

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு மாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர) முன்னோடிப் பரீட்சை 2017 மே
General Certificate of Education (Adv. Level) Pilot Examination, 2017 May

புள்ளித்திட்டம்
பகுதி : I

1) 3	11) 4	21) 2	31) 2	41) 4
2) 4	12) 5	22) 2	32) 5	42) 5
3) 1	13) 3	23) 1	33) 2	43) 1
4) 4	14) 5	24) 2	34) 2	44) 3
5) 1	15) 2	25) 4	35) 4	45) 5
6) 5	16) 3	26) 4	36) 4	46) 2
7) 2	17) 1	27) 3	37) 4	47) 2
8) 2	18) 1	28) 4	38) 3	48) 3
9) 5	19) 2	29) 2	39) 5	49) 5
10) 2	20) 1	30) 5	40) 5	50) 3

மொத்தப்புள்ளி 2 X 50 = 100

பகுதி : II

01) 1. அனுப்புனர்

செய்தி: தகவல்.

ஊடகம்

பெறுநர்

(2 புள்ளி)

2. தகவல் அளித்தல்.

மகிழ்வுட்டல்

கல்வி வழங்குதல்

பொழுதுபோக்கு

4புள்ளி

3. செய்திகள் பகுதியளவில் அனுமதிக்கப்படல் .

செய்திகளின் மிகைப்படுத்துகை

பிரதான: மேலதிக தகவல்கள் வெளிப்படுத்தல்.

செய்திகளைத் தணிக்கை கர உட்படுத்தல்.

செம்மையாக்கல்.

திணிவுபடுத்தல்

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$ புள்ளி

விளக்கியிருந்தால் 2X2

மொத்தம்

6புள்ளி

4. மொழித்தடை

1. உயர்தர மொழிப்பாவனை.

2. வட்டார: பரதேச மொழிப்பாவனை

3. வாக்கிய அமைப்புகளில் ஏற்படும் தவறுகள்.

4. புரிதலுக்கு கடினமான தொழிறும்ப வார்த்தை

5. கலப்பு மொழி

6. ஊடக பண்பாட்டு மொழி

ஊடகத்தடை.

1. அச்சுப்பிழை
2. எழுத்துத் தெளிவின்மை
3. எழுத்துப் பிழை இடம்பெறுதல்
4. சீரற்ற வர்ணப்பதிவு
5. தவறான புகைப்படம்.

8 புள்ளிகள்

02) 1. பொருளாதாரம்

சமூகம்
கல்வி
சுகாதாரம்
சட்டம்

2புள்ளி

2. புதிய ஆக்கத்தின் பரவுகை தேசிய வேலைத்திட்டமொன்றைத் தயாரித்தல்.
வெகுசன மற்றும் ஆளிடைத் தொடர்பாடல்களை இணைத்தல்.
வெகுசன தொடர்பாடல் மற்றும் கல்வி இடையே தொடர்பை உருவாக்கல்.
அபிவிருத்தி தொடர்பான சிக்கல்கள் அடையாளங்களுக்கு கலந்துரையாடல்.
மேற்கொள்ளல்.

3. நாட்டார் நடனங்கள்

நாட்டார் பாடல்கள்.

நாட்டார் இசை

நாட்டாரியல் நாடகங்கள் (வடமோடி . தென்மோடி)

கும்மி

கோலாட்டம் ∴ கரகாட்டம் ∴ காவடி

4. மக்கள் பங்களிக்கக் கூடிய வகையில் அவர்களை தயிர்செய்தல்

வேலைகளைப் பகிர்தல்

பணியாற்றல்

வழிகாட்டல்

மதிப்பிடல்

மக்களுக்கு ஊக்கந்தரும் வகையில் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்

கருத்துக்களில் பரிமாற்றம் ஏற்படுத்தல்.

தேவைகளை இணங்காணல்.

பயன்கள் ∴ பிரதி பலன்கள் தொடர்பாக அறிவூட்டல்

03) 1. உடலியற் தேவை

பாதுகாப்புத் தேவை

அன்பு உறவுத் தேவை

கணிப்புத்தேவை

சுய உணர்வுத் தேவை

2. சட்ட திட்டங்களை மதித்தல்

ஓழுக்கத்தைப் பேணுதல்

நடத்தைகளை கட்டுப்படுத்தல்

பற்றற்ற செயற்பாடுகள்.

ஆன்மீக வெளிப்பாடுகள்

3. கலந்துரையாடுதல்

ஆலோசனைகளைப் பொற்றுக் கொள்ளல்.

சமய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல்

கலை, இரசனையில் ஈடுபடல்

ஏதாவது ஆக்கம் ஒன்றைப் படைத்தல்

செயற்பாடுகளை உரிய திட்டமிடலும் மேற்கொள்ளல்

தனிமையில் இருக்காது நண்பர்களுடன் கூடியிருத்தல்.

உள்ளத்தை இலகுவாக வைத்துக் கொள்ளல்.
தியாயனம் , ஓய்வு , அமைதி

4. ஊடக விளங்கறிவை ஊடக (கல்வியறிவு) விருத்தி செய்தல்
வன்முறைச் செய்திகளில் நாட்டம் கொள்ளாதிருத்தல்.
உயர் ரசனையை விருத்தி செய்தல்
ஊடகத் தகவல்களின் உள்ளார்ந்த கருத்துக்களை அறிதல்.
விமர்சன ரீதியாக ஊடகப்படைப்புக்கள் அணுகுதல்
ஊடகத் தகவல்களை மதிப்பிடுதல்
ஊடகத் தகவல்களை பகுத்தாய்தல்
ஊடகங்களின் நோக்கங்கள் மற்றும் படைப்பாங்க முறைகளை அறிந்த கொள்ளல். 04) 1.
செயற்படாத பெறுநர்.
 2. தர்க்க ரீதியான மற்றும் விமர்சன ரீதியான சிந்தனை வளர்ச்சி
படைப்பாக்கத்திறன் வளர்ச்சி
மனித, சமூக நிகழ்ச்சி நிரல்களை யாதார்த்த பூர்வமான தாக்குதல்.
கற்றல் சாதனமாக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தல்.
புதிய ஊடகப் பாவனை தொடர்பில் கேள்வி கேட்டல், மதிப்பிடல், புரிந்து
கொள்ளல்,மரியாதை செலுத்துதல் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.
ஊடகத்தகவல் உருவாகும் செயன்முறைகளை அறிந்து.
 3. வியாபாரத் தேவைகளின் நிமிர்த்தம் உருவாதல்.
இலாபத்தை அடிப்படையாக கொண்டு செயற்படல்.
சமூகம் மற்றும் உளவியல் தத்துவங்களைப் பயன்படுத்தி மக்கள் மனதில் தூண்டல்
ஏற்படுத்தல்.
விளம்பரங்களினூடாக ஏற்படும் தாக்கங்கள்.
அரசதலையீடுகள் காணப்படல்.
 4. சிறந்த ஊடக விளங்கறிவு உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
தான் சார்ந்த துறை பற்றி முழுமையான அறிவுடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
விமர்சன கோட்பாடுகள் மற்றும் கண்ணோட்டங்கள் குறித்து
தேர்ச்சியுடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
ஊடக தகவல்களின் நன்மை தீமைகளைப் பக்கச் சார்பின்றி வெளிப்படுத்துதல்.
ஊடகப் பண்பாடு பற்றிய அறிவுடையவளாக இருத்தல் வேண்டும்.
ஊடக கைத்தொழிலின் இருப்பிற்கு ∴ தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு துணை நின்றல்.
- 05) 1. ஊடகப் பண்பாடு தொழிநுட்பத்தோடு பிண்ணிப்பிணைந்த ஒன்று.
நடைமுறைக்கு சாத்தியமில்லாத அல்லது அவசியமற்ற தேவைகளை மக்களிடையே
உருவாக்க வல்லது.
மாற்றங்களுக்கு ஆட்பட்டது.
சமூக மாற்றத்தை அல்லது புதிய சமூகத்தை உருவாக்கக் காரணமானது.
பிரசித்தமான பண்பாட்டை உருவாக்கக் கூடியது.
பூகோளமயமாதலுடன் தொடர்புடையது.
2. படைப்பாக்கத்திறன்.
கவர்ச்சி
கருத்து வெளிப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
சுருக்கமான வெளிப்பாடு
எளிமை
எழுத்துக்களின் அளவு, வடிவம் மற்றும் நிறப் பயன்பாடு.
ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்
நேரம் ∴ இடப்பயன்பாடு.
 3. ஊடகங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது.
தொடர்பு ஊடக செயன்முறை உலகளாவிய ரீதியில் விரிவாக்கம் பெறுதல்.
நவீனத்துவம், மேலைத்தேயமாதல் விளம்பரம் போன்றவை முதன்மை பெறுதல்.

தேசிய விடயம் நலிவடையாது உலகலாவிய விடயம் முதன்மை பெறுதல்
வெகுசன ஊடகங்களுக்கடகு இடையில் போட்டித்தன்மை அதிகரிப்பு

06) 1. குரலை .∴ பேச்சுமொழியை அடிப்படையிலட கொண்டது.
கற்பனை ஆற்றலை தூண்டக் கூடியது.

2. பத்திரிகை.

சாதாரண பொதுமக்களுக்கு ஏற்ற மொழி நடை.

எளிமையான மொழி.

இலக்கு பிரிவினருக்கு பொருத்தமான மொழில் பயன்பாடு.

பொதுவான மொழி பயன்பாடு.

வானொலி

கற்பனையைத் தூண்டக்கூடிய_மொழி நடை

சுருக்கமானதும் தெளிவானதுமான மொழிநடை

கேட்பவர் உருவாக ஆற்றலை மேம்படுத்தும் மொழி.

வேகமான மொழி நடை

3. தொழில் நுட்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

பெருந்தொகையான மக்களுடன் நிழுகழும் தொடர்பாடல்

செய்தி பெறுவோர் யார் என்பதை அறிமுடியாது.

நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்டதாக இருக்கும்

4. பெறுநரது விளங்கறிவிற்கு பொருத்தமானதாக இருத்தல்.

பெறுநர்கள் பெற்றுக்கொள்ள எளிதாக இருத்தல்.

பொருத்தமான வடிவங்களில் முன்வைத்தல்.

முரண்பாடான புரிதலுக்கு இடமளிக்காது இருத்தல்.

பொருட்குழப்பம், செயற்குழப்பம், அற்ற பயன்பாடு.

பெறுநரது மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

நம்பகத்தன்மை

07) 1. செயற்படு பெறுநர்.

செயற்படாத பெறுநர்

2. பேச்சு, கொண்நிலைகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்தல்.

சமூகமயமாக்கலில் ஊடகங்களின் நடத்தைகளை பின்பற்றுதல் போலச் செய்தல்.

பசியின்மை , தூக்கமின்மை

உணவுப் பழக்கவழக்கம் மாற்ற முடியும்.

3. பயனாளிகளை விழிப்புணர்வு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லல்.

ஊடகம்- சமூக இடைத்தொடர்பை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

ஊடக உள்ளடக்கம், தாயரிப்பை விளங்குதல்.

ஊடக ஆய்வு விரிவாக்கத்திற்கு.

4. 1. ஒப்பீட்டு பகுப்பாய்வு அணுகுமுறை

உதாரணம்: ஊடக உள்ளடக்கங்களை ஒப்பீடு செய்வதன் ஊடக விமர்சித்தல்.

2. அழகியல் ரீதியான அணுகு முறை

அழகியல் அம்சங்களை காட்சி அமைப்பு, பாடல, ஒப்பனை போன்றவற்றினை விமர்சனம் செய்தல்

3. மொழி ரீதியான அணுகுமுறை

பயன்படுத்தும் மொழி கலப்பு மொழி.

4. பண்பாட்டு ரீதியான அணுகுமுறை

பண்பாட்டினை பிரதிபலிக்கும் அம்சம் அரசியல் ரீதியான அணுகுமுறை.

