

மாதிரி வினாத்தாள் - 2

புள்ளித்திட்டம்

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

1	4		11	2		21	4		31	3
2	1		12	2		22	2		32	1
3	2		13	3		23	3		33	2
4	3		14	4		24	4		34	4
5	1		15	2		25	1		35	1
6	1		16	2		26	3		36	4
7	3		17	3		27	4		37	2
8	3		18	1		28	1		38	1
9	2		19	3		29	4		39	4
10	3		20	2		30	3		40	1

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

01.

1. தோன்றல் + துயர் + கடலில் + ஏக
2. எழுவாய் - கண்ணதாசன்
பயனிலை - உண்டாக்கியிருக்கிறார்
3. “விட்டிராதே! விட்டிராதே! பிடி” என்று கத்தினேன்.
4. தலைமைத் தொடர் - இயேசுபிரான் அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றார்.
சார்புத் தொடர் - குழந்தைகள் போன்றவர்களே இறைவனடிக்குத் தகுதியுடையவர்கள்.
5. பெயர் - கரை, வினை - கரைதல் பொருத்தமான வாக்கியங்கள்
6. நீ என்னுடன் தேவாலயத்துக்கு வருகிறாயா? வரவில்லையா?
7. ஆக்கப்பெயரடை - இனிமையான
8. முகவரி, உள்முகவரி, விளிப்பு, தலைப்பு, உடல், முடிப்பு ஒப்பம்
9. வான்மீகி இராமாயணத்தை வைத்து கம்பர் தமிழில் கம்பராமாயணத்தை உருவாக்கினார்.
10. நிரம்பக் கற்றல் / ஐயந்திரிபறக்கற்றல்

2. புள்ளித்திட்டம்

பொருளமைவும் அளவும்	-	12
கருத்து வெளிப்பாடும் மொழிச் செம்மையும்	-	06
எழுத்து நுட்பங்கள்	-	05
தலையங்கம்	-	02

அ. விளக்கக் கட்டுரை

தலைப்புகள் - விண்வெளிப்பயணமும் நாமும், விண்வெளியில் மனிதன் போன்றவை

- அறிமுகம்
விண்வெளி ஆய்வு, ஆரம்ப கால விண்வெளிப் பயண முயற்சிகள், தற்போது விண்வெளிப் பயணம் மேற்கொள்ளும் நாடுகள்
- நன்மைகள்
தகவல் தொடர்பாடலின் வளர்ச்சி, செய்மதியூடாக தகவல் பரிமாற்றம், பிரபஞ்சத்தின் புதிய வளங்களை கண்டறிதல், விண்வெளியில் மனித வாழ்வு முயற்சிகள்

- **தீமைகள்**
குழல்மாசடைதல், நாடுகளுக்கிடையில் தகவல்தொழினுட்பப் போட்டி. அதிக செலவினம். விண்வெளிக் கழிவுகள்
- **முடிவுரை**

ஆ. மேடைப் பேச்சு - மாதிரித் தலைப்புகள்

போதைப்பொருள் பாவனையைத் தடுப்போம், போதை நாட்டுக்கு பெருங்கேடு

போதைப்பொருள் பாவனையின் விளைவுகள்

குடும்ப சீர்குலைவு, பொருளாதார பாதிப்பு, பாலியல் வன்கொடுமை, நோய்கள், பணத்துக்காக தீய செயல்களில் ஈடுபடல் (களவு, கொள்ளை, கடத்தல், கப்பம் கோரல்), மருத்துவ செலவின அதிகரிப்பு

தடுப்பதற்கான வழிமுறைகள்

விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகள், பாடத்திட்டத்தில் இணைத்தல்
சட்டத்திட்டங்களைச் முறையாக அமுல்படுத்தல், தண்டனைகளை அதிகரித்தல்

முடிவுரை

இ. உரையாடல்

மாதிரித்தலைப்புகள் - பொருளாதார நெருக்கடியும் மூளைசாலிகள் வெளியேற்றமும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு நன்மையும் தீமையும்

அறிமுகம்

பயிற்றப்பட்ட ஊழியப்படை வெளியேறுவதற்கான காரணங்கள்

ஊழியப்படை புலம்பெயர்வினால் ஏற்படுகின்ற நன்மைகள்

அதிக வருமானம் பெறுதல், குடும்ப பொருளாதார அந்தஸ்து உயர்தல், நாட்டின் அந்நியச்செலவாணி அதிகரித்தல், புதிய கலாசாரத்தை பின்பற்றுதல், கல்வித்தகைமை அதிகரித்தல்

தீமைகள்

மூளைசாலிகள் வெளியேற்றம், உள்நாட்டு கைத்தொழில்கள் பாதிக்கப்படல், அரசு, தனியார்துறைகள் பாதிக்கப்படுதல், நாட்டின் அபிவிருத்தி தடைப்படல்

குறிப்பு - உரையாடல் வடிவம் பேணப்பட வேண்டும்.

ஈ. சிறுகதை

மாதிரித் தலைப்புகள் - தாய் சொல்லைத் தட்டாதே
பெற்றமனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு

- சிறுகதைக்குரிய அமைப்பு பேணப்படல் வேண்டும்
- வழங்கப்பட்ட கருப்பொருளுக்கு அமைய கற்பனைச் செறிவுடன் எழுதுதல்
- கதையை சுவைபடவும் விருவிறுப்பாகவும் யதார்த்தமாகவும் நகர்த்திச் செல்லுதல்
- கதைக்குப் பொருத்தமான மொழிநடையைக் கையாளுதல்
- படிப்பினையை மறைமுகமாக முன்வைத்தல்
- பொருத்தமான முடிவு

3. சுருக்கம்

உள்ளடக்கம் - 06 புள்ளிகள்

சொல்லளவு - 02 புள்ளிகள்

மொழிநடை - 02 புள்ளிகள்

- பரந்த பொருளுடன் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாக பண்பாடு காணப்படுகிறது
- இதற்கு பல்வேறு அறிஞர்களும் வரைவிலக்கணம் கூறியுள்ளனர்
- உலகப் பார்வையோடு, பெறுமானம், நெறிமுறை பொருட்களோடு தொடர்புபடுவது
- பண்பாட்டில் பல்வேறு கூறுகள் காணப்படுகின்றது
- பண்பாட்டின் சிறப்பை அறிந்து ஒழுக வேண்டியது கடமையாகும்

4. கிரகித்தல்

1. அறம்
2. அரசு என்னும் நிறுவனம்
3. அமைச்சியல், அங்கவியல், ஒழிபியல்
4. கட்டிற்றுக்கமும் செப்பலோசையும் உடையனவாக இருந்தமை
5. தொடர்நிலையில் பத்து பத்துக் குறள்களாக

(5x2=10 புள்ளிகள்)

5. புள்ளித்திட்டம்:

அமைப்பு	5 புள்ளிகள்
உள்ளடக்கம்	7 புள்ளிகள்
மொழிநடை	3 புள்ளிகள்

கடிதம் (கடித அமைப்பு பேணப்படல்)

உற்பத்தி குறைவதற்கான காரணங்கள்

- விவசாயிகளுக்கு நாட்டமின்மை, கௌரவமின்மை, நிலங்கள் வேறு தேவைக்கு பயன்படுத்தப்படல், போதிய வருமானமின்மை, உரங்களின் விலையேற்றம், நீர்ப்பற்றாக்குறை, சந்தைப்படுத்தல் வாய்ப்புக்கள் குறைந்தமை

பாதிப்புகள்

உற்பத்தி குறைவு, உணவுத் தட்டுப்பாடு ஏற்படல், வருமானம் குறைவு, விலையேற்றம், இறக்குமதி அதிகரித்தல்

ஊக்குவிப்பு நடவடிக்கைகள்

- விவசாய கடன்களை வழங்குதல், மானிய முறையில் உரங்களை வழங்குதல், விவசாயிகளுக்கு ஊக்குவிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல், அவர்களை கௌரவித்தல், சந்தைப்படுத்தும் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், விவசாயிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்

அல்லது

துண்டுப்பிரசாரம்

- பாதிக்கப்படுவோர் - சிறுவர்கள், முதியோர், கர்ப்பிணிப்பெண்கள்
- பாதகவிளைவுகள் - தோல் நோய்கள், கண்பார்வை பாதிப்பு, அதிக தலைவலி, உடல் வரட்சி, அதிக தாகம், மாரடைப்பு
- பாதுகாப்பு வழிமுறைகள் - அதிக வெயிலில் நடமாடுவதைத் தவிர்த்தல், அதிக நீருந்துதல், பாதுகாப்பான உடையணிதல், சிறுவர்கள், முதியவர்கள், அதிகளவில் நீரை அருந்தல், கர்ப்பிணிப் பெண்கள் மருத்துவ ஆலோசனையைப் பின்பற்றுதல்

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

வினா இல 1

சுருக்கமான விடை தருக

1. அ. இரப்பவரின் தட்டு நீட்டப்படும் முன்னர் / தட்டப்படும் ஓசை
ஆ. வரத்தினால் பிறந்தவன்
2. அ. பரிபாடல்
ஆ. பக்தி
3. அ. விடாப்பிடி
ஆ. சினிமா
4. அ. கபிலர்
ஆ. ஏக்க உணர்வு
5. அ. உருவகம்
ஆ. செந்தாமரம் பூக்கள்
6. அ. நன்றாகப் பழகியிருந்தும்/நன்றாக அறிந்திருந்தும்
ஆ. வாலை வளைத்து ஆட்டுதல் / நன்றி தெரிவித்தல்

7. அ. உருவக அணி
ஆ. கரும்பு
8. அ. ஆந்தை / பக்குல்
ஆ. இறந்து போதல்
9. அ. பரதனால்
ஆ. குகன்
10. அ. போப்பையர்
ஆ. ஒழுக்கம்

வினா இல 2

1. அ) பாம்பும் எள்ளும்
ஆ) பிளந்த நாக்கு , பிண்ணாக்கு
2. அ) பனிக்கூட்டத்தைப் பகலவன் விரட்டி வருதல், கனிக்கூட்டம் அசைந்தாடுதல்
கருமுகில்கள் தவழ்ந்து வருதல், கார்கால மாலை வேளை
ஆ) மனிதன் - சத்தியத்தால் தலைநிமிர்ந்து வாழ்கின்றான்
அறிஞன் - தற்பெருமை கொள்ளாது பணிவாக வாழ்கின்றான்
3. அ) குளிர்ந்த பொய்கையில் விளையாடும் மகளிரொடு கைகோர்த்து, தழுவு வழித் தழுவி,
அசைந்த வழி அசைதல், உயர்ந்த மரத்தின் தாழ்ந்த கிளையில் ஏறி நீரில் குதித்து
விளையாடுதல், நீரில் மூழ்கி அடியில் இருக்கும் மணலை எடுத்துக் காட்டுதல்
ஆ) ஆராய்ந்து பார்க்காத இளமைப் பருவம்
4. அ) காட்சிப்படிமங்கள் மூலம் மட்டுமே மனித மனத்தின் வெவ்வேறு நிலைகளைக் காட்ட
முடியும் வார்த்தை மூலம் கூறும் போது சினிமா சீரழியும்
ஆ) பேசும் படம் வேரூன்றி விட்டது. புராணக் கதைகளே படமாக்கப்பட்டன, மக்களுக்கு நன்கு
தெரிந்திருந்த கதைகள்
5. அ) கதைசொல்லி, அரவிந்தன், மேகலா என்பவர்களின் படைப்புக்களைத் தனித்தனிக்
கோவைகளாக அமைத்தமை
ஆ) தன்னிடமுள்ள சூட்சுமத்தை மெல்லமெல்ல அவிழ்த்து விட்டமை, வேலைகளை
இலகுவாக்கியமை

2) நாவலர் எழுந்தார்

அ) தலைமைத்துவம்

- அறிஞர் சபைக்கு தலைமை தாங்க கூடிய தகுதி
- தமிழ் மக்களின் தலைமைத்துவத்திற்கான வரை தெரிவு செய்யக்கூடிய தகுதி
- கம்பீரமான தோற்றம், வீறுகொண்ட பார்வை, எண்ணங்களின் வேகம் - இவற்றை
வர்ணிக்க
கம்பரில்லையே என கூறுதல்.
- ஒருவர் ஒருவராகவோ இருவர் இருவராகவோ கூட்டம் கூட்டமாகவோ வாதத்திற்கு
வரலாம் என நாவலர் அழைத்தல்.
- பிரசண்ட மாருதத்திற்கு பிறகு என்று சொல்லப்படுகின்ற அமைதி சபையில் நிலவியது என
சபை நாவலரது செயலால் அடங்கிப்போனமை.
- நாவலர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தபோதும் நியாயத்துக்காக வாதிட முற்பட்டபோது நோயை
பொருட்படுத்தாமல் வாதிட்டமை.
- நிலைமையை அனுசரித்து பொருத்தமான இடத்தில் வாதங்களை முன்வைக்கும் திறன்.

ஆ.

- செவிவழியாக கேட்ட கதையொன்றை நாடகப்பாணியில் ஆசிரியர் சித்தரித்தமை.
- நாவலருக்கு சுகயீனம் ஏற்பட்டபோதும் வாதம் தடுமாறியபோதும் நாவலர் எழுந்த காட்சியையும் நடந்து சென்ற காட்சியையும் கம்பராமாயண காட்சியுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறியமை.
- நாவலரின் ஆளுமைப் பண்பை வெளிப்படுத்த அவர் கூறிய தொடர்களை அழுத்தமாகக் கையாண்டமை.
- அவரது காசநோயை அருணந்திசிவாச்சாரியாரின் வயிற்றுவலியுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறியமை.

அல்லது

03. அற்றைத்திங்கள்

அ.

- தாலாட்டில் அசைந்திருந்த தொட்டில் எல்லாம் இரத்த வெள்ளம்.
- பால்வார்த்த நிலா முகத்தில் பற்றிவிட்ட தீப்பந்தம்.
- ஏலம்பூ வாய் பொசுங்க எரியுது காலப்புனல் சுமக்கும் கண்ணீரை...
- அரலிப்பூ தண்டெடுக்கப்போன அததை திரும்பவில்லை.
- மல்லிகைப்பூ செண்டெடுக்கப்போன மாமன் திரும்பவில்லை.
- பாரிமன்னில்லை. தேரில்லை என்ற நிலை.
- ஈத்திலை குப்பைமேட்டில் மக்கள் ஏறிநின்று உமணர்கள் ஓட்டுகின்ற உப்பு வண்டியை எண்ணிக்கொண்டிருத்தல்.
- புறப்படுகின்றோம் பறம்பே என கபிலர் கூறி பாரி மகளிரை அழைத்துச் சென்றமை.

ஆ.

- அற்றைத்திங்கள் என்ற பாடலை வைத்து ஒரு நாடகத்தை எழுதியமை.
- நவீன யுத்தத்தின் தன்மையுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறியமை.
- தாலாட்டு பாடலூடாக போருக்கு முன்னரான நிலையையும் பின்னரான நிலையையும் காட்டியுள்ளமை.
- அணிகளை கையாண்டுள்ளமை.
- எளிமையான மொழிநடையை கையாண்டு எழுதியுள்ளமை.

3) பேதைமை

அ.

- தனக்கு கெடுதியானதை கைக்கொண்டு நன்மை தருவனவற்றை கைவிடுதல்.
- தனக்கு பொருந்தாத ஒழுக்கத்தில் ஆசைக்கொள்ளுதல்.
- தகாத செயல்களுக்கு வெட்கப்படாமை
- தக்க விடயத்தை ஏற்காதிருத்தல்.
- அன்பு செலுத்தாதிருத்தல்.
- நன்மை தரும் செயல்களை விரும்பாதிருத்தல்.
- ஏழுபிறவியில் அழுந்தக்கூடிய நரக துன்பத்தை ஒரே பிறவியில் அனுபவிப்பார்.
- நிறைவுறாத செயல்களில் ஈடுபடுவார்.
- தன்னை குற்றவாளியாக்க கூடிய செயல்களை செய்வார்.

ஆ.

- பெருஞ்செல்வத்தைப் பெற்றால் அயலவர்கள் நன்மை பெற உறவினர் பசியால் வாடுவர்.
- ஒருபொருளை தனக்கு உடைமையாகப் பெற்றால் பித்துப்பிடித்தவன் மது உண்டதற்கு ஒப்பாக காணப்படுவான்.

அல்லது

தத்தைவிடு தூது

அ.

- பெருமையுடைய கல்வியை பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- பெண்கள் கல்வி கற்றிருந்தால் கணவருக்கு நல்ல துணைவியாக இருப்பர்.
- பெண்களின் கல்வியை விரும்பாத வீணான ஆண்கள் பெண்கள் இன்பமடைவதற்கு தடையானவர்கள்.
- பெண்களை கல்வி கற்ற ஆண்களுக்கே திருமணம் செய்துவைக்கவேண்டும்.
- பெண்கள் பெரும் கல்வியால் சிறப்படையவேண்டும்.

ஆ.

- முட்டாள்களுக்கும் பேதைகளுக்கும் மூத்தோருக்கும் எளியோருக்கும் இரத்தினம்போன்ற பெண்களை மணம் செய்து வைப்பது தடுக்கப்படவேண்டும்.
- கல்விகற்ற வாலிபர் ஒருவருக்கே பெண்ணை திருமணம் செய்துவைக்க வேண்டும்.
- பெண்ணின் அருமையை அறியாதவர்களுக்கு திருமணம் செய்து வைக்ககூடாது.
- கொடுமையான புலிவாய்ப்பட்ட மான் போன்ற குணம்படைத்த ஆண்களுக்கு பெண்களை திருமணம் செய்து வைப்பதை மறுக்கின்றமை.
- பெண்களுக்கு தன் கணவனே கண்கண்ட தெய்வம் என அடிமைத்தனம் கொண்டிருந்தமை.
- முன்பின் அறியாதவர்களுக்கு பெண்ணை திருமணம் செய்து வைக்ககூடாது.
- பொம்மை திருமணம்போல பெண்களை நினைத்து அறிவிலிகளுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க கூடாது.
- ஆண்களின் குணநலம் பார்க்காது பெண்களை திருமணம் செய்து வைப்பதை தவிர்க்கின்றமை.

4) நாட்டார்பாடல்கள்

அ.

- சிவபெருமானிடம் சுயநலமின்றி எல்லோரினதும் நலனுக்காகவும் வேண்டியமை.
- பட்டிபெருக, செல்வம் பெருக, நாடு தழைக்க, மழைபெய்ய கேட்டல்
- உழவுத்தொழில் சிறக்க கேட்டல்
- எல்லோரும் வாழவேண்டுமென வேண்டல்.

ஆ.

- ஆற்றோடு ஆற்று நீர் அலைந்து வருவதுபோலவும் அதன் பிறகே பறவைகள் மேய்ந்து வருவதுபோலவும் சேற்றோடு வெள்ளம் செறிந்து வருவதுபோலவும் செங்கால் நாரைகள் மேய்ந்து வருவதுபோலவும் விரைவாக அருவி வெட்டும் இளைஞர்களை கண்ணூறு, நாவுறு வராமற் காக்கவேண்டும் எனப்பாடல்.
- மட்டுருக்கால் செய்து, மாவிலங்கன் பிடி சீவி இறுக்கிய அருவாள் கொண்டு சிறப்பாக அரிவி வெட்டுதல்.

6) கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்

அ.

- சமாதானம் பேசிக்கொண்டிருந்த தருமனை மானமில்லாதவன் இவ்வாறு கூறுவதற்கு நான் என்ன செய்வது என கண்ணனிடம் கேட்டல்.
- திரௌபதி துகிலூரியப்பட்ட வேளையில் கோபிக்கவேண்டாம் என தருமன் கூறியதற்கு எமக்கும் எம்குலத்திற்கும் தீராத பெரும் பழியை உண்டாக்கி விட்டாய் என தருமனை நோக்கி கூறுதல்.
- பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் காடாண்டு வந்த பின்பும் துரியோதனன் படையை கொல்லுவதற்கு பின்வாங்கி நிற்கின்றாய் என கோபத்துடன் கூறல்.
- துரியோதனனை போரில் கொன்று நாட்டைப்பெற்று தருவதற்கு அவன் உன்னை வெறாத வகையில் அமராவதி நகரை துரியோதனனுக்கு வழங்குவேன் என கூறியமை.
- திரௌபதியுடைய சபதமும் தம்பியர்கள் நால்வர் எடுத்த சபதம் அனைத்தையும் முடித்துவிட்டாய், பழியின்றி புகழ்பெற்று வாழவே விரும்புகின்றாய் என தருமனைநோக்கி கோபத்துடன் கூறல்.

ஆ.

- இறைவனே என விளித்தல்
- ஊலகமெல்லாம் கொப்பூளினின்று உண்டாக்கியவன்
- கௌத்துவம் எனும் மணியை அணிந்தவன்
- அடியவர்களின் குறைகளை நீக்கியவர்
- சிவனின் யாசிக்கும் தொழிலை நீக்கியவன்
- துளசி மாலையை அணிந்தவன்
- வேதங்களின் பொருளாக தேடும் பெருமையுடையவன்
- தேவர்கள், முனிவர்கள் கண்டுகொள்ள முடியாத பாதம் உடையவர்
- சிவந்த பாதங்களையுடையவன்

7) தற்கால கவிதைகள்

அ.

- போற்றும் இரங்கல் புகழ்மொழி, கல்லறை, இறந்தவர்க்கு நினைவு கூறும் நாள், உண்மையான உளங்கசிந்த அன்பு, கானப்பூவை பறித்துப்போட வேண்டும்.

ஆ.

- அப்பனின் சிதைமேல் ஏறிநின்று வேலை செய்யும்நிலை.
- இறந்தவர்களை புதைக்க தனியிடம் இன்மை
- கல்லறை எழுப்பாமை
- தாம் இறந்த பின்னும் தன்னுடலை அம்மண்ணுக்கே உரமாக்குதல்.
- ஏழையாக பிறந்து ஏழையாகவே மடிதல்
- என்னே இறைவன் என இறைவனை நொந்துக்கொள்ளல்.