

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

ශෛවනේරී I, II
சைவநெறி I, II
Saivanery I, II

පැය තුනයි
முன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

ශෛවනේරී I

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- * ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. “ඓතිහාසිකව තානෙමුගස් පෙරුමාලේ” යන ගීතිකා ජේලිය මගින් ප්‍රශංසා ලබනුයේ,
 (1) ශිව දෙවියන් ය. (2) තිරුමාලේ ය. (3) විනායහර් ය. (4) මුරුගන් ය.
2. නින්දා ආගමේ විශේෂිත ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකෙන්නේ,
 (1) වේදම ය. (2) ආගමම ය. (3) තිරුමුරෙරෙ ය. (4) කන්ද පුරාණම ය.
3. සංගීතයට වැදගත්කමක් ලබාදෙන වේදය කුමක් ද?
 (1) සාග් වේදය (2) යජුර් වේදය (3) සාම වේදය (4) අතර්ව වේදය
4. විතම්බරම් දේවාලයේ ඉතිහාසය පැහැදිලි කරන ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 (1) සේක්කිලාර් පුරාණම ය. (2) කන්ද පුරාණම ය.
 (3) පෙරිය පුරාණම ය. (4) කෝයිට් පුරාණම ය.
5. දක්ෂිණකෙලාස පුරාණම මගින් විශිෂ්ටත්වයට පත් වූ ශ්‍රී ලාංකීය දේවාලය වන්නේ,
 (1) තිරුකෝණේශ්වරම් ය. (2) තිරුකේදීශ්වරම් ය.
 (3) මුන්නේශ්වරම් ය. (4) නගුලේශ්වරම් ය.
6. ශ්‍රී ලංකාව ‘ශිව භූමි’ යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරන ලද්දේ,
 (1) අරුණගිරිනාදර් විසිනි. (2) ආරුමුග නාවලර් විසිනි.
 (3) පුසලාර් විසිනි. (4) තිරුමුලර් විසිනි.
7. “වෙල්ලෙ නිරප් පුටුමල්ල වේරෙන්ද මලරුම් අල්ල උල්ලක් කමලමි උත්තමනාර් වේණ්ඩුවද...” යනුවෙන් ගායනා කරන ලද්දේ,
 (1) ආරුමුග නාවලර් විසිනි. (2) ස්වාමි විපුලානන්තර් විසිනි.
 (3) තිරුමුලර් විසිනි. (4) අරුණගිරිනාදර් විසිනි.
8. දෙවියන්ගේ දේව ක්‍රියා පහෙන් ‘අනුක්කිරහම්’ යනු
 (1) මැවීම වේ. (2) රැකගැනීම වේ.
 (3) ආශිර්වාද කිරීම වේ. (4) නොපෙන්වීම වේ.
9. ශිව භක්තිකයන්ගේ මහිමය පිළිබඳව සුන්තරමූර්ති නායනාර් කුමා විසින් ගායනා කරන ලද්දේ,
 (1) තිරුතොණ්ඩර් තොගෙ ය. (2) තිරුතොණ්ඩර් පුරාණම ය.
 (3) තිරුතොණ්ඩර් තිරුවන්දාදී ය. (4) තිරුමුරෙරෙකණ්ඩ පුරාණම ය.

- 10. ශක්ති පීඨ හැට හතරෙන් එකක් වන්නේ,
 - (1) පාණ්ඩුරූප්පු තොපදෙයම්මන් දේවාලයයි.
 - (2) මාතලේ ශ්‍රී මුක්තුමාරියම්මන් දේවාලයයි.
 - (3) නයිනතිවු නාගපුගනයම්මන් දේවාලයයි.
 - (4) වට්ටාපලේ කණ්ණකියම්මන් දේවාලයයි.
- 11. විමුක්තියට පාදක වන ආගමම හි කොටස වන්නේ,
 - (1) සරියා පාදම් ය. (2) කිරියා පාදම් ය. (3) යෝගා පාදම් ය. (4) ඥාන පාදම් ය.
- 12. පංචාංග ක්‍රමයට අනුව වන්දනා එක් එක් තරුවක් (නට්ටත්තිරම්) පසුකර යාමට ගතවන කාල පරිච්ඡේදය හඳුන්වන නම,
 - (1) වාරම් ය. (2) කරණම් ය. (3) යෝගම් ය. (4) තිදි වේ.
- 13. ලන්දේසි යුගයේ බිහි වූ ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 - (1) පරාලෙ විනායහර් පල්ලු ය. (2) දක්ෂිණ කෙලාස පුරාණම් ය.
 - (3) කෝණේසර් සෙල් ලිපිය ය. (4) කදිරමලෙ පල්ලු ය.
- 14. අභ්‍යන්තරව පළදින ශිව සංකේතය වන්නේ,
 - (1) විභූති ය. (2) උරුත්තිරාක්කම් ය. (3) කුංකුම ඇඳුම ය. (4) පංජාක්ෂර ය.
- 15. ඇඳුරු සහ ගෝලයා අතර ප්‍රශ්නෝත්තර ක්‍රමයෙන් ගොඩනැගුණු ශෛව සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථය
 - (1) ඉරුබා ඉරුබන්දු ය. (2) ශිවඥානපෝදම් ය.
 - (3) තිරුවරුට්පයන් ය. (4) ශිවඥානසිත්තියාර් ය.
- 16. හින්දු භක්තිකයන් තම මියගිය මව සිහිකරමින් කරන උපවාසය වන්නේ,
 - (1) ආඩි අමාවාසෙ ය. (2) සිත්තිරා පොර්ණම් ය.
 - (3) තිරුවාදිරෙ ය. (4) ප්‍රදෝශම් ය.
- 17. නවවන තිරුමුරෙහි අඩංගු වී ඇති තිරුවිසෙසප්පා සහ තිරුප්පල්ලාණ්ඩු යන ග්‍රන්ථ දෙකම රචනා කරන ලද්දේ,
 - (1) සේදිරායර් විසිනි. (2) තිරුමාලිගෙතේවර් විසිනි.
 - (3) තිරුමුලර් විසිනි. (4) සේන්දනාර් විසිනි.
- 18. ඇරුණගිරිනාදර් තම භීතියා මගින් ප්‍රශංසා කරනු ලැබූ ශ්‍රී ලාංකීය මූරුග දේවාල වන්නේ,
 - (1) සෙල්ව සන්තිදි සහ වෙරුගල් සිත්තිර වේලායුදර් දේවාලය වේ.
 - (2) වෙරුගල් සිත්තිර වේලායුදර් දේවාලය සහ කන්දවනක් කඩවෙව වේ.
 - (3) කන්දවනක් කඩවෙව සහ කතරගම වේ.
 - (4) කතරගම සහ මණ්ඩුර් මූරුගන් දේවාලය වේ.
- 19. 'ගම ම එකතු වී තේරු කරත්තය ඇදගෙන යාම' යන්න මගින් පිළිඹිබු කෙරෙන උතුම් ගුණාංගය වන්නේ,
 - (1) එකමුතුභාවයයි. (2) කලාව පිළිබඳ උනන්දුවයි.
 - (3) ආගන්තුක සත්කාරයයි. (4) යහපතයි.
- 20. ඇඳුරු භක්තිය මගින් උසස් තත්ත්වයක් ලබාගත් භක්තිකයා වන්නේ,
 - (1) සාක්කිය නායනාර් ය. (2) පුසලාර් ය.
 - (3) මංගයට්කරසියාර් ය. (4) ඉයට්පගෙයාර් ය.
- 21. ආඩි අමාවක දිනයේදී මළවුන්ගේ දානය සිදු කිරීම විශේෂ අංගයක් කරගෙන ඇති දේවාලය කුමක් ද?
 - (1) මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලය
 - (2) කොක්කඩ්වෝලේ තන්තොන්ඩුශ්වරම්
 - (3) ඉණුවිල් කන්දසුවාම් දේවාලය
 - (4) පොන්නාලෙ වරදරාප් පෙරුමාල් දේවාලය
- 22. දේවාලයේ උත්සවයේ (තිරුවිලා) ආරම්භයේ පිදුරු සහ තරුප්පෙ යනාදිය යොදාගෙන සකසන ලද රූපයක් ශිව අග්නි සමඟ එකතු කර මාර්ග දිගේ ඇදගෙන යාමෙන් මාර්ගය පිරිසිදු කිරීමේ ඇදහසින් කරනු ලබන්නේ,
 - (1) ග්‍රාම ශාන්ති වේ. (2) අංගුරාර්ප්පණම් වේ.
 - (3) සූර්නෝත්සවම් වේ. (4) වාස්තු ශාන්ති වේ.

23. 'පිරික්සියටසම්' යනු,

- (1) සෘෂිවරුන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද සත්‍ය වාක්‍ය වේ.
- (2) එකක් මගින් තවත් යමක් අනුමාන කිරීමයි.
- (3) ඉන්ද්‍රියන් මගින් ලබා ගන්නා ඥානය වේ.
- (4) පොත්පත් මගින් ලබා ගන්නා ඥානය වේ.

24. නින්දා භක්තිකයන්ගේ විශ්වාසයට අනුව දිනක සීමාව යනු,

- (1) හිරු උදාවේ සිට ඊළඟ දිනයේ හිරු උදාව දක්වා වන කාලයයි.
- (2) මධ්‍යම දහවල් සිට ඊළඟ දිනයේ මධ්‍යම දහවල් දක්වා වන කාලයයි.
- (3) හිරු බැස යාම සිට ඊළඟ දිනයේ හිරු බැස යාම දක්වා වන කාලයයි.
- (4) මධ්‍යම රාත්‍රිය සිට ඊළඟ දිනයේ මධ්‍යම රාත්‍රිය දක්වා වන කාලයයි.

25. පුරවිචන්දාන කුරවර්ලා පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?

- (1) මෙයිකණ්ඩ තේවර්, අරුණන්ති සිවාචාරියාර්, මරෙරඥාන සම්බන්තර්
- (2) සනට්කුමාර මුනිවර්, සන්‍යාඥානතර්සිනිහල්, උමාපති සිවාචාරියාර්
- (3) තිරුතන්ති තේවර්, සනට්කුමාර මුනිවර්, පරංජේති මුනිවර්
- (4) අරුණන්ති සිවාචාරියාර්, සනට්කුමාර මුනිවර්, මරෙරඥාන සම්බන්තර්

26. ශෛව ආගමික මුතුන් මිත්තන් විසින් 'ආවුරෝජු ගල්' නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණ වූයේ,

- (1) මගීන්ට විවේක ලබා ගැනීමට ය.
- (2) සතුන්ට තම ශරීරයේ ඇති කිණිතුල්ලන් ආදිය ඉවත් කර ගැනීමට ය.
- (3) සතුන්ට තමන්ගේ පිපාසය නැති කර ගැනීමට ය.
- (4) මියගිය සොල්දාදුවන් සිහිපත් කර නමස්කාර කිරීමට ය.

27. ආණාවම් 'සගසමලම්' යනුවෙන් හැඳින්වීමට හේතුව කුමක් ද?

- (1) අඳුරට වඩා ආණාවම් දරුණු බැවිනි.
- (2) අඳුර සේම නොපෙන්වන ස්වභාවයක් ඇති බැවිනි.
- (3) ආත්මය සමඟ එකටම උපන් බැවිනි.
- (4) තුන් වාර්ගික ආත්මවල වැළඳී තිබෙන බැවිනි.

28. "යාවර්ක්කුමාම් පිරර්ක්කු ඉන්නුරෙරනානේ" යන තිරුමන්ත්‍ර ගීතිකා පේළිය පෙන්නුම් කරන උකුම් ගුණය වන්නේ,

- (1) දිනපතා දෙව් වන්දනාවේ යෙදිය යුතු බවයි.
- (2) සත්වයන්ට දයාව දැක්විය යුතු බවයි.
- (3) කුසගින්නේ සිටින අයගේ කුසගින්න නිවිය යුතු බවයි.
- (4) අන් අයට කරුණාවන්ත වචන වලින් කථා කළ යුතු බවයි.

29. මහෝත්තරයේ සිදුවන තිරුකල්යාණම් මගින් පෙන්නුම් කරනු ලබන්නේ,

- (1) ආණාවම් තම බල අහිමි වී, ආත්මය මලවලින් බේරීම පිණිස දේව ආශීර්වාදය උපකාරී වන බව ය.
- (2) කරුණා හැඩැති ශක්ති ප්‍රබුද්ධ ශිව දෙවියන් සමගින් මිශ්‍ර වී ප්‍රභංජය ක්‍රියාකරවීම යන්න ය.
- (3) ලොකයේ ධාන්‍ය වර්ධනය බාධාවකින් තොරව සිදුවීමට දෙවියන් ආශීර්වාද කිරීම යන්න ය.
- (4) දෙවියන් එක් කෙනෙකි යන දර්ශනය සියලු ජීවීන් දැනගත යුතුයි යන්න ය.

30. කණ්ණකිව මිනිස් ස්ත්‍රියක් ලෙස නොව, පරාශක්තිගේ ස්වරූපයක් ලෙස සැලකෙන ශ්‍රී ලාංකීය සාහිත්‍ය පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?

- (1) කණ්ණකි වලක්කුරෙර, සිලප්පතිකාරම්, කෝවලනාර් කදෙද
- (2) කණ්ණකි වලක්කුරෙර, සිලප්පතිකාරම්, සිලම්බු කුරල්
- (3) සිලප්පතිකාරම්, කෝවලනාර් කදෙද, සිලම්බු කුරල්
- (4) කණ්ණකි වලක්කුරෙර, කෝවලනාර් කදෙද, සිලම්බු කුරල්

31. 'තීට්ටෙසේ' යන්නෙහි තේරුම වන්නේ,

- (1) මළ වර්ග ලබා දී ඥානය නැති කරන්නකි.
- (2) මළ වර්ග නැතිකර ඥානය ලබා දෙන්නකි.
- (3) මළ වර්ග සහ ඥානය ලබා දෙන්නකි.
- (4) මළ වර්ග සහ ඥානය නැති කරන්නකි.

32. 'සිවන්මුත්ති' යනු,

- (1) ආත්මය ශරීරය සමගින් සිටින අවස්ථාවේ ලැබෙන්නකි.
- (2) ආත්මය ශරීරයෙන් පිටව ගිය පසු ලැබෙන්නකි.
- (3) ආත්මය ලෞකික සැප සම්පත්වල යෙදීමයි.
- (4) ආත්මය අසත්තු සමගින් සිටින තත්ත්වයයි.

33. එකොළොස්වන තිරුමුරෙහි ඇතුළත් ප්‍රබන්ධ පමණක් අයත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) තිරුමුරුගාටොප්පෙඩෙ, තිරුප්පල්ලාණ්ඩු, පොන්වන්නත්තන්දාති
 - (2) තිරුවාලංකාට්ටු මුත්ත තිරුප්පතිකම්, තිරුත්තොණ්ඩර් තිරුවන්නාති, පොන්වන්නත්තන්දාති
 - (3) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු, තිරුවාලංකාට්ටු මුත්ත තිරුප්පතිකම්, තිරුවීරට්ටෙ මණ්මාලෙ
 - (4) තිරුවීරට්ටෙ මණ්මාලෙ, තිරුත්තොණ්ඩර් තිරුවන්නාති, තිරුත්තාන්ඩකම්
34. 'නෙමිත්තික පිළිවෙත්' යනු,
- (1) යම්කිසි හේතුවක් සඳහා සිදුකරනු ලබන්නකි.
 - (2) දේවාලවල දෛනිකව සිදුවන්නකි.
 - (3) ප්‍රයෝජනයක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිදු කරනු ලබන්නකි.
 - (4) කිසිම ප්‍රයෝජනයක් බලාපොරොත්තු නොවී සිදු කරනු ලබන්නකි.
35. 'සට්පුත්තිර මාර්ගය' යනු,
- (1) හක්තිකයා තමන් වහලෙකු ලෙස ද දෙවියන් ස්වාමියා ලෙස ද සලකන මාර්ගය යි.
 - (2) හක්තිකයා තමන් පුතණුවෙකු ලෙස ද දෙවියන් පියෙකු ලෙස ද ප්‍රේම කරන ක්‍රමය යි.
 - (3) හක්තිකයා දෙවියන් මිත්‍රයෙකු ලෙස සලකා ප්‍රේමය කරන ක්‍රමය යි.
 - (4) හක්තිකයා දෙවියන් ඇදුරෙකු ලෙස සලකන ක්‍රමය යි.
36. දීපාවලී දිනයේ පළඳින නව ඇඳුම් කුමක් සංකේතවත් කරන්නේ ද?
- (1) යහපත් සිතුවිලි
 - (2) හක්තිය
 - (3) ඥානය
 - (4) සතුට
37. සුන්දරමූර්ති නායනාර් තුමාට තම ඇස් දෙකෙහිම පෙනීම නැතිවීමට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද?
- (1) සංගිලියාර්ට කළ පොරොන්දුව කඩ කිරීම
 - (2) දෙවියන්ව 'පිත්තා' යනුවෙන් හැඳින්වීම
 - (3) හක්තිකයන්ට තමන් වහලෙකු ලෙස පැවසීම
 - (4) පරවයාර්ට තරහ ඇති කිරීම

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ආගමික කුරවර්	භාස්කම	දේවාලය
A – තිරුඥානසම්බන්තර්	D – ගඩොල් රත්රන් කුට්ටි බවට පත් කිරීම	G – සිදම්බරම්
B – සුන්තරමූර්ති නායනාර්	E – දෙවියන්ම පුස්කොළ පත්‍රයේ අත්සන් තැබීම	H – තිරුමයිලාප්පුර්
C – මාණික්කවාසහර්	F – සර්පයෙකු දෂ්ට කිරීමෙන් මියගිය කාන්තාව පණගැන්වීම	I – තිරුප්පුහලුර්

38. වන්තොණ්ඩර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) BDG
 - (2) BDI
 - (3) CEG
 - (4) CEI
39. තිරුවිට්ටම්පල කෝවෙයාර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) BEG
 - (2) BFH
 - (3) CDG
 - (4) CFH
40. පූම්පාවෙ හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) AEG
 - (2) AFH
 - (3) BEI
 - (4) BFI

* *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

ශෛවනේර් I, II
 சைவநெறி I, II
 Saivanery I, II

ශෛවනේර් II

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) 'පරාබරක් කණිණි' යන ග්‍රන්ථයට එම නම ලැබීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (ii) මහාලයපටිසම් හි සිදුවන වැදගත් ක්‍රියා දෙක මොනවා ද?
 - (iii) සිතේ දිව්‍යමය සිතුවිලි ඇතිවීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (iv) මාණික්කවාසහර් රචනා කළ පනුවල් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (v) දන්සල් අතර බත් දන්සල වැදගත්වීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (vi) තිලකවතියාර් තාපස ජීවිතයේ යෙදීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (vii) ග්‍රාමීය කලා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (viii) හින්දු භක්තිකයන්ගේ විවාහ පිළිවෙතේ තැල්ල බැඳීමෙන් පසුව මනමාලිය මනමාලයාගේ වම්පස අසුන් ගැන්වීමේ මූලික සිද්ධාන්තය කුමක් ද?
 - (ix) සිංගෙ පරරාසසේකරන්, නල්ලූර් කන්දස්වාමී දේවාලය කේන්ද්‍රකර ගනිමින් සතර සීමාවල ස්ථාපිත කළ දේවාල මොනවා ද?
 - (x) භගවත්ගීතාව සහ ධම්මපද යන ග්‍රන්ථ දෙකෙහිම සඳහන් වන පොදු අදහස් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියමිත අනුපිළිවෙලට ලියන්න.
 - (අ) "තනම් තරුම් කල්වි..."
 - (ආ) "යාවර්ක්කුමාම් ඉරෙරෙවට්කු..."
 - (ඇ) "කට්ටුවර් විලුංගුම් කට්පහක්..."
 - (ඈ) "මුවීරු මුහංගල් පෝට්..."
 - (ඊ) "උන්නුම් සෝරු පරුගුම් නිර්..."
 - (ii) ඉහත (i) හි සඳහන් ගීතිකාවල අදහස සරලව ලියන්න.
3. "නාම් ආර්ක්කුම් කුඩියල්ලෝම් නමනෙ අංපෝම්"
 - තිරුනාමුක්කරසර් -
 - (i) තිරුනාමුක්කරසර් 'උලවාරස් පඨෙයාලි' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (ii) තිරුනාමුක්කරසර් සහ තිරුඥානසම්බන්තර් එකතු වී කළ සේවා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) අප්පුදියඩිහල්, තිරුනාමුක්කරසර් කෙරෙහි ඇතිකර ගත් භක්තිය පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.

4. “වේදමෝඩු ආගම මෙයියාම් ඉරෙවන් නූල්”
- තිරුමුල් -

- (i) වේදවලට කියනු ලබන වෙනත් නම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) වේදයේ කාණ්ඩ තුන මොනවා ද?
- (iii) සෑග් වේදය පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.

5. “මෙම ශරීරය ලැබුණේ අපි දෙවියන්ට වන්දනා කර
විමුක්තිය යන සතුට ලැබීම පිණිස ය”
- අරුමුග නාවලර් -

- (i) ‘ගුරු’ යන්නෙහි තේරුම කුමක් ද?
- (ii) ලිංග වන්දනා කර විමුක්තිය ලබා ගත් නායන්මාර්ලා තිදෙනෙකුගේ නම් සඳහන් කරන්න.
- (iii) සංගම වන්දනා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “උට්ට නෝයි තෝන්ඩුල් උයිර්ක්කු උරුකණ් සෙයියාමෙම
අව්ට්ටේ තවත්තිව්කු උරු”
- තිරුවල්ලුවර් -

- (i) ශිව දෙවියන්ට අදාළ උපවාස දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) උපවාස පිළිපැදීමෙන් ලැබෙන වාසි තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) කන්ද ශෂ්ටි උපවාසය පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.
(i) කලුදාවලෙ පිල්ලෙයාර් දේවාලය
(ii) ගෙව පරිපාලන සභාව
(iii) තරොපදෙයම්මන් වන්දනාව
(iv) ශ්‍රීලඞ්ඞි ආරුමුග නාවලර්
