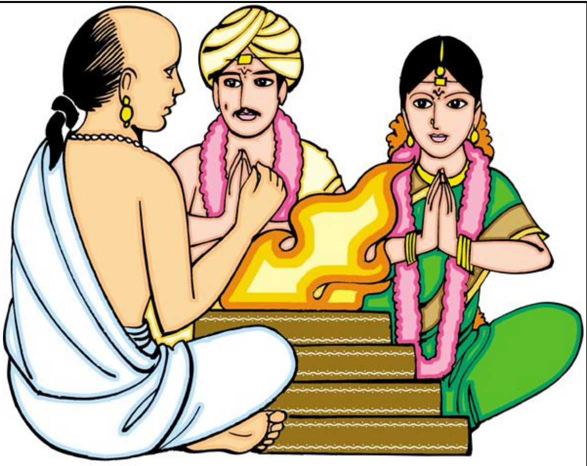
பின்னூட்டல் செயற்பாட்டுப் பத்திரம் - 03

சைவநெறி



தேர்ச்சி மட்டம்: 2.0

தேர்ச்சி: பக்தி, இறை நம்பிக்கையின் சாதனம் என்பதை உணர்ந்து அதனை தமது வாழ்வில் மேற்கொள்வர்

க.பொ.த. சாதாரண தர உதவிச் செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

சமயம் மற்றும் விழுமியக் கல்விக் கிளை

கல்வி அமைச்சு

2024

பயிற்சிக் கையேடு – 03 **நேரம் : 1.30 மணி**

1. பூர்வக் கிரியைகள் என்றால் என்ன?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

2. பூர்வக் கிரியைகள் மூன்று தருக

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

3. அபரக் கிரியைகள் மூன்று தருக.

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

4. பூர்வாங்க திருமணக் கிரியைகள் எவை?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

5. கன்னிகாதானம் என்றால் என்ன?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

6. தாலி கட்டிய பின் மணமகளை மணமகனின் இடப்பாகத்தில் இருத்துவது ஏன்?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

7. அருந்ததி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

……………………………………………………………………………

8. அபரக் கிரியை என்றால் என்ன?

……………………………………………………………………………..

9. இறந்தவரின் சரீரத்திற்கு வீட்டில் செய்யப்படும் கிரியைகள் எவை?

……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………

10. அஸ்தி சஞ்சயனம் என்றால் என்ன?

……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………

11. அந்தியேட்டி எப்போது செய்யப்படும்? அதன் பொருள் என்ன?

……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………

12. மாசிகம் என்றால் என்ன?

……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………

13. சிரார்த்தம் என்றால் என்ன?

……………………………………………………………………………

14. மகாளய பட்சம் எப்போது இடம்பெறும்?

……………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………

15. மகாளய காலத்தில் செய்யப்படும் செயல்கள் எவை?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

16. இந்துசமயத்தின் பொது நூல், சிறப்பு நூல் என்பவற்றைத் தருக.

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

17. "வேதமோடாகமம் மெய்யாம் இறைநூல்.." எனக் கூறும் நூல் எது?

…………………………………………………………………………

18. வேதம் என்பதன் பொருள் யாது?

…………………………………………………………………………

19.வேதத்தின் மறுபெயர்கள் எவை?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

20. நால்வேதங்களும் எவை?

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

21. இசையோடு கூடிய பாடல்களைக் கொண்ட வேதம் எது?

…………………………………………………………………………

22. இருக்கு வேதத்தில் வழிபடப்பட்ட கடவுளர் நால்வரைத் தருக.

…………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………

23. வேதத்தின் நான்கு பகுதிகளும் எவை?

………………………………………………………………………
………………………………………………………………………

24. வேதாந்தம் என்பதன் பொருள் யாது?

………………………………………………………………………

25. கர்மகாண்டத்தில் அடங்கும் வேதத்தின் பகுதிகள் எவை?

…………………………………..………………………………………

26. ஞானகாண்டத்தைச் சேர்ந்தது எது?

………………………………………………………………………

27. பின்வரும் சமயப் பிரிவுகளுக்கான ஆகமங்கள் எவை?

சைவம் : ……………………………………………………
வைணவம் : …………………………………………………
சாக்தம் : ……………………………………………………

28. ஆகமம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

………………………………………………………………………
………………………………………………………………………

29. ஆகமங்கள் இறைவனால் உரைக்கப்பட்டவை எனக் கூறும் நூல்கள் எவை?

………………………………………………………………………
………………………………………………………………………

30. சிவபெருமானின் ஐந்து திருமுகங்களும் எவை?

………………………………………………………………………
………………………………………………………………………

31. இருபத்தெட்டு ஆகமங்களும் தோன்றிய இறைவனின் முகம் யாது?

………………………………………………………………………

32. மனதிலே கோவில் கட்டி வழிபட்டவர் யார்?

………………………………………………………………………

33. திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர்களைத் தருக.

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

34. சீர்காழியின் மறுபெயர்கள் எவை?

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

35. ஒன்பதாம் திருமுறைக்குள் அடங்குபவை எவை?

………………………………………………………………………

36. பதினொராம் திருமுறையில் அடங்கும் பாடல்கள் நான்கு தருக.

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

37. அருணகிரிநாதர் பாடிய தோத்திரப் பாடல்கள் மூன்று தருக

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

38. அபிராமி அந்தாதியைப் பாடியவர் யார்?

………………………………………………………………………

39. பின்வரும் பாடல்களைப் பாடியவர்கள் யாவர்?

திருமாலை : ……………………………………………..

திருவாய்மொழி : ……………………………………….

40. பராபரக் கண்ணி என்னும் பெயர் ஏன் ஏற்பட்டது?

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

மொடியூல் 3 இன் விடைகள்

1) பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை இடம்பெறும் சடங்குகள் அல்லது கிரியைகள்
2) அன்னப்பிராசனம், வித்தியாரம்பம், திருமணம்
3) ஈமக்கிரியை, சபிண்டீகரணம், அந்தியேட்டி, சிரார்த்தம்
4) நிச்சயதார்த்தம், பொன்னுருக்கல், கன்னிக்கால் நடுதல்
5) மணமகளின் பெற்றோர் மகளை மணமகனிடம் ஒப்படைக்கும் சடங்கு
6) தாலி கட்டிய பின் மணமக்களினை சிவசக்தி ரூபமாக அமர்த்தி சிவனின் இடப்பாகத்தை சக்திக்கு கொடுப்பதைக் குறிக்கும்
7) வசிட்ட முனிவரின் மனைவி
8) ஒருவர் இறந்த பின் செய்யப்படும் கிரியைகள்
9) கர்ப்பூர தீபம் காட்டுதல், மலர்தூவி வழிபடுதல், தீப்பந்தம் பிடித்தல், திருமுறை ஓதல், சாம்பிராணி போடல்
10) தகனம் செய்த இடத்திலுள்ள சாம்பலை விதிமுறைப்படி சேகரித்து அதைப் புண்ணிய நீர் நிலையில் கரைத்தல்
11) 30 வது நாளில், இறுதியாகச் செய்யப்படும் யாகம்
12) ஒருவர் இறந்து ஒரு வருடம் வரை ஒவ்வொரு மாதமும் இறந்த திதியில் செய்யப்படும் கிரியை
13) சிரத்தையுடன் செய்யப்படுவது
14) புரட்டாதி மாத அபரபக்க பிரதமை முதல் அமாவாசை வரையுள்ள காலம்
15) விரதம் அனுஸ்டித்து பிதிர் தர்ப்பணம், தானதருமம் செய்தல்
16) பொது நூல் - வேதம்

    சிறப்பு நூல் – ஆகமம்
17) திருமந்திரம்
18) அறிவு
19) சுருதி, எழுதாமறை, அபௌர்சேயம்
20) இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வம் வேதம்

21) சாமம்

22) அக்கினி, இந்திரன், சூரியன், உருத்திரன், வாயு

23) மந்திரங்கள் (சங்கிதைகள்), பிராமணங்கள், ஆரணியங்கள், உபநிடதங்கள்

24) வேதத்தின் இறுதிப்பகுதி

25) மந்திரங்கள், பிராமணங்கள்

26) உபநிடதங்கள்

27) சைவம் - சிவாகமங்கள்

வைஷ்ணவம் - பஞ்சராத்திரம்

சாக்தம் - தந்திரங்கள்

28) தொன்று தொட்டு வரும் அறிவு அல்லது இறைவனை அடைவதற்கான வழியைக் கூறும் ஞான நூல்

29) திருமந்திரம், திருவாசகம், பெரியபுராணம்

30) சத்தியோசாதம், வாமதேவம், அகோரம், தற்புருஷம், ஈசானம்

31) ஊர்த்துவ முகமாகிய ஈசானம்

32) பூசலார்

33) தொகுத்தவர் - நம்பியாண்டார் நம்பி

தொகுப்பித்தவர் - இராஜ ராஜசோழன்

34) பிரமபுரம், திருக்கழுமலம், திருத்தோணிபுரம்

35) திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு

36) திருமுருகாற்றுப்படை, திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம், பொன்வண்ணத்தந்தாதி, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி

37) திருப்புகழ், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம்

38) அபிராமிப்பட்டர்

39) திருமாலை – தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

திருவாய்மொழி – நம்மாழ்வார்

40) அதிலுள்ள கண்ணிகள் யாவும் பராபரமே என முடிவதால்