

- 39) பல்லினப் பண்பாடுகளுடன் கூடிய பார்வையாளர்கள் மத்தியில் பேச்சாளர் ஒருவர் உரையாற்றும் போது அவர் அவசியம் .
- A.- சைகைகள் குறித்த பண்பாட்டு அர்த்தங்களைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.
 B- இன மையப் பேச்சை தவிர்க்க வேண்டும்
 C- தனது கருத்தை அழுத்திச் சொல்ல வேண்டும்.
 மேற்குறித்த கூற்றுக்களில்.
1. A, மட்டும் சரியானது.
 2. Aயும் B யும் மட்டும் சரியானது.
 3. Aயும் C யும் மட்டும் சரியானது.
 4. Bயும் C யும் மட்டும் சரியானது.
 5. A,B,C ஆகிய அனைத்தும் சரியானது.
- 40) ஊடகச் செயற்பாட்டைப் பாதிக்கக் கூடிய வேறுபட்ட காரணிகளைக் கொண்ட சில குழுக்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.
- A.- ஊடக உரிமையாளர், சட்டம், சுய கட்டுப்பாடு
 B- விளம்பரதாரர்கள், பொறுப்புக்கள், ஊடக மூலகங்கள்
 C- ஊடக நிறுவனங்கள், அரசு ஊடக வியலாளர்கள்.
 இவற்றுள் ஊடகத் தொழிற்பாட்டுடன் தொடர்படையவை உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பது.
1. குழு A இல்
 2. குழு A இலும் B இலும்
 3. குழு A இலும் C இலும்.
 4. குழு B இலும் C இலும்
 5. A,B,C ஆகிய சகல குழுக்களிலும்.
- 41) வானொலி ஊடகவியலாளர் ஒருவருக்கு மிக முக்கியமானது.
1. சிறந்த மொழியாற்றல் மற்றும் வேகமாக உச்சரிக்கும் ஆற்றல்
 2. தெளிவான, ஆழமான குரலும் கற்பனா சக்தியும்.
 3. கற்பனை சக்தியும் சிறந்த மொழியாற்றலும்.
 4. சிறந்த மொழியாற்றலுடன் சரியாக உச்சரிக்கும் திறனும்.
 5. ஆழமான குரலும், கற்பனா சக்தியும்.
- 42) முரண்பாட்டு சூழ்நிலை உருவாவதற்கு ஏற்படைய கலாசாரமாக அமையக் கூடியது.
1. அறிவு சமூக கலாசாரம்
 2. வெகுசன ஊடக கலாசாரம்.
 3. மேலைத்தேய கலாசாரம்.
 4. கீழைத்தேய கலாசாரம்.
 5. பல்லின சமூக கலாசாரம்.
- 43) பின்வருவனவற்றுள் பொதுமக்கள் தொடர்பு (Public Relation) நோக்கத்தை பிரதிபலிப்பது.
1. மக்கள் குழுவிடம் பயனுறுதிமிக்க தொடர்புகளை பேணுதல்
 2. முறைசார் நிதி முகாமையை பேணுதல்.
 3. வெகுசன ஊடகங்களை நன்றாக பயன்படுத்தல்.
 4. பல்வேறு தரப்பினரிடம் பொறுப்புக்களை கையளித்தல்.
 5. திட்டத்தை தயாரித்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்.
- 44) Education + Entertainment = Edutainment குறிப்பது.
1. கல்வியையும் இரசணையுணர்வையும் இணைத்தல்
 2. கல்வியையும் கட்டுருவாக்க சிந்தனையையும் இணைத்தல்
 3. கல்வியையும் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளையும் இணைத்தல்.
 4. கல்வியையும் அழகியல் உணர்வையும் இணைத்தல்
 5. கல்வியையும் அபிவிருத்தி சிந்தனையையும் இணைத்தல்
- 45) ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளை விஞ்ஞான முறையூடாக ஆராய்கின்ற செயன்முறை ஊடக ஆய்வுக்குட்பட்டதாகும். பகுப்பாய்வின் ஊடக இணங்காணப்ப்பட்ட பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு அவற்றை தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளை முன் வைத்தல் செயற்பாடு பின்வருமாறு அழைக்கப்படும்.
1. தகவல் சேகரித்தல்
 2. தகவல் பகுப்பாய்வு.
 3. மதிப்பீட்டு செயன்முறை
 4. பிரச்சினை இணங்காணல்.
 5. முன்மொழிவுகள்.

- 46) ஊடகம் ஒன்றில் ஒளிபரப்பாகிய நிகழ்ச்சி ஒன்றின் கதையை விமர்சித்தல் செயன்முறை ஊடக விமர்சன அடிப்படையில்.
1. ஆக்கியோனை விமர்சித்தல்
 2. ஊடக உள்ளடக்கத்தை விமர்சித்தல்
 3. ஊடக தயாரிப்பை விமர்சித்தல்.
 4. பெறுநர்களை விமர்சித்தல்.
 5. ஊடக தாக்கத்தை விமர்சித்தல்.
- 47) ஆக்கத் தொடர்பாடல் வெளிப்பாட்டுக்கு எடுத்துக் காட்டாக அமையாதது.
1. ஆசிரியர் தலையங்கம் (Editorial)
 2. செய்தி அறிக்கை (News report)
 3. சித்தரிப்பு எழுத்துக்கள் (Feature writing)
 4. கட்டுரைகள் (Articles)
 5. செய்திக்கட்டுரை (News Articles)
- 48) பின்வரும் கூற்றுக்களில் உலகமயமாதல் செயன்முறை பரதிபலிக்காதது.
1. மேலைத்தேய பண்பாட்டின் பரவுகை.
 2. முதலாளித்துவ பொருளாதாரத்திற்கு சார்பானது.
 3. தேசியம் வலுப்பெற்று பூகோளமயம் நலிவடைதல்
 4. நவீனத்துவ அடையாளங்களுடன் நெருக்கமானது.
 5. சுதேச பண்பாட்டிற்கு அச்சுறுத்தலானது.
- 49) “ ஏழ்மையற்றதும் சொகுசற்றதுமான சமூகமொன்று” என்ற அடிப்படை தூர நோக்கல் அபிவிருத்தி பணியில் ஈடுபடுகின்ற நிறுவனம்.
1. சுகாதார பணிமனை
 2. சமுர்த்தி அதிகார சபை
 3. பிரதேச அபிவிருத்திசபை.
 4. சணச வியாபாரத் திட்டம்
 5. சர்வவோதய வியாபாரத் திட்டம்
- 50) சுய தணிக்கை (Self-censorship) என்பது .
1. ஊடக உரிமையாளரின் தணிக்கைக்கு உட்படுத்தலாகும்.
 2. ஒழுக்க நெறிக் கோட்பாடுகளுக்கு எதிரானது.
 3. பொது நியமங்களைக் கருத்தில்க் கொண்டு தகவல்களை தணிக்கை செய்தல்.
 4. அரசினால் தகுதி வாய்ந்த அதிகாரி ஒருவர் நியமிக்கப்படல்.
 5. சர்வதேச சட்டங்களுக்கு கட்டுப்படல்.

மாண்புமிகு கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு மாகாணம்
 Provincial Department of Education, Northern Province
 மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு மாகாணம்
 Provincial Department of Education, Northern Province

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர) முன்னோடிப் பரீட்சை 2017 மே
 General Certificate of Education (Adv. Level) Pilot Examination, 2017 May

தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II
 Communication and Media Studies II

29 T II

மூன்று மணித்தியாலம்
 Three Hours

அறிவுறுத்தல்:

1. ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக.
2. ஒவ்வொரு வினாவின் விடைக்கும் 20 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்

01) “தொடர்பாடல் ஒரு செயலொழுங்காகும் . அது செவ்வனே செயற்படுவது அதற்குரிய அடிப்படை அம்சங்கள் அனைத்தும் உரிய முறையில் தொடர்புபட்டுச் செயற்பட்டால் மட்டுமேயாகும்.

1. தொடர்பாடல் செயலொழுங்கின் அடிப்படை அம்சங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக?
2. தொடர்பாடல் பணிகள் பல இருப்பினும் அதில் பிரதானமான நான்கு பணிகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக,?
3. வெகுசன ஊடகங்களில் வாயிற்காப்பாளர்களின் வகிபாங்கினால் செய்திகளின் ஏற்படும் மாற்றங்கள் இரண்டை விளக்குக?
4. பிரதான தொடர்பாடல் இடையூறுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு செய்திப் பத்திரிகை ஊடகத்தில் தோன்றக்கூடிய வகைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு உதாரணங்கள் தந்து விவரிக்குக?

02) “ஒவ்வொரு நாடும் தேசிய அபிவிருத்தி மீது கவனம் செலுத்துகிறது என்பது வரலாற்று ரீதியாக தெரிகின்றது”

1. தேசிய அபிவிருத்தியை இலக்காகக் கொண்டு அவசியம் கவனம் செலுத்த வேண்டிய நான்கு விடயப்பரப்புக்களைப் பெயரிடுக?
2. ஏவரெட் எம் ரொஜர்ஸ்ரினால் பிரேரிக்கப்பட்ட அபிவிருத்தியின் இலக்குகளுக்கு பங்களிக்கக் கூடிய இரண்டு உத்திகளைப் பெயரிட்டு அவற்றுள் ஓர் உத்தி எவ்விதம் தொழில்சார் களத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படலாம் என்பதை விபரிக்குக?.
3. அபிவிருத்தித் தொடர்பாடல் உத்தியாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய நான்கு பாரம்பரிய நாட்டாரியற் கலைகளைப் பெயரிடுக. அவற்றுள் இரண்டை எவ்விதம் தொடர்பாடலில் பயன்படுத்தப்பட முடியும் என்பதை உதாரணத்துடன் விளக்குக?.
4. அபிவிருத்தித் தொடர்பாடல் நிகழ்ச்சிகளில் சமூகத்தின் பங்களிப்பை ஊக்குவிக்க கைக்கொள்ளக் கூடிய நான்கு வழிமுறைகளைத் தனித்தனியாக விவரிக்குக?

03) “ முரண்பாட்டுச் சூழ்நிலை ஒருவரின் சிந்தனைப் போக்கில் இருந்து சர்வதேச மட்டம் வரை வியாபகம் பெறக்கூடிய தன்மையைக் கெண்டமைந்தது”.

1. தனிநபர் ஒருவரின் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாமை முரண்பாட்டு சூழ்நிலை உருவாவதற்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. மாஸ்லோவின் தேவைக் கூம்பில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள தேவை படிமுறைகள் ஐந்தினையும் தர ஒழுங்கு முறைப்படி பெயரிடுக?
2. சிக்மன்ட் பிராய்ட் (Sigmund Freud) உள்பகுப்பின் அடிப்படையில் சுப்பர் ஈகோ (Super Ego) உள்நிலையில் ஒருவரிடம் அவதானிக்கப்படக்கூடிய இரு இயல்பு நிலைகளைக் குறிப்பிடுக?
3. மன அழுத்தத்தின் (Stress) பிடியிலிருந்து விடுபடப் பிரயோகிக்கக் கூடிய ஆறு தொடர்பாடல் வழிமுறைகளைப் பெயரிட்டு அவற்றுள் ஒன்றை விபரிக்குக?
4. ஊடக வன்முறையிலிருந்து விலகியிருப்பதற்காகப் பெறுநர் கொண்டிருக்கக் கூடிய நான்கு தேர்ச்சிகளை விவரிக்குக?

04) “வெகுஜன ஊடகங்களைக் கிரமமாகப் பயன்படுத்தும் விமல் ஒரு பெறுநர் ஆவார். அவற்றினால் தரப்படும் செய்திகள் தொடர்பில் அவர் முழுமையான நம்பிக்கை கொண்டு பணியாற்றுகின்றார். ஆனால் வெகுஜன ஊடகங்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு அறிவை அவர் கொண்டிருக்கவில்லை”

1. விமல் எந்த வகையான பெறுநர் ஆவார்?
2. ஊடகக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பான ஆறு அம்சங்களைப் பெயரிட்டு அவற்றுள் ஒன்றைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக?
3. ஊடகச் சந்தையின் (Media market) செயற்பாட்டின் அம்சங்களுடன் விளக்குக?
4. ஊடக விமர்சகர் ஒருவருடைய பண்புகள் நான்கினைப் பெயரிட்டு அவற்றுள் இரண்டினை விபரமாக விளக்குக?

05) 1. ஊடகப் பண்பாட்டின் நான்கு இயல்புகளைப் பெயரிடுக?

2. செய்திப்பத்திரிகையொன்றின் தலையங்கங்களை எழுதும் போது கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய நான்கு அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு சுருக்கமாக விளக்குக?
3. உலகமயமாக்கல் செயன்முறை மொத்த மனித சமூகத்தையும் ஒரு கிராமமாக மாறியுள்ளது. உலகமயமாக்கல் செயன்முறையினால் துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் நான்கினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?
4. வானொலி ஊடகத்திற்கான தகவல் அறிக்கையிடல் செய்திப்பத்திரிகையிலிருந்தும் வேறானது. அவ்வாறான மூன்று வேறுபாடுகளைத் தனித்தனியாகக் விபரிக்குக?

06) வானொலி ஊடகமொன்றால் நாடாத்தப்பட்ட வினாடி வினா போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட ரவிக்கு வெளிநாடு செல்லும் வாய்ப்பொன்று கிடைத்தது.

1. வானொலி ஊடகத்துக்கே உரித்தான தனித்துவமான இரண்டு இயல்புகளைப் பெயரிடுக?
2. செய்திப் பத்திரிகையிலும் வானொலி ஊடகத்திலும் பயன்படுத்தப்படும் மொழி தொடர்பில் அவதானிக்கப்படக் கூடிய நான்கு முக்கிய வேறுபாடுகளை உதாரணங்களுடன் சுருக்கமாக விளக்குக?
3. வெகுஜனத் தொடர்பாடலின் முக்கிய இயல்புகள் நான்கினையும் பெயரிட்டு அவற்றுள் இரண்டினை விவரிக்குக?

4. ஒரு செய்தியை படைப்பாக்க வழியில் அளிப்பதற்கான உபாயங்களைத் தீர்மானிப்பதில் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய நான்கு அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?.

07) “வெகுஜன ஊடகச் செய்திகளைச் சரியாக உள்வாங்கிக் கொள்வதன் மூலம் பெறுநர் அறிவார்ந்த பிரசையாகின்றார்”

1. வெகுஜன ஊடகப் பெறுநர்களின் இரண்டு பிரதான வகைகளைப் பெயரிடுக?
2. சிறுவர்கள் மீது வெகுஜன ஊடகங்கள் ஏற்படுத்தவல்ல மூன்று எதிர்மறை விளைவுகளைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக?.
3. ஊடக விமர்சன போக்கு ஊடக அறிவுமிக்க சமூகத்திற்கு எந்த வகையில் முக்கியத்துவம் வகிக்கின்றது. என்பதை நான்கு காரணிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விபரிக்குக?
4. ஊடக விமர்சனம் தொடர்பான நான்கு அணுகு முறைகளை ஊடக வெளியீட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விபரிக்குக?.


e-கல்வியே
The National e-learning Portal for The General Education