8169

AL/2022(2023)/46/T-I

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2022(2023)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2022(2023)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2022(2023)

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය I
இந்து நாகரிகம் I
Hindu Civilization I

46 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள் :

※ **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

※ விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.

※ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.

※ **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு** அமைய விடைத்தாளில் **புள்ளடி (×)** இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. இந்துப் பண்பாட்டில் இசைமரபு வளம்பெற முன்னோடியாக விளங்கிய சிறப்பிற்குரிய நூல்
(1) நாட்டிய சாஸ்திரம் (2) இராமாயணம் (3) சாம வேதம்
(4) யசுர் வேதம் (5) சுக்கிர நீதி

2. 'பண்பாடு' என்ற பதத்திற்குப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் குறிக்கப்படும் சொல்
(1) தத்துவம் (2) மரபு (3) சால்பு
(4) கலை ஒழுக்கம் (5) தர்மம்

3. வேதங்களின் வரிசையில் பிராமணங்கள் என்ற இலக்கியம் சிறப்பாகக் கூறுவது
(1) யோகக் கலை பற்றியதாகும்.
(2) யாகக் கிரியைகளுக்குரிய விதிகள் பற்றியதாகும்.
(3) ஆன்மா பற்றியதாகும்.
(4) திருக்கோயில் மரபு பற்றியதாகும்.
(5) விக்கிரகக் கலை பற்றியதாகும்.

4. நடராச வடிவம் அரச சின்னமாக விளங்கிய காலம்
(1) சங்கமருவிய காலம் (2) பல்லவர் காலம் (3) சோழர் காலம்
(4) நாயக்கர் காலம் (5) பாண்டியர் காலம்

5. பல்லவர் காலத்தில் 'பெரிய கற்றளி' எனச் சிறப்படைந்த கோயில்
(1) முத்தீஸ்வரர் கோயில்
(2) மதங்கேஸ்வரர் கோயில்
(3) திருத்தணி வீரட்டானேசுவரர் கோயில்
(4) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்
(5) தர்மராஜ ரதம்

6. "தூய்மையான இறைவனைத் தூயபாடல்களால் போற்றுவோமாக" என்ற வழிபாட்டு முறையைக் கூறும் நூல்
(1) சாம வேதம் (2) பிராமணம் (3) இருக்கு வேதம்
(4) ஆரணியகம் (5) வேதாங்கம்

7. சிவாலயங்களையும் சிவனடியார்களையும் சிவனெனக் கொண்டு வழிபடுபவர்கள்
(1) தமோயோக்கியர்கள் (2) ஞானிகள் (3) ரிஷிகள்
(4) பெத்தர்கள் (5) சீவன் முத்தர்கள்

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

8. 'ஸ்மிருதி' இலக்கியம் என்ற வகையில் ஸ்மிருதி என்ற சொல் குறித்து நிற்பது
   (1) கேட்கப்பட்டது
   (2) உபதேசிக்கப்பட்டது
   (3) தெளிவுடன் செய்யப்பட்டது
   (4) தியானத்தில் உருவாக்கப்பட்டது
   (5) நினைத்துச் செய்யப்பட்டது

9. அடியார்கள் இறைவனைத் தலைவனாகவும் தம்மைத் தலைவியாகவும் கொண்டு பாடிய பாடல்களில் வெளிப்படும் பாவம்
   (1) தாஸ்யம் (2) மதுரம் (3) வாத்சல்யம்
   (4) சாந்தம் (5) காந்தம்

10. இருக்கு வேதத்தில் மனிதர்களின் ஒழுக்கத்தைக் கண்காணிக்கும் தெய்வம்
   (1) பர்ஜன்யன் (2) உஷை (3) வருணன்
   (4) மருத்துக்கள் (5) அக்கினி

11. இலங்கையின் திருக்கோயில் வரலாற்றில் வானவன் மாதேவீச்சரம் என்ற கோயில் எழுந்த காலம்
   (1) அனுராதபுரக் காலம் (2) பொலநறுவைக் காலம் (3) ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலம்
   (4) ஒல்லாந்தர் காலம் (5) ஆங்கிலேயர் காலம்

12. இல்வாழ்க்கை நிலையில் அறத்தின் பாற்பட்ட பூதயக்ஞம் என்பது
   (1) பசு, பறவைகள், நாய் ஆகிய உயிரினங்களுக்கு உணவு கொடுத்தலாகும்.
   (2) ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் வழங்குதலாகும்.
   (3) ஒருவன் உண்ணும் சகல உணவுப் பொருட்களையும் இஷ்ட தெய்வத்திற்கு நிவேதித்து உண்ணலாகும்.
   (4) மாதா பிதாவுக்குரிய கடமைகளை ஆற்றுவதாகும்.
   (5) வேத அத்தியயனம் மற்றும் வேதத்தை உபதேசித்தலாகும்.

13. மெய்கண்ட சாத்திரங்களில் நான்கு வெண்பாக்களால் ஆன மிகச் சிறிய நூல்
   (1) கொடிக்கவி (2) நெஞ்சுவிடுதூது (3) உண்மைநெறி விளக்கம்
   (4) போற்றிப் ப∴றொடை (5) வினாவெண்பா

14. பிரம்ம சூத்திரத்திற்கு வைஷ்ணவ தத்துவ நோக்கில் இராமானுஜர் எழுதிய விளக்கவுரை
   (1) வேதாந்த சாரம் (2) ஸ்ரீபாஷ்யம் (3) நித்திய கிரந்தம்
   (4) வேதாந்த சங்கிரகம் (5) கத்தியத் திரயம்

15. உலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போதே அடையப் பெறும் முத்தியாவது
   (1) சாலோக முத்தி (2) விதேக முத்தி (3) பதமுத்தி
   (4) சீவன் முத்தி (5) பரமுத்தி

16. மெய்கண்ட தேவருடைய முதன்மைச் சீடராக விளங்கியவர்
   (1) உமாபதி சிவாச்சாரியார்
   (2) அருணந்தி சிவாச்சாரியார்
   (3) மறைஞான சம்பந்தர்
   (4) திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவர்
   (5) மனவாசகங்கடந்த தேவர்

17. பெண்ணின் கருப்பையில் இருந்து செடி ஒன்று முளைப்பது போன்று பொறிக்கப்பட்டுள்ள முத்திரை
   (1) சிந்துவெளி காலத்திற்குரியது
   (2) வேதகாலத்திற்குரியது
   (3) சங்ககாலத்திற்குரியது
   (4) குப்தர் காலத்திற்குரியது
   (5) நாயக்கர் காலத்திற்குரியது

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

18. “கடமையைச் செய் ; பலனை எதிர்பாராதே” என இந்துக்களுக்கு அறிவுரை வழங்கும் நூல்
(1) அர்த்தசாத்திரம் (2) கைவல்யநவநீதம் (3) சுக்கிரநீதி
(4) பகவத்கீதை (5) மானசாரம்

19. தமிழகத்துத் திருக்கோயில்களில் ஆகாயத் தலமாய் போற்றி வழிபடப்படும் திருக்கோயில்
(1) திருக்காளத்தி (2) திருக்கடவூர் (3) சிதம்பரம்
(4) திருவண்ணாமலை (5) திருவானைக்கா

20. சோழர்காலத் திருக்கோயில்களின் வரிசையில் ‘தஞ்சைக்கோயிலின் மறுபதிப்பு’ எனப் போற்றப்படும் திருக்கோயில்
(1) கங்கை கொண்ட சோழேஸ்வரம்
(2) ஐராவதேஸ்வரம்
(3) திரிபுவனேஸ்வரம்
(4) சிதம்பரம்
(5) விஜயாலய சோழேஸ்வரம்

21. சைவ சித்தாந்த மரபில் ஆணவத்திற்குக் குறிப்பிடப்படும் எண்வகைக் குணங்களில் ‘எப்பொழுதும் துக்கப்படுதல்’ என்பதைச் சுட்டும் குணம்
(1) குரோதம் (2) கற்பம் (3) விசித்திரம்
(4) அஞர் (5) விகற்பம்

22. “தர்மம் பற்றிய விதிகள் தெய்வீகமானவை” எனச் சிறப்பித்துக் கூறுவது
(1) இராமாயணம் (2) மனுஸ்மிருதி (3) திருக்குறள்
(4) பிரமசூத்திரம் (5) கடோபநிடதம்

23. இசைத்தமிழ் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்டு யாழ்நூலை இயற்றியவர்
(1) சுவாமி விவேகானந்தர்
(2) காசிவாசி செந்திநாதையர்
(3) பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை
(4) சேர். பொன். இராமநாதன்
(5) சுவாமி விபுலாநந்தர்

24. சோழர் காலத்தில் வழங்கப்பட்ட ‘வாச்சியமாராயன்’ என்ற பட்டத்திற்குரியவர்
(1) சிவாச்சாரியார் (2) சிற்பக்கலைஞன் (3) ஸ்தபதி
(4) இசைக்கலைஞன் (5) ஆலய பரிபாலகர்

25. சைவசமய மரபில் தோத்திரமாகவும் சாத்திரமாகவும் போற்றப்படும் நூல்
(1) சிவஞானபோதம் (2) காரணாகமம் (3) திருவருட்பயன்
(4) சிவப்பிரகாசம் (5) திருமந்திரம்

26. “வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும்.....” என்ற வரிகள் மூலம் வருணனைப் போற்றும் சங்க நூல்
(1) அகநானூறு (2) பரிபாடல் (3) திருமுருகாற்றுப்படை
(4) தொல்காப்பியம் (5) பதிற்றுப்பத்து

27. இற்றைக் காலத்தில் இந்து நாகரிகம் உலகளாவிய நிலையில் பரவ உதவி வருவது
(1) பொதுக் கூட்டம்
(2) கல்வெட்டுக்கள்
(3) ஊடக சாதனங்களின் பங்களிப்பு
(4) குருகுலங்களில் இடம்பெறும் கல்வி மரபு
(5) பொது விவாதம்

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

28. "மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்...." என இறைவனைக் குறித்துப் பதிகம் பாடி சைவபக்தி இயக்கத்தை வளப்படுத்தியவர்
(1) சுந்தரர் (2) காரைக்காலம்மையார் (3) சம்பந்தர்
(4) அப்பர் (5) திருமூலர்

29. பல்லவர் காலத்தில் 'சிற்பக்கலைக் களஞ்சியம்' எனப் போற்றப்பட்ட மலைதளி
(1) வீம ரதம் (2) கொற்றவை ரதம் (3) சகாதேவ ரதம்
(4) தர்மராஜ ரதம் (5) அர்ச்சுன ரதம்

30. திருக்கோணேச்சரத் திருத்தலத்தில் இறைவனோடு எழுந்தருளியுள்ள அம்பிகையின் திருநாமம்
(1) பார்வதி (2) சிவகாமி (3) மாதுமையாள்
(4) வடிவாம்பிகை (5) கௌரி அம்பாள்

31. புராணம் எனும் சொல் உணர்த்தி நிற்கும் சரியான பொருள்
(1) காதால் கேட்கப்பட்டது என்பதாகும்.
(2) பழமை வாய்ந்தது என்பதாகும்.
(3) தலைமுறை தலைமுறையாக கையளிக்கப்பட்டது என்பதாகும்.
(4) வார்த்தைகளால் வர்ணிக்கப்பட முடியாதது என்பதாகும்.
(5) ஞானிகளால் வெளிப்படுத்தப்பட்டது என்பதாகும்.

32. புராதன இந்துக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் 'பரவித்யா' எனப்படுவது
(1) உலகியல் சார்ந்தது (2) தொழில்முறை சார்ந்தது (3) அறிவியல் சார்ந்தது
(4) அரசியல் சார்ந்தது (5) ஆன்மிக ஈடேற்றம் சார்ந்தது

33. "முத்தியடைந்த நிலையிலும் ஆன்மாக்களுக்கிடையில் வேறுபாடு உண்டு" எனக்கூறிய தத்துவவாதி
(1) இராமானுஜர் (2) மத்துவர் (3) கோவிந்தர்
(4) கௌடபாதர் (5) பாதராயணர்

34. ஔவையாரின் வரலாற்றைக்கூறும் நூல்களுள் **உள்ளடங்காத** நூல்
(1) விநோதரச மஞ்சரி (2) பன்னிருபுலவர் சரித்திரம் (3) ஆத்திசூடி
(4) பாவலர் சரித்திர தீபகம் (5) கபிலரகவல்

35. மரபுவழி ஊடக வகையுள் அடங்குவது
(1) வானொலி (2) விளம்பரப்பலகை (3) முரசு
(4) ஒலிநாடா (5) தொலைபேசி

36. 'கல்வியிற் கரையிலாத காஞ்சிமாநகர்' எனப் பாடியவர்
(1) திருமூலர் (2) திருநாவுக்கரசர் (3) திருஞான சம்பந்தர்
(4) திருமாளிகைத் தேவர் (5) திருப்பாணாழ்வார்

37. 'சல்லியக் கிரியை' எனச் சுட்டப்படுவது
(1) பூர்வக்கிரியை (2) குடமுழுக்கு (3) சத்திர சிகிச்சை
(4) நடனவகை (5) மகோற்சவம்

38. "அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்" என்ற கூற்று இடம்பெறும் நூல்
(1) திருக்குறள் (2) சிலப்பதிகாரம் (3) அர்த்தசாஸ்திரம்
(4) பகவத்கீதை (5) பெரிய புராணம்

39. வட இந்திய வைணவப் பக்தி நெறியாளராக விளங்கியவர்
(1) ஆண்டாள் (2) இராமானந்தர் (3) இராமலிங்க வள்ளலார்
(4) அருணாசல தேசிகர் (5) நிவேதிதை

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

40. பின்வருவனவற்றுள் பல்லவர்கால சைவசமய நிலையுடன் தொடர்புபடாதது
(1) நந்திச் சின்னம்
(2) கட்டுவாங்கக் கொடி
(3) வைகுந்தப் பெருமாள் கோயில்
(4) க்ஷேத்திர வெண்பா
(5) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்

- **41** தொடக்கம் **45** வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளை வாசித்து, அவற்றுக்குப் பொருத்தமானவற்றை பின்வரும் அட்டவணையின் **I, II, III, IV** ஆகிய நிரல்களிலிருந்து தெரிவுசெய்க.

I	II	III	IV
A திருக்குறள்	F ராஜசாசனம்	K விநயபத்திரிகா	P தட்சசீலம்
B நாம சங்கீர்த்தனம்	G போதிதருமர்	L பரிஷத்	Q ஹவாய் ஆதீனம்
C வியாகரண மண்டபம்	H தம்ம சேதனா	M துளசிதாசர்	R திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
D சத்போதம்	I கடாரம்	N ரிதம்	S வியவகாரம்
E சாரித்திரம்	J பத்துமலை	O கடிகை	T சிக்ஷாவல்லி

41. இந்து நாகரிகத்தில் வட இந்திய வைணவப் பக்தி நெறியோடு தொடர்புடைய தொகுதி யாது?
(1) B, D, K, M (2) B, I, K, P (3) D, K, Q, R (4) G, M, O, T (5) I, Q, R, T

42. இந்துக் கல்வி மரபுடன் தொடர்புடைய தொகுதி யாது?
(1) A, F, O, P (2) A, N, P, Q (3) C, O, P, R (4) E, I, M, O (5) G, I, R, S

43. மனித வாழ்வியலில் அறத்தினை வலியுறுத்தலுடன் தொடர்புடைய தொகுதி யாது?
(1) A, H, N, T (2) B, C, N, S (3) B, D, N, J (4) D, F, J, S (5) G, H, L, P

44. தர்ம சாத்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ள இந்து அரசியல் மற்றும் நீதிபரிபாலனத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி யாது?
(1) C, D, N, S (2) D, F, K, N (3) E, F, L, S (4) H, K, L, N (5) K, N, R, S

45. உலகளாவிய நிலையில் இந்துநாகரிகப் பரம்பலுடன் தொடர்புடைய தொகுதி யாது?
(1) D, J, L, Q (2) G, I, J, Q (3) I, J, M, O (4) J, L, Q, T (5) J, P, Q, R

[பக். 6 ஐப் பார்க்க