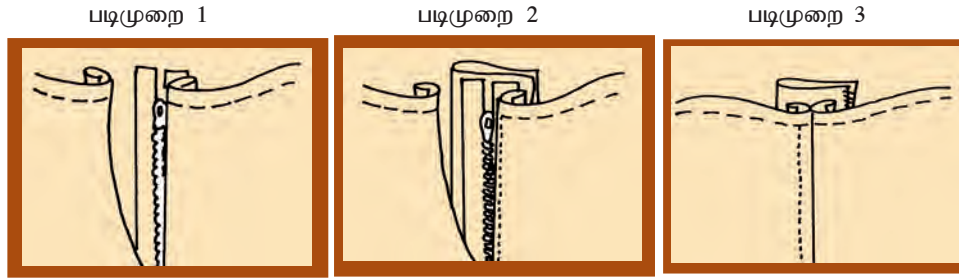
திறப்பின் இருபக்கத்திலும் சமமான அளவுக்கு உள்ளே மடித்துக் கொள்ளவும். இந்த மடிப்பு ஓரத்தை இணைப்பியின் நடுவில் வைத்துக் குண்டுசியால் பொருத்தி, நாலோடித் தையல் ஒன்றைத் தைக்கவும். பின்பு, பொறித் தையல் ஒன்றை உரு 9.15 இல் காணப்படுவது போன்று தைக்கவும்.



உரு 9.15

## 2 - வது முறை

பொருத்துக்குள் அகப்படும் ஒரு பக்கத்தின் மடிப்பின் நடுவில் இணைப்பியை வைத்து, ஓரத்தில் பெரு நூலோடித் தையலைத் தைக்கவும். அடுத்த பக்கம் பொருத்துக்குள் அகப்படும் பகுதியில் அரைப்பங்கு மடித்து முதலாவது தையல் மூடப்படக்கூடியதாக வைத்து, பெரு நூலோடித் தையலைத் தைக்கவும். இணைப்பியுடன் கூடிய துணியின் பகுதியைச் சுற்றி விஸ்பம் அல்லது நிரந்தரத் தையல் தைக்கவும்.



உரு 9.16

## தெறி பொருத்தலும் தெறியோட்டை தைத்தலும்

பொத்தான்/அழுக்கத்தெறி பிடிக்கும்போது, திறப்பைத் தைத்து நேர்த்தியாக்குவது அவசியமாகும். திறப்பினைத் தைக்கும்போது மேற்பகுதியும் அடிப்பகுதியும் சமமான அகலத்தில் இருத்தல் வேண்டும். தைத்த திறப்பை மூடுவதற்காகத் தெறி பொருத்துதல், தெறியோட்டை தைத்தல் அல்லது அழுக்கத் தெறிபொருத்தல் போன்ற முறைகளைப் பிரயோகிக்க முடியும்.

### தெறி பொருத்தல்

- துணையணிகளின் திறப்பில் மேல் தோன்றக்கூடிய பக்கத்திற்கு தெறியோட்டை தைத்தல், அடிப்பகுதிக்குத் தெறியைப் பொருத்துதல்.
- தெறியை இணைக்கும் இடத்தை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளல்.



உரு 9.17



- புறப்பக்கத் தையலைப் பயன்படுத்தி, ஊசியை நல்லபக்கமாகத் தெறியின் துவாரத்தால் எடுத்து, துவாரத்திற்குக் குறுக்காகத் தையல் சிலவற்றைத் தைத்தல்.
- இறுதியில் துவாரத்தினூடாக அல்லது தெறியின் கீழாக நூலைச் சரியான பக்கம் எடுத்து, தெறியைச் சிறிது மேலே உயர்த்தல்.
- தெறியினை உறுதியாக்குவதற்கு அதனைச் சுற்றி பல நூலோட்டங்களை இட்டு, புறப்பக்கத்திற்கு ஊசியைக் குற்றி, தையலைத் தைத்து முடித்தல்.

### தெறியோட்டை தைத்தல்

இதனைத் தைப்பதற்காக இங்கு தெறியோட்டைத் தையல் பயன் படுத்தப்படுகின்றது. வரைபடத்தில் அதனைத் தெளிவாகப் பார்க்கலாம்.



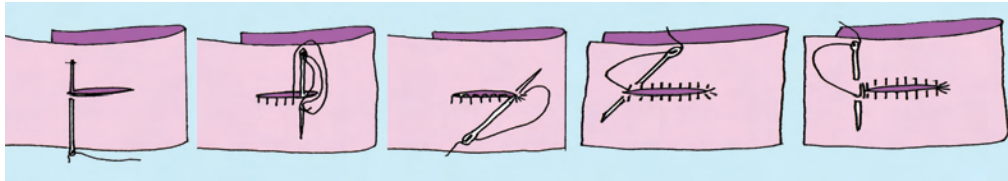
தெறியோட்டைத் தையல்  
உரு 9.18



கம்பளித் தையல் தைத்தல்  
உரு 9.19

ஒரு பக்கத்தினைத் தைத்து, தெறியோட்டை திரும்பும் இடத்தில், விசிறி வடிவில் 5, 7 அல்லது 9 தையல்கள் தைக்கவும். விசிறி முழுவதுமாகத் தைத்தபின் அடுத்த பக்கத்தைத் தைக்கவும். முடிவுவரை முதற் தையல் விளிம்புக்கு ஊசியை நுழைத்து, தெறியோட்டையின் புறப்பக்கத்திற்குக் கொண்டு வரவும். மீண்டும், கடைசித் தையலிற்குச் சற்றுக் கீழே தெறியோட்டையின் விளிம்புக்குக் கொண்டு வரவும். தெறியோட்டையின் இரண்டு வரிசைகளின் அகலத்திற்கு பல நீளத் தையல்களை பார் (Bar) போல் தைக்கவும். அதன் மேல் தெறியோட்டைத் தையலைத் தைக்கவும்.

படிமுறை 1      படிமுறை 2      படிமுறை 3      படிமுறை 4      படிமுறை 5



உரு 9.20

### அழுக்கத் தெறி (Press studs)



உரு 9.21

திறப்பின் மேற்தோன்றும் துணியின் பக்கத்திற்கு அழுக்கத் தெறியின் மேற்பகுதியினையும் தெறியின் கீழ்ப்பகுதியை அடித்துணிக்கும் இணைக்கவும். இதற்காக, தெறியோட்டைத் தையல் அல்லது துன்னாத் தையல் பயன்படுத்தவும்.

## துணையணிகளை நிர்மாணிக்கும்போது பயன்படுத்தும் அலங்காரத் தையல் முறைகள்

அலங்காரத் தையல் முறைகளை உபயோகித்துத் தைக்கும் ஆக்கம் ஒன்று, அலங்காரத்துடன் பெறுமதியையும் பெறுகின்றது. அத்துடன்,

- தெரிவுசெய்த வடிவமைப்பிற்கு (நிர்மாணத்திற்கு) ஏற்றதாயிருத்தல்
- வடிவமைப்பின் ஆக்கத்திற்குப் பயன்படுத்தும் அலங்காரத் தையல் முறைகள்
- தைப்பதற்காக எடுத்துக் கொள்ளும் நூல்களின் தன்மை
- உபயோகப்படுத்தும் நூலின் பொருத்தப்பாடு

போன்ற விடயங்கள் தொடர்பாக அவதானத்தைச் செலுத்துவதன் மூலம் ஆக்கமொன்றின் அலங்காரத்தையும் பெறுமதியையும் அதிகரிக்க முடியும்.



### செயற்பாடு 3

ஆக்கமொன்றிற்காக பயன்படுத்தக்கூடிய அலங்காரத் தையல் முறைகளைப் பெயரிட்டு, அதில் சிலவற்றை நாம் தைத்துப் பார்ப்போம்.

இந்தத் திறமையின்மூலம் துணையணிகளையும் வேறு அலங்கார நிர்மாணங்களையும் தைத்துக்கொள்ளும் திறன் கிடைக்கும்.

### தைப்பதற்கு அவசியமான பொருள்களும் உபகரணங்களும்

- வெள்ளை நிறத்தில் அல்லது இள நிறத்தில் 10 cm × 10 cm பொப்பின் துணித் துண்டு
- உரிதாளில் (Tissue) கீறப்பட்ட சிறிய அலங்காரம் ஒன்று
- துணிக் காபன்தாள்
- பல நிறங்களிலான கழிநூல்
- 10 ஆம் இலக்க ஊசி

### அலங்காரத் தையல் முறைகளைத் தைத்தல்

#### சங்கிலித் தையல் (Chain stitch)

இது, வலமிருந்து இடமாகத் தைக்கப்படும். வரைந்த காட்டுருவின் (Pattern) / வடிவமைப்பின்மீது ஊசியைக் குற்றி, சிறிதளவு துணியெடுத்து,

நூலை ஊசியின் மேற்புறத்தில் சுற்றி இழுக்கவும். இதனைத் தொடர்ந்து, செய்யும்போது சங்கிலி போன்று தையல் அமையும்.



உரு 9.22

சங்கிலியைத் தைத்து, அதற்குள்ளேயே மீண்டும் ஒரு முறை சங்கிலி ஒன்றைத் தைப்பதால் ஆக்கம் கவர்ச்சியாக இருக்கும்.

### நரம்புத் தையல் (Stem stitch)

இடப்பக்கத்திலிருந்து வலப்பக்கமாகத் தைக்கப்படும். இத்தையலை ஒன்றுக்கொன்று அண்மித்துத் தைத்தால் அலங்காரமாக இருக்கும். பூ அலங்காரம் ஒன்றில் நரம்பைத் (நெட்டி) தைப்பதற்காகப் பெரும்பாலும் இத்தையல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



உரு 9.23

தைத்து முடித்த நரம்புத் தையலினூடாக மேலும் கீழும் வேறு ஒரு நூலைச் செலுத்தும்போது, அந்தத் தையல் மிக அலங்காரமாகத் தோற்றம் அளிக்கும்.

## வெட்டுக்குத்துத் தையல் (Cross Stitch)

x அடையாளத்தில், நூல்வரிசை பலவற்றுக்கு மேலாகவும் கீழாகவும், முன்னோக்கியும் பின்னோக்கியும் தைப்பதன்மூலம், இத்தையல் உருவாகும். சாதாரணமாக, சுவர் அலங்காரங்கள் தைப்பதற்காக இத்தையல் முறையையன்படுத்தப்படுகின்றது.



தைத்து முடித்த அந்த வெட்டுக்குத்தின் மத்தியில் வேறொரு நிற நூலினால் வரைபடத்தில் காணப்படும் முறையில் தைப்பதன் மூலம் அழகான ஒரு அலங்காரத் தையலைப் பெற முடியும்.



உரு 9.24

## கம்பளித் தையல் (Blanket stitch)

இத்தையல், இடப்பக்கத்தில் இருந்து வலப்பக்கமாகத் தைக்கப்படுவதாகும். இடது முனையில் நூலைச் செலுத்தி, ஊசியினைக் கொண்டு விளிம்பின் ஓரத்தில் கீழ் நேராகக் குற்றி (விளிம்பு உங்களை நோக்கியிருக்கும்), நூலினை ஊசிமுனையைச் சுற்றி இழுத்து, சம இடைவெளியில் தைத்துக்கொண்டு செல்ல வேண்டும்.



உரு 9.25

இத்தையல் முறை, விளிம்பு ஓரங்களைச் சீராக்குவதற்குப் பயன்படுகின்றது. தையலின் வேறு நீள அளவுகளைப் பயன்படுத்துவதாலும் பல நிறநூல்களைப் பயன்படுத்துவதாலும் பல வகைப்பட்ட அலங்காரத் தையல் முறைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

## அடைப்புத் தையல் (Satin Stitch)

பெரும்பாலும், பூக்களின் இதழ்கள், இலைகள் போன்றவற்றைத் தைக்கும்போது, இத்தையல் பயன்படுத்தப்படும். இத்தையல், தைத்தபின், வடிவமைப்பில்/ காட்டுருவில் (Pattern) நிறைவினை ஏற்படுத்தும். வரைபடத்தில் காட்டியவாறு இலையின் நரம்பினைத் தைப்பதால் அலங்காரத் தன்மை அதிகரிக்கும்.



உரு 9.26



நீங்கள், இந்த அத்தியாயத்தின் மூலம், நுட்பத் தையல் முறைகளையும் அலங்காரத் தையல் முறைகளையும் கற்றதுடன் அவற்றுள் பலவற்றைத் தைக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பீர்கள்.

நீங்கள் பெற்ற இத்திறனை மேலும் வளர்த்துக்கொள்வதால் மனை அலங்காரத்திற்கான துணையணிகளை நிர்மாணித்துக்கொள்ள முடியும்.

## மனை அலங்காரத்திற்காக சுவர் அலங்காரம்/ தழுவணை உறை நிர்மாணம்



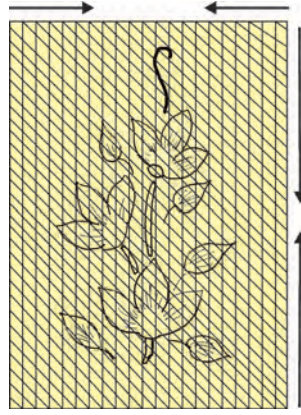
உரு 9.27



**சுவர் அலங்காரம் / தழுவணை உறை ஒன்றை நிர்மாணிக்கும்போது தேவையான பொருள்களும் கருவிகளும்**

- கத்தரிக்கோல்
- அடிமட்டம்
- சுவடுவரை சில்லு
- ஊசி
- காரிக்கன் துணி/ இளம் நிறத்தில் பொள்ளின் -
- பாட்ங் (Padding) - 1/2 யார்/ m
- காபன்தாள் (துணிக்காபன்)
- அளவுநாடா
- பென்சில்
- குண்டுசி
- விரலுறை (தீதாள்)
- துணியின் நிறத்திற்கேற்ற நூல்பந்து
- பல நிறக் கழிநூல்கள்
- தையற் பொறி

**சுவர் அலங்கார ஆக்கம் (நிர்மாணம்)**



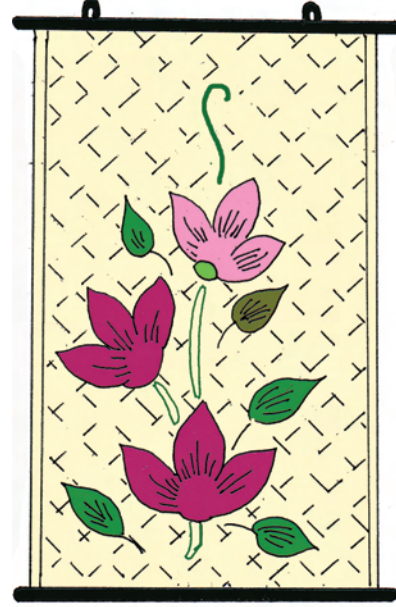
படிமுறை 1  
உரு 9.28



படிமுறை 2  
உரு 9.29

- 36 cm உயரமும் 24 cm அகலமும் கொண்ட இரு துணித்துண்டுகளை வெட்டிக்கொள்ளவும்.
- அதே அளவுக்கு பாட்ங் (Padding) துண்டையும் வெட்டிக் கொள்ளவும்.
- துணிக்காபனைப் பயன்படுத்தி துணியின் மீது வடிவமைப்பை (காட்டுருவை) வரையவும்.
- காட்டுரு வரைந்த துணித்துண்டை மேலேயும், படிங்கை நடுவிலும், மற்றைய துணித்துண்டைக் கீழேயும் வைத்து குண்டுசியால் இணைத்துப் போலி நூலோடவும்.
- கோடிடப்பட்ட கடதாசியைத் துணியின்மீது வைத்து, தையற் பொறியினால் அல்லது நுண்மையாகச் சிறு நூலோடவும் (Quilt - குவில்ட் பண்ணவும்).

- சுவர் அலங்காரத்தில் உள்ள பூக்களுக்காக, நிறங்களை உடைய துணித் துண்டுகளைப் பயன்படுத்தி, வரைபடத்தில் காணப்படுவது போன்று அலங்காரத் தையல்களை நிற நூல்களால் தைத்துக்கொள்ளவும். அங்கு பூக்களின் விளிம்பைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக கம்பளித் தையலைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் (அப்பிளிக் தையலிடவும்).
- கோடுகள் இல்லாது தனிநிறப் பொள்ளின் துணியில், ஓரத்தை நேர்த்தியாக்கு வதற்காக சரிவுக்கோட்டுத் துண்டு ஒன்றை வெட்டிக்கொள்ளவும்.
- சுற்றித் தைக்கும் போது சிறிய நாடாத்துண்டுகள் இரண்டை வைத்து அல்லது சுவர் அலங்காரம் சிறப்பாக இருக்கக்கூடியதாகப் பொருத்தமான முறை ஒன்றை அமைத்துக்கொள்ளவும்.

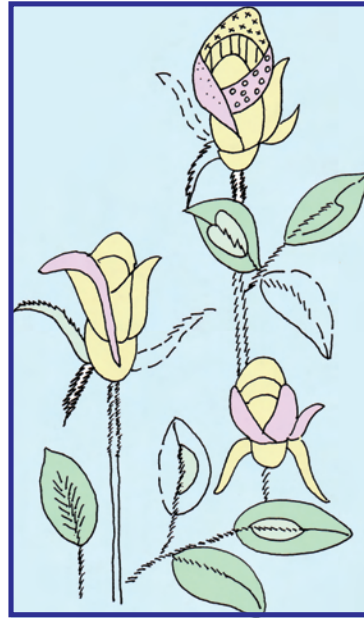
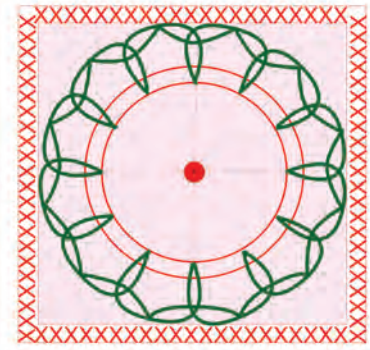


படிமுறை 3  
உரு 9.30

## தழுவணை உறை ஒன்றை நிர்மாணித்தல்

- தழுவணைஉறை ஒன்றிற்காக துணி வெட்டும்போது, திறப்புக்குப் பொருத்தமான முறையில் விடுவெளி வைத்து வெட்டவும்.
- தெரிவு செய்த வடிவமைப்பை, தழுவணை உறையில் வைத்துத் தைத்து முடித்துக்கொள்ளவும்.
- திறப்பைத் தைத்துக்கொள்ளவும்.
- முன்பக்க, பின்பக்கத் துண்டுகளைப் பொருத்திக்கொள்ளவும்.
- பொருத்தமான முறையில் நேர்த்தியொன்றைத் தைத்துக் கொள்ளவும்.
- தெரிவு செய்த முறைக்கு ஏற்பத் திறப்பை மூடவும்.

தழுவணை உறைக்கும் சுவர் அலங்காரத்திற்கும்  
பயன்படுத்தக்கூடிய வடிவமைப்புகள்



உரு 9.31



## பொழிப்பு

- உடை (மனைக்கான துணிவகை), துணையணிகள் நிர்மாணிக்கும் போது பல்வேறு நுட்பத் தையல் முறைகளையும் அலங்காரத் தையல் முறைகளையும் பயன்படுத்தமுடியும்.
- பொருத்துகள், விளிம்புகளை நேர்த்தியாக்கல், திறப்புகளைத் தைத்தல் போன்றவற்றுக்கும் அலங்கரிப்பதற்கும் ஆக்கத்தின் தன்மைக்கும் அதனைப் பயன்படுத்தும் முறைக்குமேற்ப தையல் முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம்.
- ஆக்கமொன்றை அலங்கரிப்பதற்காக தையல் முறைகளையும் அதற்குப் பொருத்தமான நேர்த்தியையும் அமைப்பது முக்கியமாகும்.

## மதிப்பீடு

1. தழுவணை உறையின் திறப்பை மூடுவதற்குப் பயன்படுத்தும் நுட்பத் தையல் முறைகளை விளக்குக.
2. சரிவுக்கோட்டுத் துண்டைச் சரியாக வெட்டும் முறையை விளக்குக.
3. வடிவமைப்பைத் தைக்கும்போது பயன்படுத்தும் அலங்காரத் தையல் முறைகள் ஐந்தின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
4. விளிம்பு மூடித் தைத்தல் (Binding), குறுகிய அலங்கார நாடா (Piping) பிடித்தல் என்பன தைக்கும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுக.
5. இவ்விரு நுட்பத் தையல்களைத் தைக்கும் முறைகளை விளக்குக.

## இப்பொழுது உங்களுக்கு,

- ◆ துணையணிகள் நிர்மாணிக்கும்போது, அதற்காகத் தைத்துக் கொள்ளக்கூடிய நுட்பத் தையல் முறைகள் பற்றி விளக்குவதற்கும்.
- ◆ ஆக்கமொன்றை அலங்கரிப்பதற்காகப் பொருத்தமான அலங்காரத் தையல் முறைகளைத் தெரிவு செய்வதற்கும்
- ◆ நிர்மாணங்களுக்குப் பொருத்தமான நுட்பத் தையல் முறைகளையும் அலங்காரத் தையல் முறைகளையும் பயன்படுத்தித் தைப்பதனால் பெறுமதியைக் கூட்டுவதற்கும்
- ◆ சரியான நுட்ப அலங்காரத் தையல் முறைகளைக் கொண்டு துணையணிகளை நிர்மாணிப்பதற்கும்

முடியுமாயிருக்கும்.