

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය 2023 (2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2023 (2024)
General Certificate of Education (Ord.Level) Examination, 2023(2024)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III
சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் III
Sinhala Language and Literature III

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III

වැදගත් : උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5,6,7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න.
මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

01. (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) “තුමුල ගනින්දා
බාහු බෙලෙන්දා
වෙමි සේ කිදසින්දා”

- (අ) මෙය කවරෙකුගේ ප්‍රකාශයක් ද?
(ආ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදයේ අර්ථය ලියන්න.

(ii) “එ සස්තෙපුල් හා සමඟ ඩබරායෙන් ගුළු දියක් සෙයින් දරු නික්මිණි”

- (අ) මෙයින් කියවෙන සස්තෙපුල් (සත්‍ය වචන) මොනවා ද?
(ආ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අන්තර්ගත උපමාවේ සරලාර්ථය ලියන්න.

(iii) මිතුරුකමින් පෙරට එතොත්
දුවිල්ලක් එක්ක වුවත්

.....
.....

- (අ) ඉතිරි පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි රචකයාගේ මුල් ම කාව්‍ය කෘතිය නම් කරන්න.

(iv) “මේක මට ණයට දෙන්න පුළුවන් ද? මේක විතරමයි මං ඉල්ලන්නේ”

- (අ) මෙහි මේක යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
(ආ) මේ ප්‍රකාශය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව ලියන්න.

(v) “රන් හැරගෙන නො දෙමි අපටත් රක්ෂාව නම් උෟ ම වෙ ද?”

- (අ) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් මුල් කෘතියේ නම කුමක් ද?
(ආ) රන් හැරගෙන නොදීමට හේතුව කුමක් ද?

(vi) නිරිමල් සිනා රැළි පෙණ පිඩු	මිනිරිතම
ගල් පරවල ම හැපි හැපි බිහි කරමි	මම
සම තැනිතලාවල හමු වෙයි	අලසකම
නිරසයි අතරමග අවහිර නුදුටු	බිම

(අ) මෙහි ඇතුළත් රූපකය උපුටා දක්වන්න.
 (ආ) මේ කවියෙන් ජීවිතයට ලබා ගත හැකි පාඩම කුමක් ද?

(vii) “... පුර දියවක යහපත් දවස් සඳ බලන්නට එක් සිත් වැ එක දිසාව බලන්නවුන් පරිද්දෙන් පැදුම් දිග බලා සිටියහ”

(අ) මෙසේ බලා සිටියේ කුමක් අපේක්ෂාවෙන් ද?
 (ආ) ඉහත පාඨය ඇතුළත් කෘතියට මූලාශ්‍රය වූ ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.

(viii) “අශිරාවණ වුවත් නවතන රිසින්	එන
අශිරා දහස් දිලි දුනු කොත් සිපත්	ගෙන
කයිකාවලෙහි දැක සෙබළුන් රැක	සිටින
වයි යා කරන් මල් තුරු ගන වන	හිසින”

(අ) මෙම කවිය ඇතුළත් ග්‍රන්ථයෙහි රචකයා කවරෙක් ද?
 (ආ) රචකයා ලියූ වෙනත් ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.

(ix) “මෝඩයා තුන්මාසයක්? මොක ද කුරක්කන් අනු දා වී වගේ ද”

(අ) මෙම පාඨය අන්තර්ගත ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
 (ආ) මේ පාඨය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථයේ පරිවර්තකයාගේ නම සඳහන් කරන්න.

(x) (අ) සියබස්ලකර නමැති අනුවාද ග්‍රන්ථයට මුල් වූ කෘතිය කුමක් ද?

(ආ) කුස ජාතක කාව්‍යයේ රචකයා කවුද?

02.

(i) මහතෙරුන් හිඳ සස් කළ තන්හි පිළක් කළහ. මුළුගර්භ වූ නිරිසන්ගනියැ සත්හු දු ඇර එහි භාවනි. එ විගස මැ සුවයෙන් බර මුසින්. යමක් දුර්බල ද, ගෙනැ එන්නට නොහැකි ද, ඇයට පිළ දෙවි දිය ඇර හිසැ ඔත් කලැ එ කෙණෙහි ම බර මුසී. සෙසු රෝග ද සන්හිඳි ...

(අ) මෙහි දැක්වෙන අවස්ථාව කුමක් ද?
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ii) නිමල් සඳ පහන් වැනි වැලි පිට	උදුළ
සුපුල් මල් යහන් ලිය මඩු ලියගෙ	පෙළ
එකල් කෙළන වන දෙවිලිය දැකැ	කොමළ
ලසල් රුකෙක සැතපෙව ලපලු	සිහිලළ

(අ) මෙහි සඳහන් වන දෙවභනන් ක්‍රීඩාවෙහි යෙදෙන ස්ථාන දෙකක් නම් කරන්න.
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(iii) “ආකාශ ගංගායෙහි බිඳි-බිඳි දිවෙනා වූ රළපතර සේ යුද්ධයට පිඹිනා ලද කාහල ශබ්දයෙන් සතුටු වූ පැන-පැන සිටිනා වූ ශ්‍රීවය ගසා සිටුවන ලද්දා වූ අස් වළල්ලකින් ද...”

(අ) මෙහි එන උපමාව හා උපමේය වෙන් කර දක්වන්න.

(ආ) කාහල ශබ්දය හා ශ්‍රීවය යන පදවල අර්ථ ලියන්න.

(iv) පවන'ද පිපි	තුරේය	නිරතුරේ ය
කුසුමන්	පෙනිතුරේය මළ	තුරේ ය
අවට සුපිපි	සරේය (සිරේය) බිඟු	සරේ ය
සිත එවෙහෙර	කෙරේය ලොබ	කෙරේ ය

(අ) කැරගල විහාරය කෙරෙහි ආශාව වර්ධනය වන්නේ කුමන හේතු නිසාදැ'යි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(ආ) සුපිපි සරේය (සිරේය), බිඟු සරේය යන යෙදුම්වල අර්ථ වෙන් වෙන් ව ලියන්න.

(v) ඒකාකාර ජීවිතයත්, දැඩි උණුසුම් වාතය සමග කෙළවරක් නැති ගසුත්, කෙළවරක් නැති කම්කටොලුත් හමුවේ ඔවුන්ගේ චේතනා ශක්තියත්, කල්පනා ශක්තියත්, වේදනා ශක්තියත් විලීන ව මිය යන්නේ ය.

(අ) මෙහි සඳහන් පරිදි මානසික වෙනස සඳහා තුඩු දුන් හේතු දෙකක් දක්වන්න.

(ආ) චේතනා ශක්තිය හා විලීන ව යන පදවල අදහස ලියන්න

03. උම්මග්ග ජාතකයේ දී කතුචරයාගේ අපේක්ෂාව වී ඇත්තේ

- i. බමුණු සමාජය උපහාසයට ලක්කිරීමත්
- ii. රාජ්‍ය පාලනයේ නිරත රජවරුන්ගේ අදුරදර්ශිභාවය පළ කිරීමත් ය. සතර කන් මන්ත්‍රණය පාඩම ඇසුරෙන් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.

නැතහොත්

ගුත්තිල ඇදුරුතුමාගේ විණා නාදයේ මිහිර වර්ණනා කරන කවියා එය රස විඳි

- i. මිනිසුන්ගේ හැසිරීම්
- ii. සතුන්ගේ හැසිරීම් උත්කර්ෂයට නංවමින් රසිකයා අමන්දානන්දයට පත් කරයි. ගුත්තිල වෙණ නද පාඩමෙන් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.

04. සැලලිහිණි සන්දේශ කතුවරයා

- i. සමකාලීන සමාජයේ ඇතැම් තොරතුරු ද
 - ii. අසිරිමත් වන පියසක විසිතුරු බව ද වර්ණනාවට ලක් කරයි.
- නිර්දේශිත පාඨම ඇසුරින් උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විස්තර කරන්න.

නැතහොත්

ගැමියන් කුළ පැවති

- i. වැසිකිළි භාවිතය පිළිබඳ ආකල්පය ද
- ii. රාජ්‍ය නිලධාරීන් කෙරෙහි දැක්වූ උපහාසය ද

‘අපට වැසිකිළියක්’ කෙටිකතාවෙන් ඉස්මතු කෙරෙන අයුරු උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි.)

05. ‘මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ’ පද්‍ය පන්තියේ සාර්ථකත්වයට කවියා විසින් උපයුක්ත විවිධ කාව්‍යෝපක්‍රම හේතු වී තිබේ.” උචිත නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)

06. “ධ්වනිතාර්ථවත් පද යෙදීමත්, සංක්ෂිප්ත ගුණයත්, අයුරු කාව්‍යෝක්ති භාවිතයත් හේතුවෙන් ජනකවි රසවත් වී ඇත.” ‘කුරහන් ඉසිමුව’ පද්‍ය පන්තියෙන් උචිත උදාහරණ තුනක්වත් දෙමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)

07. “සිංහබාහු නාට්‍යයේ රසාලිප්තභාවයට එහි ඇති තාලාත්මක භාවය හේතු වෙයි.” සුදුසු උදාහරණ තුනක්වත් දෙමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)