

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2023 (2024)  
සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

I පත්‍රය - පිළිතුරු

01. (i) (අ) රන්කරුවා විසින්  
(ආ) බෝධිසත්ත්වයන්ට / කුස කුමාරයාට
- (ii) (අ) කොටළු දෙන  
(ආ) කොටළුවාට
- (iii) (අ) අයියා/ කථකයා  
(ආ) නංගීට
- (iv) (අ) උතුම් වූ ස්ථීරසාර ගුණවලින් යුක්ත උතුමකුට මහත් සාගරය කුඩා දිය කඩිත්තකි. මහා මේරු පර්වතය තුඹසෙකි.  
(ආ) පුවතර මහත්/ විශාල  
ඔහු කර ඔහුගේ අතට/ හස්තයට
- (v) (අ) කුමාරතුංග මුනිදාස  
(ආ) ඔබ හැර අන් කිසි කෙනෙක් සුදුසු නැති බව

02. (i) \* ස්වර්ණ ප්‍රතිමාවක් මෙන්  
\* ශක්‍රදේවෙන්ද්‍ර විලාසයෙන්  
\* දිවාජ්ජරාවන් සමාන  
උපමා දෙකක් ලිවීම ප්‍රමාණවත් ය.

උදාහරණයකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 04 යි.  
(ලකුණු 04 යි)

- (ii) සත් රජවරුන් ඔවුනොවුන්ගේ උතුරු සළුවෙන් පිටිතල හයා බැඳ ඔවුන් ද රැගෙන මදු රජුගේ මාලිගාවට පැමිණීම  
(ලකුණු 04 යි)

- (iii) මොවුන් මැරීමට හෝ නිදහස් කොට යැවීමට හෝ වහල්භාවයට ගැනීමට හෝ කැමැත්තක් කරන ලෙස මහාබෝසතාණෝ මදු රජුට ප්‍රකාශ කළහ.

එයට පිළිතුරු වශයෙන් මොවුන් නුඹ වහන්සේට සතුරන් බැවින් මරතත්, තබතත්, අරිතත් නුඹ වහන්සේට ම කැමැත්තක් කරන ලෙස මදු රජු ප්‍රකාශ කෙළේ ය.

කොටස් දෙකට ලකුණු 03 බැගිනි.  
(ලකුණු 06 යි)

(iv) පභාවනියගේ නැගණියන් සත් දෙනා මේ රජවරුන් සත් දෙනාට පාවා දී මේ හැම දෙන තමන්ගේ බැනාවරුන් කර ගන්නා ලෙස මහබෝසතාණන් යෝජනා කළ අතර, තමාටත්, එම රජදරුවන්ටත් මහබෝසතාණන් ප්‍රධාන වන බැවින් එලෙස කිරීම සුදුසු බව මදු රජු තම කැමැත්ත ප්‍රකාශ කෙළේ ය.

කොටස් දෙකට ලකුණු 03 බැගින්.  
(ලකුණු 06 යි)

**නැතහොත්**

(i) විදුලියක් පැහැපත් රන දම් සෙයින් ගෙලෙහි පැලඳවීම/ විදුලිරේඛා වැහි වලා කුළ මත පතිත වීම  
(ලකුණු 04 යි)

(ii) කටට ගැන්ම ද බෝ මැ අමාරු වූ කරදිය කළු වලා කුළ, සාගරයෙන් ගත් කළ මිහිරි බවට පත් වෙයි.  
කටට ගැන්ම ද බෝ මැ අමාරු වූ  
කරදියත් ඔබ ගත් කලැද සාගරෙන්  
මිහිරි වෙයි.

(ලකුණු 04 යි)

(iii) සුදු වලා කුළ අහස් කුසේ බොහෝ ඉහළට යයි. කළු වලා කුළ යනුයේ පහත්ව ය. එය පුදුමයක් ද? උසස් ගුණවත් දනෝ / මිනිස්සු ගුණ බරින් නිරන්තරයෙන් ම නැමී පවතී.  
කෙටියෙන් විස්තර කිරීම අවශ්‍ය ය.

(ලකුණු 06 යි)

(iv) \* වැහි වලා කුළ කළු වූවාට නො සතුටු නො වන ලෙසත් උතුමන් ගුණයෙන් මිස සිරුරු පැහැයෙන් හඳුනා ගත නො හැකි බවත්,  
වැහි වලා කුළ, පෑ කළු යැ යි ඔබේ  
සිරුරු පෑයෙනු'ගත් සුදනෝ ලොවේ  
\* සුදු වලා කුළ අහස් ඉහළයට යන ආකාරයත්, කළු වලා කුළ පහත් ව යාම උසස් නැණවත් දනන් ගුණ බරින් නැමෙන ආකාරයත්,  
සුදු වලා කුළ බෝ මැ අහස් කුසේ,  
ඒ පුදුමයක් ද? උසස් නැණවත් දනෝ  
වැනි කරුණු දක්වමින් විස්තර කර තිබීම අවශ්‍ය ය.

(ලකුණු 06 යි)

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2023 (2024)  
සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

II පත්‍රය - පිළිතුරු

01. (අ) මේ පැදි පෙළට පාදක වූ අත්දැකීම

මේ පැදිපෙළට පාදක වී ඇත්තේ මිතුරකු විසින් ස්වකීය මිතුරකුට අතීතය ආවර්ජනය කර දීමේ සිදුවීමකි. මිතුරන් දෙදෙනකුගෙන් එක් අයෙක් උසස් අධ්‍යාපනය ලබා දිසාපතිවරයකු බවට පත් වෙයි. අනෙක් මිතුරා කලකට පසු ඔහු හමු වීමට පැමිණෙයි.

- ‘එක් යුගයක ජීවනයේ සරතස නිවූ මා සුමිතුර  
දුර හිඳිනා ඔබ දකින්න ආයෙමී දිගු කලකට පසු’

එහෙත් දිසාපතිවරයා ස්වකීය පැරණි මිතුරා ගණනකට නො ගනියි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස උරණ ස්වභාවයකින් ඔහු දිසාපතිවරයා වෙතින් නික්මෙයි. කලාණ මිත්‍ර සම්බන්ධය පිළිබඳව ද මෙහි කියවේ.

අත්දැකීම විස්තර කර ඇත්නම් ලකුණු 04යි.  
උදාහරණය ලබා දී ඇත්නම් ලකුණු 02යි.  
(ලකුණු 04+02=06යි.)

(ආ) එම අත්දැකීම ප්‍රතිනිර්මාණය සඳහා කවියා යොදා ගත් අවස්ථා

මේ සඳහා කවියා ස්වකීය මිතුරාගේ කාමරයේ ඇති අවස්ථා සජීව ආකාරයෙන් නිරූපණය කර තිබේ.  
දිසාපති කාමරයේ ඇති සජීව වස්තුවලින් නැඟෙන හඬ කන වැකෙන අවස්ථාව

- බමන විදුලි පංකාවෙන් වා ගැබ කැළඹෙන හඬ මිස

දිසාපති කාමරයේ ඇති අජීව වස්තු තමා දෙස බලන බව හැඟෙන අවස්ථාව

- බිත්තියේ ඇති සේයා රූ එකිනෙක එබී එබී බලයි

තමා අඛියස සිටියත් මිතුරා නිහඬව සිටින ආකාරය

- ඒ මත හිඳිනා ගල සේ මා අඛියස නිහඬය ඔබ

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.

උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
(ලකුණු 03+03=06)

(ඉ) භාෂා භාවිතය

සරල භාෂා භාවිතයක් දැක ගත හැකි ය. ඇතැම් වචන කට වහරේ සුභාවිතය.

- ‘බාලෙ අපි ගම් දොර’
- ‘දුර හිඳිනා ඔබ දකින්න ආයෙමි දිගු කලකට පසු’

කාව්‍යාලංකාර/උපමා භාවිතය

- ‘ඒ මත හිඳිනා ගල සේ මා අබියස නිහඩය ඔබ’

වියත් වහර යෙදීම

- සරතස, සුමිතුර, කෙළි මඩුලු

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.

උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
 අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
 (ලකුණු 03+03=06)

(ඊ) පුද්ගල වර්ග නිරූපණය

මෙහි නිරූපණය වන්නේ පුද්ගලයන් දෙදෙනකු පමණි. ඉන් අයෙක් දිසාපති කෙනෙක් ය. අනෙකා තවමත් ගැමියෙකි. මොවුන් දෙදෙනාගේ වර්ග නිරූපණය කර තිබේ.

ස්වකීය තත්ත්වයෙන් උඩඟු වූ ස්වභාවය

- ‘එ සඳ ඔබේ මුව ග නැගුණු සාද තෙපුල් නෑසේ මට’

අතීතය අමතක කළ පුද්ගල ගති ස්වභාවය

- ‘මහදේ ඇඳි ඔබේ සිතුවම’

ඕනෑ ම පුද්ගලයකු වෙනස් විය හැකි ය යන පුද්ගල ස්වභාවය හඳුනා නො ගෙන තරඟ සිත් ඇති කර ගැනීම

- ඔබ අසලින් බැහැරට යම් කුමට ද ඔබගෙන් අවසර

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.

උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
 අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
 (ලකුණු 03+03=06)

(උ) මේ පද්‍ය නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වයට හේතු වී ඇති තවත් කරුණු

- කාව්‍ය ආකෘතිය  
මෙම පද්‍ය නිර්මාණය සඳහා දෙපද ආකෘතිය යොදා ගෙන තිබේ.  
මේ හේතුවෙන් තාලාත්මක භාවයක් ලැබී ඇත. පද්‍ය පන්තියේ සුදුසු කවිවලින් උදාහරණ ගත හැකිය.
- සමාජ දෘෂ්ටිය  
පවත්නා ආධ්‍යාපනික රටාව මඟින් විපර්යස්ත පුද්ගල මනෝභාව නිරූපණය වී තිබීම. දිසාපතිවරයාගේ නිහඬියාව එය නිරූපණය කරයි. ඔහු ස්වකීය මිතුරා සමග පෙර මෙන් බැඳීමක් නොමැති බව ද පෙනෙයි. සුදුසු කවිවලින් උදාහරණ ගත හැකි ය.
- ජීවන දෘෂ්ටිය  
දිසාපතිවරයකු යනු කාර්ය බහුලත්වයෙන් හා රාජකාරි වශයෙන් වගකීම් රාශියකින් පීඩිත අයෙකි. ඔහු හමු වීමට පැමිණි මිතුරාට එවැනි පීඩිත තත්ත්වයක් නොමැත. මෙහි දී දිසාපති කාමරයට පැමිණ රාජකාරි අතර ඔහුගෙන් සාද තෙපුල් බලාපෙරොත්තු වීම සාධාරණ නො වේ. අනෙකා කෙරෙහි ද සාධාරණ අන්දමින් සිතිය යුතු ය. සුදුසු කවිවලින් උදාහරණ ගත හැකි ය.

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.

උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
(ලකුණු 03+03=06)

02. \*
- \* බුදුරජාණන් වහන්සේ කිඹුල්වත් නුවරට වැඩම කිරීම
  - \* නන්ද කුමරු මහණ කිරීම දක්වා සිදුවීම්
  - \* නන්ද කුමරු සිවුරු හැර යාමට තීරණය කිරීම හා බුදුරජාණන් වහන්සේ එය වළක්වාලීමට ගත් ක්‍රියාමාර්ග
  - \* නන්ද කුමරු රහත් භාවයට පත් වීම
- වැනි කරුණු විස්තර කරමින් පිළිතුරු ලියා තිබිය යුතු ය.

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.  
උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
(ලකුණු 03+03=06යි)

- 03.
- හිම කැට වැටෙන සීතල රාත්‍රියක් තුළ කතාව විකාශනය වේ.
  - ඇඳිරි යාමයයි. නොබෝ වේලාවකට පෙර පහන් සිසාරා සන හිමකැට වැටෙමින් ගෙවල්වල පියසිත් අශ්වයන්ගේ පිටවලුන් මිනිසුන්ගේ හිස් වැසුමුත් වසාගෙන තුනී තට්ටුවක් ව පවතියි.
  - ඔහු ඉන්නේ හිම කන්දක් තමා වෙත කඩා වැටුණත් ඉන් ගැලවීමට උවමනාවක් නැත්තකු ලෙසිනි.
  - අඳුරේ අතුරුදහන් ව යන ඔවුන් දෙස ඉයෝනා බලා සිටියි. නැවත වරක් නිසංසලභාවය හුදකලා වූ ඉයෝනා ගිල ගනියි.

- පැය එකහමාරකට පමණ පසු අපිරිසිදු ගිනි උදුනක් අසල වැද හොවියි. ගිනි උදුන අසල බිමත් බංකු උඩත් මිනිස්සු ගොරවමින් සිටිති.
- ඉහත උද්ධෘත තුනක්වත් ඇසුරෙන් ඉයෝනාගේ පුතාගේ මරණය පිළිබඳ ඔහුගේ හිතේ පැවති ශෝකය කතුවරයා නිරූපණය කර ඇති ආකාරය විස්තර කර තිබේ නම් අදාළ ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.  
 උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
 අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
 (ලකුණු 03+03=06යි)

04. \* මේ විදියට පිරිත් පිංකමක් වූ දාට පිරිත් මණ්ඩපයත්, මරණ ගෙයක් වූ දාට තුම්බරයත් සැරසීම සිදු වන්නේ මාමාටය. මේ සැරසිලි වැඩ සඳහා මාමා මහන්සියක් අය නො කරයි.
- \* ඔහු ගන්නේ කඩදාසි සඳහා යන වියදම පමණකි.
  - \* මාමා මොහොතක් නිකම් නො ඉඳී. මොකක් නමුත් වැඩක් කරයි.
  - \* මා සරුංගලය අරගෙන දුවන විට එය කැරකෙන හැටි මාමා බලා සිටී.
  - \* වියදම් කිරීමට මුදල් ලොකු මාමාට නැත. එහෙත් මහන්සි වී වැඩ සියල්ල ඔහු දුටු පැන කරයි.
  - \* පිංකම සඳහා එතැන් පටන් ලොකු මාමා බොහෝ වෙහෙස මහන්සි විය.
  - \* ඔහු කිරිදිවැලට ගොස් පිංකම ගැන දැන්වීම් පත්‍රිකා මුද්‍රණය කරවා හතර ජේරුව පුරාම ප්‍රසිද්ධ කර හැරියේ ය.
- ඉහත උදාහරණ හෝ වෙනත් සුදුසු උදාහරණ ලියා ඇත්නම් පිළිගන්න.
- අබ්ලිංගේ නිර්ව්‍යාජ ගති ලක්ෂණ උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කර තිබීම අවශ්‍ය ය.

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතුය.  
 උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
 අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
 (ලකුණු 03+03=06යි)

05. \* නැගෙනත් අවර ගිරගින්' දිනකර මඬල
- \* කොතෙක් වෙහෙස ලදුවත් සුදනෝ පවර
  - \* පින්මඳ පුතුන් සියයක් ලදුවත් නිසරු
  - \* විපුල ගුණැති මහතුන් හට පත් විපත
  - \* කුලුණු ගුණින් යුතු උතුමන් සිත මහරු
  - \* දියනෙත උදා වන සිය කිරණින් මහරු
  - \* රුදුරු ගිනි කඳක් ගත් සඳෙහි වන'තුරු

වැනි උදාහරණ හෝ සුදුසු වෙනත් උදාහරණ හෝ දක්වමින් පිළිතුරු ලියා තිබීම අවශ්‍ය ය.  
 කවියේ දැක්වෙන සදුපදේශයත් එය තහවුරු කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති යෙදුමත් පැහැදිලි ව දක්වා තිබිය යුතු ය.

මෙවැනි කරුණු සහිත ව උදාහරණ තුනක්වත් ඉදිරිපත් කරමින් සවිස්තරාත්මක පිළිතුරක් ලබා දී තිබිය යුතු ය.  
 උදාහරණයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 03යි.  
 අදාළ විස්තරයට ලකුණු 03යි.  
 (ලකුණු 03+03=06යි)