

## 04 ஆரோக்கியமான வாழ்வை மேற்கொள்ள சரியான கொண்ணிலைகளைப் பேணுவோம்

எமது உடலின் நல்ல உடற்தோற்றுத்தைப் பேணிப்பாதுகாத்து, ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு, எமது அன்றாட வாழ்வில் சரியான கொண்ணிலையை (மெய்ந் நிலைகளை) வெளிக் காட்டுவதன் மூலம் உடலமைப்பை விருத்தி செய்துகொள்ளலாம்.

எவரும் தம் உடலமைப்பை அழுகாக வைத்திருப்பதற்கு விரும்புவர். உடலை அழுகான கட்டமைப்பில் வைப்பதற்கு எல்லோரும் விரும்பியபோதும் அனைவரும் ஒரே மாதிரியான உடலமைப்பைக் கொண்டிருப்பதென்பது முடியாததாகும். ஒருவரது உயரம், எடை, முக வடிவம், உருவ அமைப்பு, தலைமயிரின் தன்மை ஆகியன வேறுபடும் போது உடற்தோற்றுமும் வேறுபட்டிருக்கும்.

### செயற்பாடு 4.1

உங்கள் நன்பர்களுடன் சரியான கொண்ணிலைகளின் இயல்புகள் பற்றிக் கலந்துரையாடி பட்டியற்படுத்துக.

#### 4.2 சரியான கொண்ணிலை என்றால் என்ன?



இயக்கத்தின்போதோ ஓய்வுநிலையின்போதோ முட்டுகளாலும் தசைகளாலும், குறைந்தளவான களைப்பு உணரப்படும் வகையிலும் ஏனைய இயக்கங்களுக்குத் தடை ஏற்படாதவாறும் உடலின் எல்லாப் பாகங்களையும் பிழையற்ற (சரியான) முறையில் பேணும் நிலையையே சரியான கொண்ணிலை எனப்படும்.

சரியான கொண்ணிலையின் இயல்புகளாவன

- குறைந்த சக்திவிரயத்துடன் வேலைகளைச் செய்தல்.
- வசதியாக கூடிய நேரம் ஒரே நிலையில் இருத்தல்.
- தசை, வன்கூட்டுத் தொகுதியில் தேவையற்ற அழுத்தங்கள் ஏற்படாமை, களைப்பு ஏற்படாமை.
- பல அங்கங்களினதும் சுயாதீன தொழிற்பாடுகள் ஒழுங்காக நடைபெறல்..
- உடலின் பல பகுதிகளிலும் நோவு ஏற்படாது இருத்தல்.

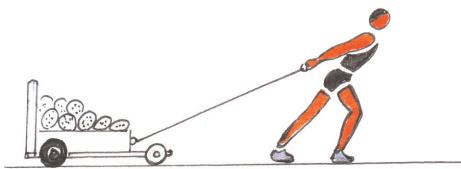


## 4.5 யாதேனும் பொருள் ஒன்றை இழுத்தல்



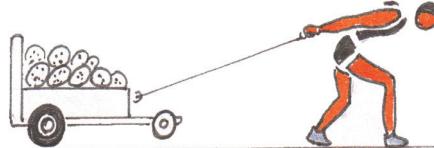
### செயற்பாடு 4.2

தள்ளுவண்டியில் பாரமான பொருள்களை ஏற்றித் தள்ளிக்கொண்டு செல்பவர்களைக் கண்டிருப்பீர்கள். தள்ளுவண்டியை இழுத்துக் கொண்டு போகும் ஒருவரின் உடற் தோற்றுத்தைப் (மெய்ந்நிலை) பற்றி நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுக.



உரு 4.1 பாரத்தை இழுக்கும் போதுள்ள சரியான மெய்ந்நிலை

தள்ளுவண்டி யைப் பாரமான பொருள்களுடன் ஒருவர் இழுத்துச் செல்வதைக் குறிக்கின்ற செயற்பாடு உரு 4.1 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது. இப்படத்தை அவதானிப்பதன் மூலம் சரியான முறையில் இழுத்துச் செல்லும் போது உடலின் மூள்ளந்தன்டு இருக்கும் கொண்ணிலையைக் கண்டு கொள்ளலாம்.



உரு 4.2 ஜ அவதானியுங்கள். இங்கே இழுத்துச் செல்பவரின் உடலும், தலையும் (மூள்ளந்தன்டு, கழுத்து) வளைந்து காணப்படுகிறது. இது தவறான கொண்ணிலை ஆகும். இங்கே காலின் ஒரு பாதத்தை முன்னால் வைப்பதற்கு ஆயத்தமாக இருக்கும் இவர், வண்டியை இழுக்க முற்படுவதையும், அவரின் உடற்பலம் சமநிலையில் இல்லா திருப்பதையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

இப்படங்களின் மூலம் முதுகை (மூள்ளந்தன்டை) நேராகவைத்து இழுப்பதே சரியான செயற்பாட்டு கொண்ணிலை என்பதனை அறிய முடிகிறது.

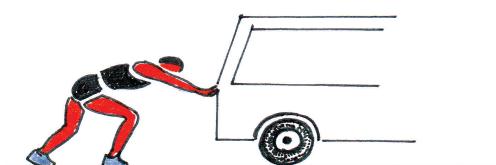
## உடலின் சமநிலையைப் பேணுதல்



யாதேனும் உடற் செயற்பாட்டின்போது உடற்சமநிலையை பேணுவது கட்டாயமானதொன்றாகும். அவ்வாறு சமநிலையைப் பேணும் போது கருத்திற்கொள்ள வேண்டியவை.

1. புவியீர்ப்பு சக்தி
2. தரையைத் தொட்டு நிற்கும் அங்கத்தின் நிலை - இரு கால்களுக்கிடையிலான தூரம்
3. புவியீர்ப்பு சக்தி ஒரு நேர்கோட்டில் இருத்தல்.
4. நிறை.

### 4.6 தள்ளுகை



உரு 4.4 தள்ளும் போதுள்ள சரியான கொண்ணிலை

சரியான கொண்ணிலையில் தள்ளும் போது சிறப்பான முறையில் உடலமைப்பைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். எனவே, தள்ளும் போது முக்கியமாகக் கவனிக் கப்பட வேண்டிய விடயங்களை உரு 4.3, 4.4 இல் அவதானியுங்கள்.

உரு 4.3 இல் தள்ளுகையில் ஈடுபடும் ஒருவரின் தலையும், உடலும் சரியான கொண்ணிலையில் இருப்பதோடு ஒருகாலைப் பின்னால் வைத்து, உடலைச் சிறிது வளைத்து தள்ளுவதைக் காணலாம். இங்கு உடலின் முழுச் சுமையும் தள்ளுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் பின் காலில் தங்கியிருக்கும் (ஏனைய உறுப்புக் களில் அல்ல). இது தள்ளும்போது ஏற்படும் சரியான கொண்ணிலையைக் காட்டுகிறது.



உரு 4.3 தள்ளும் போதுள்ள பிழையான கொண்ணிலை

உரு 4.4 இல் தள்ளுகையின்போது முதுகை முன்னால் வளைத்து தலை கீழே தொங்கவிடப்பட்டுள்ளது. இங்கே கால்களிலிருந்து சக்தி குறைவாகவே காணப்படுவதுடன் இச்செயற்பாடு பிழையான கொண்ணிலை என்பதை காணக்கூடியதாகின்றது.

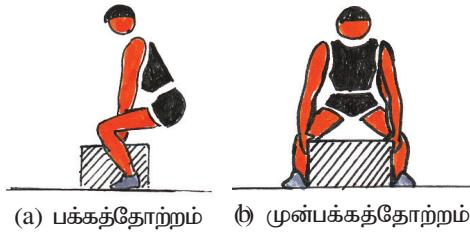


#### 4.7 சுமையைத் தூக்குதல்.

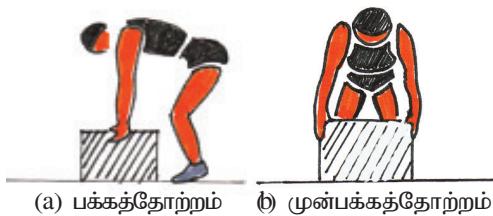


எமது அன்றாட வாழ்வில் சுமைகளைத் தூக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் பல ஏற்படுகின்றன. இச்சந்தர்ப்பங்களில் உடலின் கொண்ணிலை பற்றிக் கவனப்பீனமாக இருப்பதால் சுமையைத் தூக்கும்போது உடலில் சில பாதிப்புகள், உபாதைகள், ஏற்படுகின்றன உரு 4.5 இல் குறிப்பிடப்பட்ட உருவத்தைப் பார்க்கவும்.

இங் கே உடலை முன் னால் வளைக்காது, முள்ளாந்தன்டைச் சற்று வளைத்து, நேராகவைத்துத் தூக்கும் சந்தர்ப்பம் காட்டப்பட்டுள்ளது. உடலுக்கு அருகாமையில் சுமை உள்ளது. இது சரியான கொண்ணிலையில் சுமையைத் தூக்கும் நிலை ஆகும்.



உரு 4.5 பாரத்தை தூக்கும் சரியான கொண்ணிலை



உரு 4.6 பாரத்தை தூக்கும் பிழையான கொண்ணிலை

உரு 4.6 இல் உருவத்தைப் பார்க்கும்போது உடலை முன்னால் வளைத்து சுமையைத் தூக்குவதை யும் முள்ளாந்தன்டிற்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் பிழையான கொண்ணிலையில் அது இருப்பதையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

#### சுமையைத் தூக்கும் சரியான கொண்ணிலையான உரு 4.5 இல் காணக் கூடிய விசேட அம்சங்களைக் கீழே குறிப்பிடலாம்



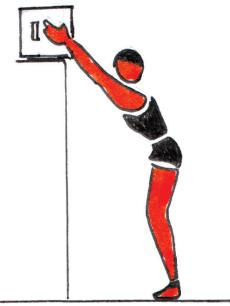
- முழங்காலை மடித்து, முன்னால் உடலைக்கொண்டு செல்லுதலும் உடலையும், தலையையும் சரியான முறையில் வைத்திருத்தலும்.
- கால்களை சிறிது தள்ளிவைத்துக் குந்தியிருக்கும்போது உடலின் எடை கால்களில் தங்கியிருத்தல்.
- முள்ளாந்தன்டை உடலுக்கு நேராக வைத்திருத்தல்.
- பொருளின் சுமையை முடிந்தளவு உடலுக்குப் பக்கத்தில் வைத்திருத்தல்.
- சுமை இருகால்களுக்கும் சமனாகச் செல்லும் வகையில் முழங்காலை உயர்த்தித் தூக்குதல்.



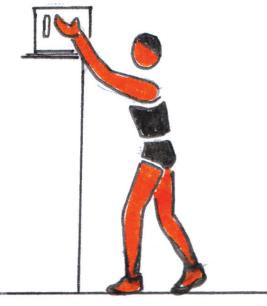
## 4.8 മേലേയും പൊന്തുണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവെരുതല്



കീഴേക്കാട്ടപ്പട്ടുംണ്ണം ഉരു 4.7, ഉരു 4.8 ആകിയ പടംകളാം പാനുങ്കൾ. ഇപ്പടംകൾിൽ കാണപ്പடുമ്പോൾ ഉടല്നിലെ പർഹി ഉന്കളാല് വിശക്കമുണ്ടാക്കുന്നതാണ്?



ഉരു 4.7 പിമൈയാൻ കൊണ്ണിലെ



ഉരു 4.8 ചരിയാൻ കൊണ്ണിലെ

ഉരു 4.7 ഇല് കാട്ടപ്പട്ടുവെച്ചു കാല്കളാം ചിരിതു പിന്നാല് വരുത്തു അരുകുന്നു കൈവെച്ചുകൊണ്ടു മേലേയും പൊന്തുണ്ണം എടുപ്പതற്കു മുയർഷിക്കുമ്പോൾ ചെയ്യപ്പാടാകുമ്. ഇങ്കു ഉടല് കൊണ്ണിലെ മുற്റയാക ഇല്ലെ. മുണ്ണാന്തണ്ടു പിന്നോട്ടുകൂടിക്കുന്നതു. അതനാല് ഉടർച്ചമനിലെ പേണപ്പടാത നിലെയില് പൊന്തുണ്ണം എടുപ്പതു ചീരമാക ഉണ്ടാതു. ഇതു പിമൈയാൻ കൊണ്ണിലെയാകുമ്.

ഉരു 4.8 ഇല് കാട്ടപ്പട്ടുംണ്ണം പൊന്തുണ്ണം എടുപ്പതു ചരിയാൻ കൊണ്ണിലെയാകുമ്. ഇങ്കേ ഒരുക്കാലെല്പ പിന്നൈവെച്ചു അതനെ ആളുരമാകക്കുകൊണ്ടു പൊന്തുണ്ണം എടുപ്പതற്കു മുയർഷിപ്പതെയുമ് കുമു ഉടർപക്കക്കുതില് ഇരുപ്പതെയുമ് കാണലാമ്. ഇന്നിലെ ഒരുപൊന്തുണ്ണം മേലിരുന്തു കീഴേക്കാട്ടപ്പട്ടുംണ്ണം ചരിയാൻ കൊണ്ണിലെ എന്റു അറിയക്കൂടിയതാകിന്നതു.

### പിമൈയാൻ കൊണ്ണിലെയാല് ഏർപ്പുമുണ്ടാക്കി പാതിപ്പുകൾ

ഇമുത്തല്, തൂക്കുതല് പോன്റ ചന്തർപ്പംകൾിൽ പിമൈയാൻ കൊണ്ണിലെകളാം പേണുവെതാല് മുണ്ണാന്തണ്ടുകുക്കു അരുകാമെയില് വലി ഏർപ്പുമുണ്ടാക്കി.

എതു അന്റാട വാழ്വിൻ ചെയ്യപാടുകൾിൽ ഇയർക്കൈയാൻ ചെയ്യപാടുകളെത് തവിര മറ്റൊരു ചെയ്യപാടുകൾ യാവുമുണ്ടുവെന്നും ഉപിരിയിയർ പൊന്തുണ്ണം അറിവുണ്ടെന്നും ചെയ്യപ്പെടുമ്പോതു നാമുണ്ടുവെന്നും ആരോക്കിയ വാഴ്വെ നീണ്ടകാലമുണ്ടുവെന്നും നിന്റെ വാഴ്വെ മുഖ്യമാണെന്നും മാനവർക്കളാകിയ നാമുണ്ടുവെന്നും ചിരുപരാധിയാം മുതലേ എതു ഉടലിന് ചരിയാൻ കൊണ്ണിലെകളാം പേണി നല്ല ഉടർത്തോർത്തുടനുമുണ്ടുവെന്നും ആരോക്കിയതുടനുമുണ്ടുവെന്നും മകിമുംശിയാൻ വാഴ്വെ വാഴ്വെ മുയർഷിക്കുവെന്നും.

