

ഗ്രന്ഥ മിത്ര കാലം

ග්‍රැෆික් නිර්මාණ යනු

- ග්‍රැෆික් නිර්මාණ යනු දෘශ්‍ය කලාවේ උප වර්ගයකි.
- ඇඳීම, පින්තාරු කිරීම සහ මුද්‍රණය කිරීම වැනි කලා මාධ්‍ය මෙන්ම ඡායාරූපකරණය සහ පරිගනකය භාවිතයෙන් කරනු ලබන නිර්මාණ කාර්යයන්ද ඇතුළත් කලාවකි.
- ග්‍රැෆික් නිර්මාණ වල සාර්ථකත්වය සඳහා නිර්මාණශීලීත්වය මෙන්ම පරිකල්පන හැකියාවද ප්‍රමුඛ වේ.
- මෙය වෙළඳ ප්‍රචාරණය සහ සන්නිවේදනය මුල් කරගත් කලාවකි.

ග්‍රැහික් නිර්මාණ මූලිකාංග හා මූලධර්ම

01

රේඛා

02

වර්ණ

03

හැඩතල

04

වයනය

05

අක්ෂර

06

අවකාශය

07

රූප

08

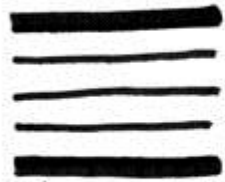
රිද්මය

01 රේඛා

- රේඛාව වලනය වන වස්තුවක ගමන් මාර්ගය නැතහොත් යම් කිසි වස්තුවක බාහිර සීමාව ලෙස සරලව අර්ථ දැක්විය හැකිය.
- ග්‍රැෆික් නිර්මාණකරණයේ දී රේඛාව සුවිශේෂී වේ.
- නිර්මාණයක ප්‍රකාශන ශක්තිය තිවු කිරීම සඳහා රේඛාව භාවිත කරයි.
- රේඛාවේ විවිධ ස්වරූප පවතින අතර එමඟින් වේගය, වලනය, ක්ෂණිකත්වය වැනි අවස්ථා පෙන්නුම් කිරීමට හැකිය.

රේඛාවේ විවිධ ස්වරූප

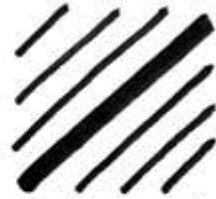
- නිරස් රේඛා
- සිරස් රේඛා
- ඇල රේඛා
- අක්චන් රේඛා
- චක්‍රරේඛා



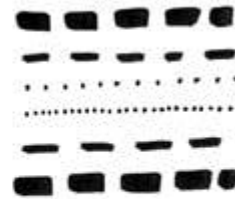
Horizontal



Vertical



Diagonal



Broken



Zigzag



Wavy



Curved



Spiral

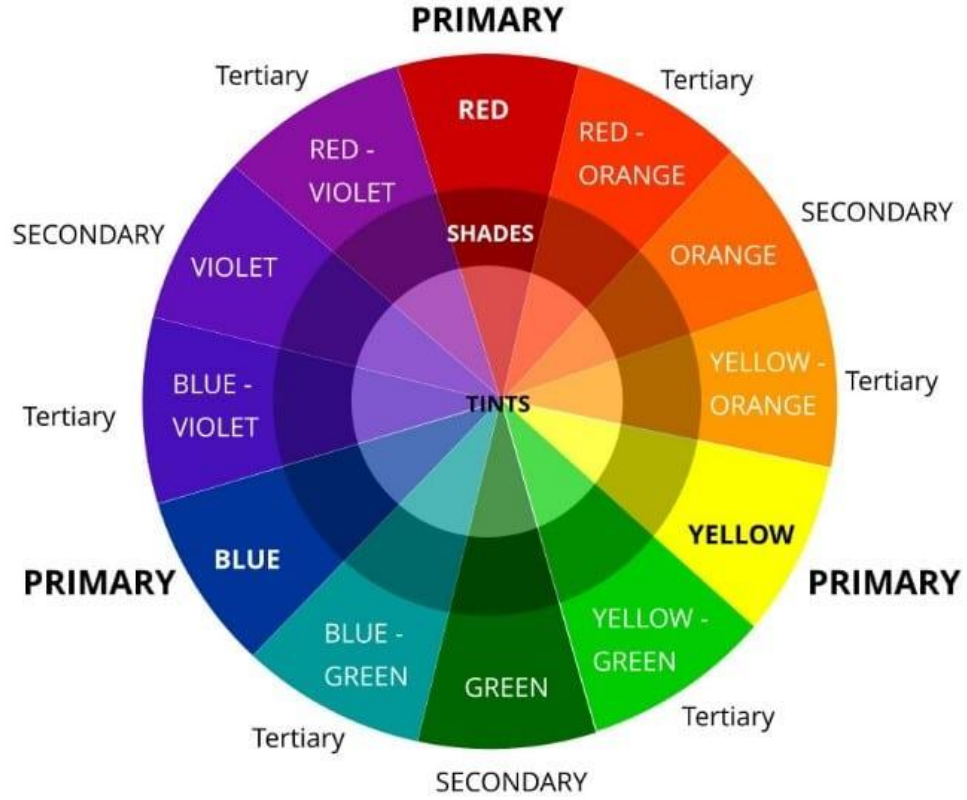
02 වර්ණ

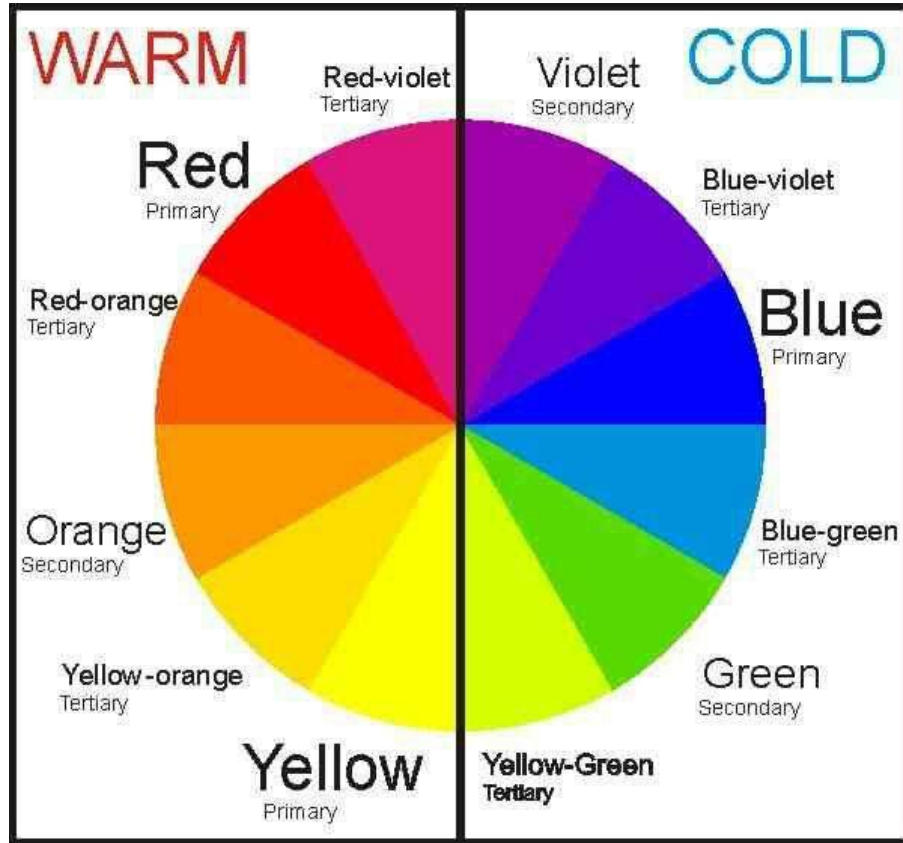
- ගැලික් නිර්මාණවල වර්ණ සුවිශේෂී වේ.
- වර්ණ යනු ආලෝකය මුල් කරගෙන ගොඩනැගෙන දෘශ්‍ය කලා මූලිකාංගයකි.

මෙහිදී ග්‍රැෆික් නිර්මාණ තුළ

- **මිනිසුන්ගේ යටි සිතෙහි ඇති හැඟීම් ජනනය කිරීමට**
- **ආකර්ෂණයක් ඇති කිරීමට,**
- **රූපයක් කැපී පෙනෙන ලෙස සැකසීමට**
- **යම් පණිවිඩයක් පහසුව අවබෝධ කරවීමට,**
අර්ථය වැඩි දියුණු කිරීමට
- **වර්ණ භාවිතා කරනු ලබයි.**

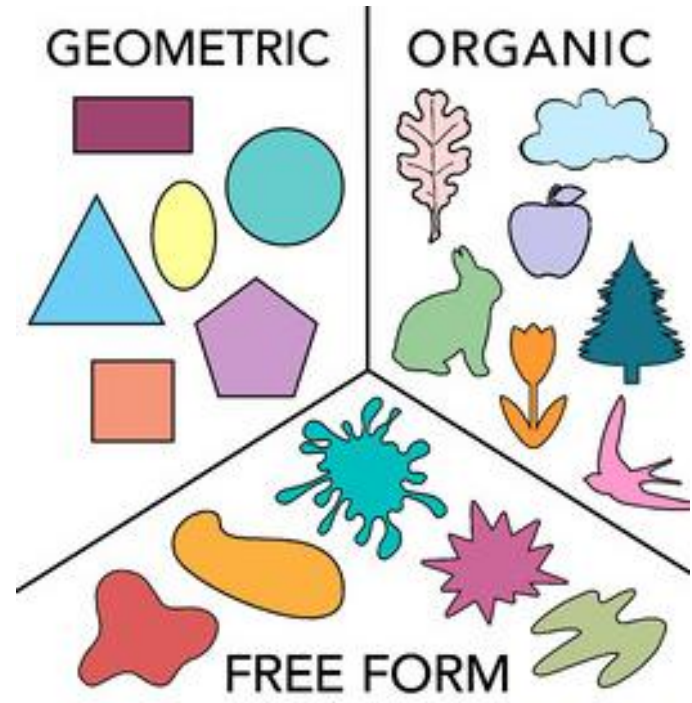
- මේ සඳහා වර්ණ චක්‍රය ප්‍රධාන මෙවලමක් ලෙස භාවිතා කරනු ලබයි.
- එහිදී මූලික වර්ණ, ද්විතීයික වර්ණ මෙන්ම වර්ණ අතර ඇති සබඳතාවයන් පිළිබඳවද වර්ණ මිශ්‍ර කිරීම පිළිබඳවද අවබෝධයක් තිබිය යුතුය.
- එක් එක් වර්ණයන් කෙරෙහි සමාජයෙහි පවතින ආකල්ප පිළිබඳව අවධානයෙන් සිටිය යුතුය.





03 හැඩතල

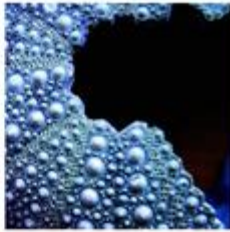
- ග්‍රැෆික් නිර්මාණකරණයේදී රේඛාව මගින් මායිමකින් සීමා කරන ලද වස්තුවක දිගක් සහ පළලක් සහිත භාහිර ස්වරූපය දක්වනු ලබයි.
- මෙම ස්වරූපය තලයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය.
- දිග, පළල, උස හෝ ගැඹුර යන ත්‍රිමාණාත්මක දක්වන සාධක හැඩය ලෙස හැඳින්විය හැකිය.
- ජ්‍යාමිතික තල ලෙස වෘත්තය, වතූරසුය, ත්‍රිකෝණ දැක්විය හැකිය.
- ජ්‍යාමිතික හැඩතලයන් වලට සමානුපාත නොවන කැඩී බිඳී ගියවිසිරී ගිය ව්‍යුහයන් සහිත හැඩ ජ්‍යාමිතික නොවන හැඩතල ලෙස සැලකිය හැකිය.



04

වයනය

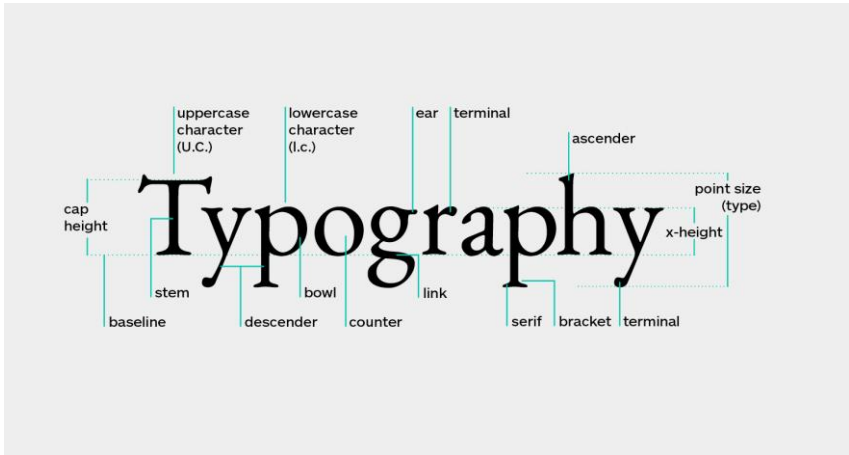
- නිර්මාණයක මතුපිට ස්වභාවය මෙලෙස හැඳින්විය හැකිය.
- වයනය භෞතිකව දැනිය හැකි අතර නිර්මාණයේ අනිකුත් අංග වලට වඩා වෙනස් වේ.
- මෙම වයනය නිර්මාණය කරනු ලබන කඩදාසි සහ උව්‍යන් මත වෙනස් වේ.
- ස්ථර ලෙස වයනයන් නිර්මාණයට ඇතුලත් කළ හැකිය.



05 අක්ෂර

- ග්‍රැෆික් නිර්මාණයේදී අක්ෂර භාවිතය ඉතා වැදගත් කාර්යයක් ඉටු කරයි.
- මෙහිදී අක්ෂර භාවිතයේ ඉලක්කය වන්නේ සාමාන්‍ය අකුරු පෙළක් තැබීම හෝව නිර්මාණයේ අවශ්‍ය අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට ඵලදායීව භාවිතා කිරීමයි.

- විවිධ අවස්ථාවන් නිරූපණය කිරීමට (උණුසුම්, සීන, සතුට,දුක) විවිධ අකුරු වර්ග භාවිත කරයි.
- මෙහිදී අක්ෂර වල ප්‍රමාණය, වර්ණය, හැඩය පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය යුතුය.
- පරිගනකය මගින් ග්‍රැෆික් නිර්මාණ කිරීමේදී බොහෝ අකුරු වර්ග ජ්‍යාමිතික මිණුම් අනුව නිර්මාණය වී ඇත.
- නිදහස් අතින් අක්ෂර නිර්මාණයේදී ජ්‍යාමිතික මිණුම් අනුව සහ ව්‍යුක්ත හැඩ භාවිතයෙන් අක්ෂර නිර්මාණය කළ හැකිය.



06

අවකාශය

- ගැඹික් නිර්මාණයේදී අවකාශය භාවිතය ඉතා වැදගත් කාර්යයක් ඉටු කරයි.
- අවකාශය යනු හැඩයක් හෝ ආකෘතියක් අල්ලාගෙන සිටින ප්‍රදේශයයි

- අවකාශය ධනාත්මක සහ සඛනාත්මක ලෙස දැක්විය හැකිය.
- නිර්මාණයේ ධනාත්මක කොටස ලෙස මෝස්තරය හෝ රූපය සෑදෙන අවකාශය සැලකිය හැකිය.
- සෘණ අවකාශය ලෙස හඳුන්වනුයේ පසුබිමයි.
- නිර්මාණ කාර්යයේදී මෙම අවකාශයන් දෙකම මනාව යොදා ගැනීම ඉතා වැදගත් වේ.



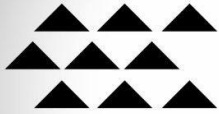
07 රූප

- ග්‍රැෆික් නිර්මාණයේදී රූප ප්‍රබලම දෘශ්‍ය මාධ්‍ය වනු ඇත.
- නිර්මාණයේ අවසන් අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය උචිතම රූප තෝරා ගැනීම ඉතා වැදගත් වෙයි.
- මෙමගින් නිර්මාණය සඳහා එකිනෙකට ප්‍රතිවිරුද්ධ වර්ණ සහ වයනයන් සහිත රූප තෝරා ගැනීම සුදුසුය.

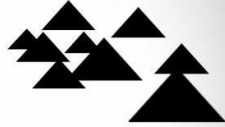


08 රද්ධිය

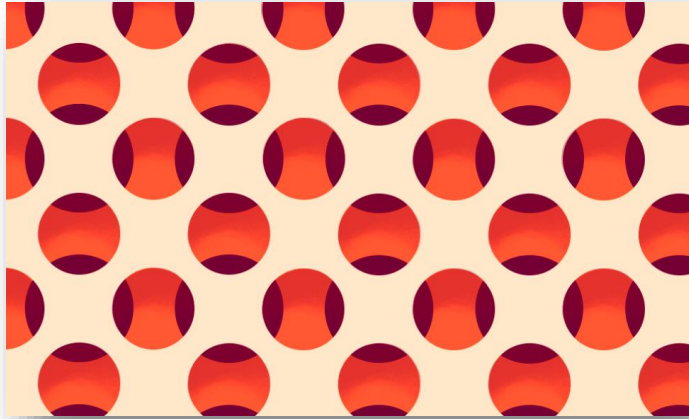
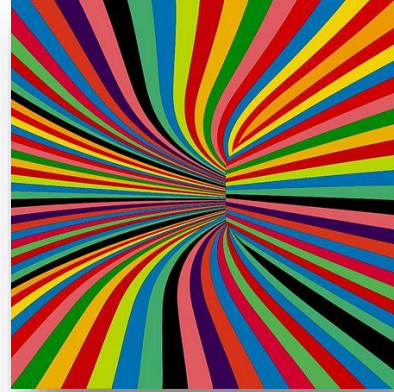
- ග්‍රැෆික් නිර්මාණයක යම් යම් අංගයන් දිස් වන ආකාරය රද්ධිය ලෙස හැඳින්වේ.
- වර්ණ, රේඛා, හැඩයන් භාවිතයෙන් රද්ධිය නිර්මාණය කළ හැකිය.



Repetition



Rhythm

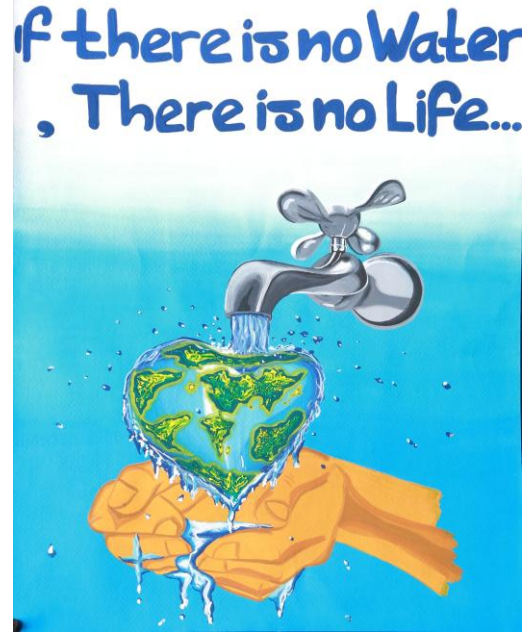
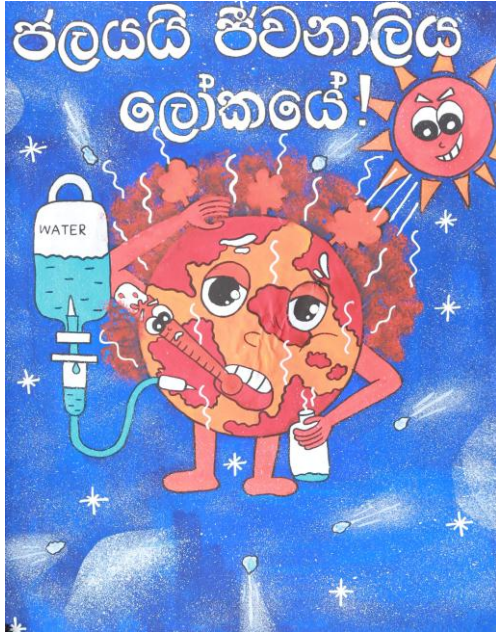


ග්‍රැෆික් නිර්මාණ වර්ග

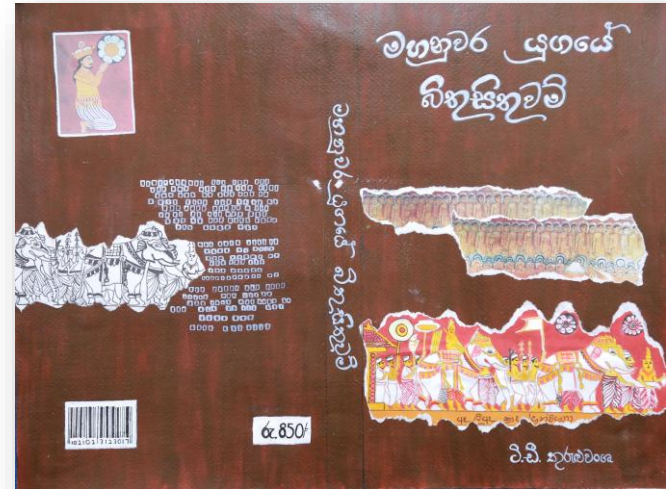
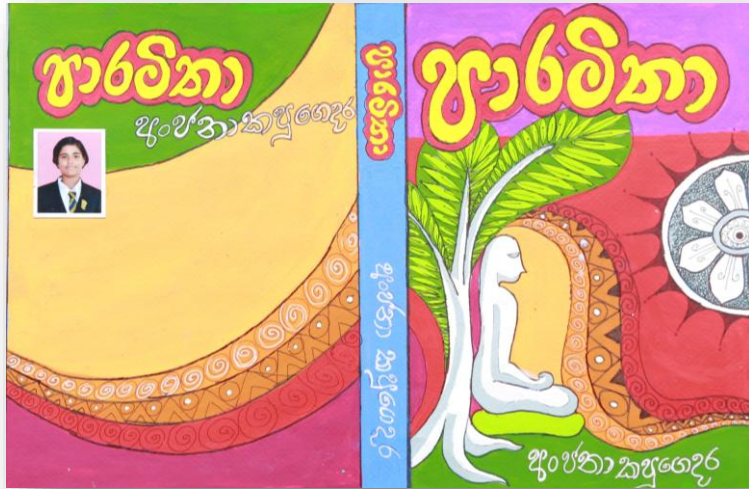
- පෝස්ටර්
- පොත් පිටකවර
- ලේබල්
- ඇසුරුම් හෝ දවටන
- සන්නිදර්ශන චිත්‍ර

- ආරාධනා පත්‍ර
- ලාංඡන
- බැනර්
- දැන්වීම්

හෝස්ටර්



හොත් පිටකවර



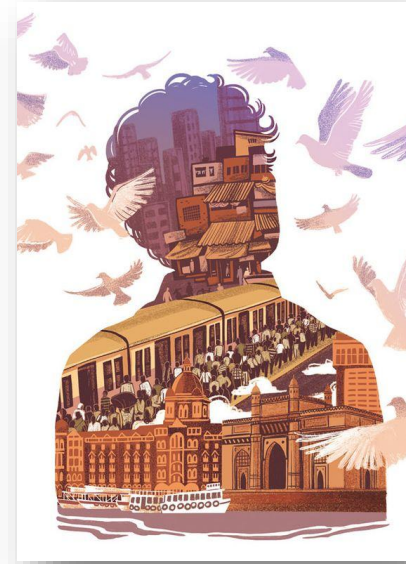
ලේබල්



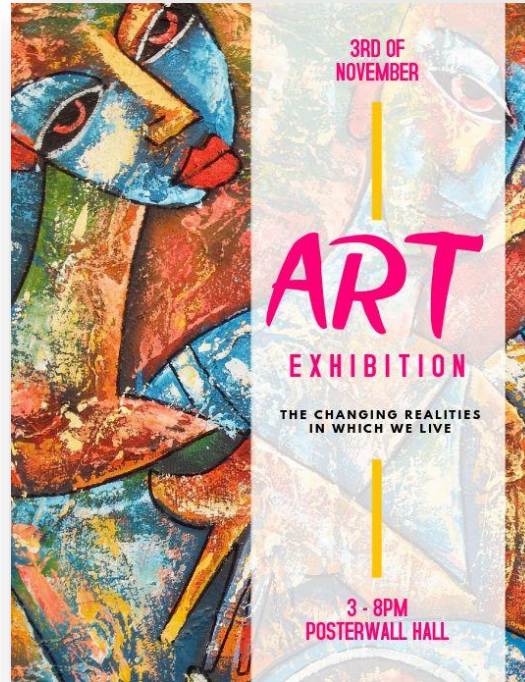
අපසුරුම් හෝ දැවටන



සන්නිදර්ශන චිත්‍ර



ආරාධනා පත්‍ර



ලාංඡන



වෘත්



දැන්වීම්

