



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education

G. C. E. Ordinary Level | අ. කො. ස. කාමාන්‍ය කෙළ | 2022 (2023)

Student Seminar Series

ශිෂ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව

Practice Paper | උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර

Communication and Media Studies සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය



Question Paper - I, II | ප්‍රශ්න පත්‍රය - I, II (සිංහල මාධ්‍යය)



The National Institute for the Special Education

දුරස්ථ අධ්‍යාපන ප්‍රවර්ධන ශාඛාව | ජාතික භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර ශාඛාව

5. සනුකි සිය පියාගේ නිල මුද්‍රාවෙන් හිස් කොළයක සිල් තබමින් සිටිනු දුටු පියා එය "බොහෝම වැදගත් උපකරණයක්" යැයි පැවසී ය. ඒ අනුව එහි වැදගත්කමක් විය හැකි වන්නේ,

- (1) නිලධාරියාගේ අත්සනට අලංකාරයක් ලැබීම
- (2) යම් ලේඛනයක් ආයතනයට ලැබුණු බව තහවුරු කිරීම
- (3) යම් ලේඛනයක සුරක්ෂිතතාව තහවුරු කිරීම
- (4) නිලධාරියාගේ අනුමැතිය ලද බව තහවුරු කිරීම

6. අවාචික සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,

- (1) අඛණ්ඩ ක්‍රියාවලියක් වීම
- (2) පුද්ගලඛේදයකින් තොර වීම
- (3) කාය භාෂාව හා පාර භාෂාව භාවිත කිරීම
- (4) අවේනනිකව සිදු වීම

7. ලොව ප්‍රථම මුද්‍රිත ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකෙන්නේ,

- (1) ලතින් ව්‍යාකරණය යි.
- (2) බයිබලය යි.
- (3) ලන්ඩන් ගැසට් ය.
- (4) වජ්‍ර සූත්‍රය යි.

8. ජනමාධ්‍යයේ සැබෑ වගකීමක් නොවන්නේ,

- (1) ජනමාධ්‍ය වැඩසටහන් තුළින් ගැටුම් අවුළුවාලීම ය.
- (2) සදාචාරය හා සාරධර්ම සුරකින සමාජයක් ගොඩනැගීම ය.
- (3) තම ග්‍රාහකයින්ට උසස් විනෝදාස්වාදයක් අත්කර දීම ය.
- (4) මානව ධර්මතා සමාජගත වන පරිදි සන්දේශ නිර්මාණය කිරීම ය.

9. ගුවන්විදුලි නාට්‍යයකට සවන් දීමේ දී නාට්‍යයේ සිදුවීම් පිළිබඳ රූප මනසේ මැවීම,

- (1) ස්ව සංකල්පය යි.
- (2) පරිකල්පනය යි.
- (3) ද්විරූපතාව යි.
- (4) සංජානනය යි.

10. ජංගම දුරකථනය හා සම්බන්ධ විද්‍යුත් මාධ්‍ය ක්‍රියාවලියක් වන්නේ,

- (1) විද්‍යුත් තැපෑල පරීක්ෂා කිරීම යි.
- (2) ඡායාරූප ලබා ගැනීම යි.
- (3) දුරකථන ඇමතුම් ගැනීම යි.
- (4) ගුවන්විදුලි සේවා ශ්‍රවණය කිරීම යි.

11. පුද්ගල පංචෝනදිය මගින් ලැබෙන විවිධ සන්දේශ ග්‍රහණය කර ගෙන එය තේරුම් ගැනීමේ ක්‍රියාවලිය,

- (1) සන්නිවේදනය යි.
- (2) සංජානනය යි.
- (3) සංවේදනය යි.
- (4) සහවේදනය යි.

12. DTP ක්‍රියාවලිය හා සම්බන්ධ කරුණු කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- A. නිමි පිටපතේ අපේක්ෂිත ප්‍රමිතීන්
- B. යොදා ගන්නා කඩදාසියේ දිග පළල
- C. මුද්‍රණය වන කොටසේ දිග පළල
- D. පිටු අංක කිරීම
- E. පටුන සම්පාදනය
- F. මුල් පිටු හා අවසාන පිටු සැකසීම

මෙම කරුණු වඩාත් වැදගත් වන්නේ,

- (1) අත්පිටපත සැකසීම සඳහා ය.
- (2) අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීම සඳහා ය.
- (3) මුද්‍රණය හා පිටපත්කරණය සඳහා ය.
- (4) නිමි කටයුතු සඳහා ය.

13. පෙර ගෙවුම් සහිත දුරකථනයක් භාවිත කරන සුරමා කිසි දිනෙක සන්නිවේදන මධ්‍යස්ථානයකට තම අංකය ලබා නොදී, කාඩ්පතක් මගින් පෙර ගෙවුම් කරයි. ඉන් ඇයට ඇති වාසියක් වීමට අවම ඉඩක් ඇත්තේ,

- (1) තම දුරකථන අංකය අත් සතු වීමෙන් වැළකීම
- (2) දුරකථනය තමන්ගේ පෞද්ගලික ජීවිතයට බාධාවක් වීමෙන් වැළකීම
- (3) තමන් නොදන්නා අතහැරුණු ඇමතුම්වලට (Missed calls) ඇමතීමෙන් වැළකීම
- (4) නොදන්නා පිරිස් වෙතින් සිය දුරකථනයට අනවශ්‍ය පණිවිඩ පැමිණීමෙන් වැළකීම

14. විද්‍යුත් තැපෑල පිළිබඳ සේමිණි ලියාගෙන ඇති කරුණු අතරින් ගුරුතුමියට සංශෝධනය කළ හැකි කරුණක් වන්නේ,

- (1) යාහු (Yahoo) හා ගූගල් (Google) වැනි අන්තර්ජාල සේවා e-mail පහසුකම නොමිලේ ලබා දෙයි.
- (2) මුදල් ගෙවා නිල වශයෙන් විද්‍යුත් ලිපිනයක් ලබා ගත හැකි ය.
- (3) පුද්ගල හෝ කාර්යාලයක නමින් හෝ විද්‍යුත් ලිපිනයක් ලබා ගත හැකි ය.
- (4) ආයතනික විද්‍යුත් ලිපිනයක් යටතේ එහි කාර්ය මණ්ඩලයට ද වෙන් වෙන් ව විද්‍යුත් ලිපින ලබා දිය නොහැකි ය.

15. මානව සන්නිවේදනය පිළිබඳ කියැවෙන පහත ප්‍රකාශවලින් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- (1) සන්නිවේදනය මානවයාට පොදු අත්‍යවශ්‍ය උවමනාවකි.
- (2) සන්නිවේදන ක්‍රියාකාරකම් දියුණු වූයේ සමාජ අවශ්‍යතාවක් ලෙසිනි.
- (3) අන්දකීම ප්‍රකාශ කිරීමට ගත් උත්සාහයක් ලෙස අතීත සන්නිවේදන ක්‍රම බිහි විය.
- (4) අතීත මානවයා සන්නිවේදනය සඳහා ම විවිධ නව සොයා ගැනීම් කළහ.

16. සුදු ලෑල්ලේ සටහන් කළ පෙර පාඩමේ තොරතුරු සම්පූර්ණයෙන් ම මකා නොතිබූ බැවින් අලුත් පාඩමට අදාළව ප්‍රක්ෂේපණය කරන ලද රූපසටහන පැහැදිලි බවින් තොර විය. මෙය

- (1) අර්ථ බාධකයකි.
- (2) මාධ්‍ය බාධකයකි.
- (3) විද්‍යුත් බාධකයකි.
- (4) දෘශ්‍ය බාධකයකි.

17. තොරතුරු වාර්තාකරණය හා සම්බන්ධ කරුණු කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- A. ඉදිරිපත් කරන කරුණු නිවැරදි ලෙස ග්‍රහණය කර ගත හැකි භාෂා රටාවක් යොදා ගැනීම
- B. වාර්තා කරන තොරතුරු පැහැදිලි විය යුතු වීම
- C. සංකීර්ණ වාක්‍ය රටා, වැරදි උච්චාරණ අවම වීම
- D. අපැහැදිලි රූපමය දර්ශනවලින් තොර වීම

මෙම සියලු කරුණු මගින් අවධාරණය කෙරෙන්නේ,

- (1) නිවැරදි බව
- (2) සමතුලිත බව
- (3) පැහැදිලි බව
- (4) විශ්වසනීයත්වය

18. ශ්‍රී ලංකාවේ පළ වන පොතකට ISBN හා සුවිකරණ දත්ත ලබා දෙනුයේ,

- (1) ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය විසිනි.
- (2) මහජන පුස්තකාලයේ සුවිකරණ අංශය විසිනි.
- (3) ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශන මණ්ඩලයෙනි.
- (4) රජයේ අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවෙනි.

19. ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු සිංහල සඟරාව වූ 'මාසික තැග්ග' ආරම්භ කළේ,

- (1) දේශපාලනමය කරුණුවලින් ජනතාව දැනුවත් කිරීමේ පරමාර්ථයෙනි.
- (2) ලංකාවේ එවකට පැවති ආගමි ඇගයීමේ පරමාර්ථයෙනි.
- (3) ක්‍රිස්තියානි ආගම ඇගයීමේ පරමාර්ථයෙනි.
- (4) ජාතික නිදහස ලබා ගැනීම සඳහා මහජනතාව දැනුවත් කිරීමේ පරමාර්ථයෙනි.

20. සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- (1) වාචික සන්නිවේදනය කථනය මගින් සිදු කළ නොහැකි ය.
- (2) නිර්වාචික සන්නිවේදනය සඳහා හඬ භාවිත කළ හැකි ය.
- (3) ලිඛිත සන්නිවේදනය මාධ්‍ය අනුව වෙනස් විය හැකි ය.
- (4) කථන සන්නිවේදනය විධිමත් විය හැකි ය.

21. සන්නිවේදකයා තම සන්දේශය තෝරාගත් කිහිපදෙනෙකුටත් ඔවුන් ද තෝරාගත් කිහිපදෙනෙකුටත් සන්දේශය ලබාදෙන අවිධිමත් සන්නිවේදන ආකෘතිය වන්නේ,

- (1) පර්ෂද දාමය යි.
- (2) තනි දාමය යි.
- (3) ඕපාදූප දාමය යි.
- (4) සම්භාවිතා දාමය යි.

22. එක්තරා පුවත්පතක් පොදු අතිරේකයට අමතර ව ඒ ඒ ප්‍රදේශවලට අදාළ පුවත් පමණක් ඇතුළත් කලාපීය අතිරේක ද එක් කරමින් වෙන් වෙන් වශයෙන් මුද්‍රණය කර බෙදා හරියි. එසේ සිදු කිරීමේ ප්‍රවෘත්තීමය වටිනාකම වන්නේ,

- (1) අදාළ බව යි. (Relevance)
- (2) කැපීපෙනීම යි. (Prominence)
- (3) සමීප බව යි. (Proximity)
- (4) මානව ළැදියාව යි. (Human Interest)

23. රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ලක්ෂණයක් වන්නේ,

- (1) අස්ථායී මාධ්‍යක් නොවීම
- (2) සජීවී මාධ්‍යයක් වීම
- (3) ජනමාධ්‍යක් නොවීම
- (4) සුළු ආයෝජනයකින් මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීව ඇරඹීමට හැකි වීම

24. ගුවන්විදුලි නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ දී වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුත්තේ,

- (1) ගැඹුරු සංකීර්ණ අදහස් ග්‍රාහකගත කිරීමට ය.
- (2) පරිකල්පනීය භාෂාවකින් පිටපත් රචනයට ය.
- (3) සංඛ්‍යා ලේඛන සහිත විස්තරාත්මක පිටපත් රචනයට ය.
- (4) තාක්ෂණික බස්වහරින් පිටපත් රචනයට ය.

25. බහුල වශයෙන් යොදා ගන්නා වාර්තාකරණ ක්‍රම දෙකකි,

- (1) සෘජු වාර්තාකරණය හා නිර්මාණාත්මක වාර්තාකරණය
- (2) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය හා දැන්වීම් වාර්තාකරණය
- (3) සෘජු වාර්තාකරණය හා ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
- (4) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය හා නිර්මාණාත්මක වාර්තාකරණය

26. සංවෘත පරිපථ රූපවාහිනී කැමරා පද්ධතියක් මගින් ලබා ගත හැකි සේවාවකි.

- (1) ආයතනයේ කටයුතු නිවසේ සිට ම මෙහෙයවා ගත හැකි වීම
- (2) ආයතනයේ සේවකයන් පාලනය සඳහා භාවිත කළ හැකි වීම
- (3) ආයතන පරිශ්‍රය තුළ ආරක්ෂිත බව තහවුරු කරගත හැකි වීම
- (4) ආයතනයට පැමිණෙන පුද්ගලයන්ගේ දර්ශන පසුව වුව ද බලාගත හැකි වීම

27. නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතයෙන් මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසියක් නොවන්නේ,

- (1) අදහස් ප්‍රබල ව ඉදිරිපත් කළ හැකි වීම
- (2) පහසුවෙන් ග්‍රාහක ආකර්ෂණය ලබා ගත නොහැකි වීම
- (3) ඕනෑම අයෙකුට පහසුවෙන් තේරුම් ගත හැකි වීම
- (4) මුද්‍රණ තාක්ෂණය සමඟ පහසුවෙන් අනුගත විය හැකි වීම

28. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය සඳහා පමණක් භාවිත කළ හැකි තාක්ෂණික මෙවලම් අඩංගු පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) තැපැල් ලිපි, විද්‍යුත් තැපෑල, යූ ටීවී
- (2) ජංගම දුරකථන, යූ ටීවී, තැපැල් ලිපි
- (3) අන්තර්ජාල දුරකථනය, යූ ටීවී, විද්‍යුත් තැපෑල
- (4) ජංගම දුරකථනය, විද්‍යුත් තැපෑල, තැපැල් ලිපි

29. මාධ්‍ය, කර්මාන්තයක් ලෙස වර්ධනය වීමේ දී මාධ්‍ය නිර්මාණවල කර්තෘ අයිතිය සුරැකීමට "රැජිනගේ ව්‍යවස්ථාව" (Queen Ann's Statute) බිහි විය. එය,

- (1) බුද්ධිමය දේපල සුරැකීමට මෑත කාලීනව නිර්මාණය වූවකි.
- (2) 2003 අංක 36 දරණ ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධිමය දේපල පනත හඳුන්වන අන්වර්ථ නාමයකි.
- (3) 1910 අප්‍රේල් 10 වන දින සම්මත වූ ලොව ප්‍රථම ප්‍රකාශන හිමිකම් නීතිය යි.
- (4) ජනමාධ්‍යවේදීන්ගේ ජාත්‍යන්තර සම්මේලනයේ ආචාර ධර්ම මාලාව හඳුන්වන නාමය යි.

30. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම රූපවාහිනී නාලිකාව හා එය ආරම්භ කළ වර්ෂය දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) 1979 ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය
- (2) 1982 ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව
- (3) 1982 ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය
- (4) 1979 ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව

31. මානව හිමිකම් පිළිබඳ විශ්ව ප්‍රකාශනයෙහි භාෂණයේ හා ප්‍රකාශනයේ නිදහස පිළිබඳ දැක්වෙන වගන්තිය වන්නේ,

- (1) 14 1 (අ) වගන්තිය යි.
- (2) 19 වගන්තිය යි.
- (3) 15 i වගන්තිය යි.
- (4) 15 ii වගන්තිය යි.

32. රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රභේදයක් ඇතුළත් නොවන වරණය වන්නේ,

- (1) ප්‍රවෘත්ති, වාර්තා වැඩසටහන්, ටෙලි නාට්‍ය
- (2) සංගීත වැඩසටහන්, සම්මුඛ සාකච්ඡා, සංවාද
- (3) ටෙලිනාට්‍ය, සඟරාමය, යථාකාරී වැඩසටහන්
- (4) නාට්‍ය, වෙළෙඳ දැන්වීම්, කිංකිණි නිවේදන

❖ පහත දැක්වෙන ජංගම දුරකථන හා පරිගණක ආචාර ධර්ම ඇසුරින් 33 - 34 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- A. අන් අය කාර්ය බහුල, නිදන හෝ විවේක ගන්නා අවස්ථා වැනි අවස්ථාවල දී ඔවුන්ට කරදරකාරී නොවන ලෙස භාවිත කිරීම
- B. තමාට පරිබාහිර ජාලයන්ට අනවසරයෙන් ඇතුළු වීමෙන් වැළකීම
- C. ඇමතුම් ලබා දෙන්නා හෝ ලබා ගන්නා වෙත ආචාරශීලී ලෙස කතා කිරීම
- D. සිනමා ශාලා, පුස්තකාල, රැස්වීම් වැනි පොදු ස්ථානවල දී භාවිතයෙන් වැළකීම හෝ ක්‍රියා විරහිත කර හෝ නිශ්ශබ්ද කර තැබීම
- E. අන් අයගේ පරිගණකගත දත්ත, ලිපි ගොනු ආදිය පරිහරණ කිරීමෙන් වැළකීම
- F. e mail ඔස්සේ පැමිණෙන නාඳුනන පණිවිඩවලට අනවශ්‍ය පරිදි ප්‍රතිචාර දැක්වීමෙන් වැළකීම

33. මේ අතරින් ජංගම දුරකථන ආචාර ධර්මවලට අයත් වනුයේ,

- (1) A,B හා E ය. (2) A,B,C හා F ය.
- (3) A,B,C,D හා E ය. (4) A,B,C,D හා F ය.

34. ඉහත කරුණුවලින් පරිගණක භාවිතය හා සම්බන්ධ ආචාර ධර්මවලට අයත් වනුයේ,

- (1) A,C හා E ය (2) A,B,C හා F ය
- (3) A,B,E හා F ය (4) A,B,C,D,E හා F ය

35. ප්‍රකාශන නිදහසේ අගය ලොවට පහදා දෙමින්, මෙතෙක් ප්‍රකාශයට පත්ව ඇති මූලික මානව අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ උසස්ම ලියවිල්ල වන්නේ,

- (1) 1978 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව යි. (2) මානව හිමිකම් පිළිබඳ විශ්ව ප්‍රකාශනය යි.
- (3) බුද්ධිමය දේපළ පනත යි. (4) නිදහස් මාධ්‍ය සංසදයේ ආචාර ධර්ම මාලාව යි.

36. විවාරශීලී ග්‍රාහකත්වය සතු විය යුතු නිපුණතාවක් නොවන්නේ,

- (1) මාධ්‍ය මගින් ග්‍රාහකගත වන සන්දේශ විශ්ලේෂණය කිරීම
- (2) මාධ්‍ය විසින් ලබා දෙන ප්‍රවෘත්ති වගකීමෙන් යුතුව පරිහරණය කිරීම
- (3) මාධ්‍ය විසින් ලබා දෙන සියලුම තොරතුරු නිවැරදි ලෙස පිළිගැනීම
- (4) සමාජයට හානි නොවන අයුරින් මාධ්‍ය පරිහරණය කිරීම

37. පහත කරුණු අතරින් විද්‍යුත් ප්‍රචන්දනක පොදු ලක්ෂණ පමණක් අඩංගු වරණය කුමක් ද?

A යාවත්කාලීන කිරීමේ හැකියාව

B ගබඩා කර තබා ගැනීමේ පහසුව

C ක්ෂණිකව පුවත් දැනගැනීමේ හැකියාව

D වර්ණවත් පින්තූර හා අකුරු පමණක් යොදාගැනීම

(1) A,B පමණි

(2) C,B පමණි

(3) A,B,C පමණි

(4) A,B,C,D සියල්ල ම

38. අඩුකාල පරතරයක් සහිත ව රූප පෙළක් වලනය වන විට රූප අතර පරතරය මිනිස් ඇසට හසු නොවීම පිළිබඳ පැහැදිලි කළ හැකි සිද්ධාන්තය කුමක් ද?

(1) රූප සංරචනය

(2) ස්වර්ණමය ඊතිය

(3) ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර

(4) දෘෂ්ටියේ අඛණ්ඩතාව

39. පවතින ආර්ථික අර්බුදය ජය ගැනීමට ශ්‍රී ලංකාවේ දේශීය වෙළෙඳපොළ වර්ධනය උදෙසා ජනමාධ්‍යයට ඇති ප්‍රමුඛ වගකීමක් නොවන්නේ,

(1) ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කරවීම යි.

(2) දේශීය නිෂ්පාදන කෙරෙහි ජන කැමැත්ත වැඩි කිරීම යි.

(3) දේශීය වෙළෙඳපොළ ප්‍රවර්ධනය කරන මාධ්‍ය සන්දේශ නිර්මාණය යි.

(4) ප්‍රවෘත්ති විශේෂාංග සහ විවිධ විශේෂ වැඩසටහන් මගින් දේශීය නිෂ්පාදන හා සේවා පරිභෝජනයට පෙළඹවීම යි.

40. මෑත කාලයේ බිහි වූ පෙරළිකාර තාක්ෂණය වන අංකිත තාක්ෂණය පදනම් කරගෙන නව මාධ්‍ය බිහි විය. නව මාධ්‍යයේ ස්වභාවය වන්නේ,

A ග්‍රාහකයා අහිමත පරිදි සංදේශ තෝරා ගත හැකි වීම

B භූගෝලීය වශයෙන් සීමා නැති වීම

C ඕනෑම අවස්ථාවක ඕනෑම ස්ථානයක සිට භාවිත කළ හැකි වීම

D ගෝලීය වශයෙන් ව්‍යාප්තිය සිදුවීම

(1) A,B,C නිවැරදි ය.

(2) D පමණක් වැරදි ය.

(3) A,B,C,D සියල්ල නිවැරදි ය.

(4) A,B,C,D සියල්ල වැරදි ය.

2. පාසල් මාධ්‍ය සමාජය මගින් සංවිධානය කරනු ලැබූ මාධ්‍ය දින උළෙලේ දී නිර්වචික සන්නිවේදන විධික්‍රමයක් ලෙස ඉදිරිපත් කළ අභිරුපණ රංගනය ඉතා විචිත්‍රවත් හා ආකර්ෂණීය අංගයක් විය.

- (i) නිර්වචික සන්නිවේදනය යන්න හඳුන්වන්න.
- (ii) නිර්වචික සන්නිවේදනයට අයත් විධික්‍රම දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) සාම්ප්‍රදායික සමාජය තුළ සන්නිවේදනය සඳහා භාවිත කරන ලද නිර්වචික සන්නිවේදන ක්‍රම තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) උළෙලට සමගාමීව පැවති කෙටි චිත්‍රපට තරගාවලියේ අවසාන වටයට නිර්දේශ වූ චිත්‍රපට උත්සව සභාවට ප්‍රදර්ශනය කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි ප්‍රක්ෂේපණීය සන්නිවේදන උපකරණ දෙකක් නම් කර ඉන් එකක වාසි දෙකක් විස්තර කරන්න.

3. " හැම උද්වේගකර ආරංචියක් ම ප්‍රවෘත්තියකි. "

- (i) ඉහත ප්‍රකාශය ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
- (ii) ප්‍රවෘත්තියක අන්තර්ගතය හා ස්වභාවය අනුව වර්ග කළ හැකි ප්‍රධාන ප්‍රභේද දෙක පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) ප්‍රවෘත්තියක වටිනාකම කෙරෙහි බලපාන සාධක තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය සඳහා යොදා ගන්නා යටිකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය ඇඳ නම් කර, ඒ අනුව තොරතුරු ගොනු කරන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.

4. පන්ති කාමර ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ දී දෘශ්‍ය ක්‍රමවේද භාවිතය සිසු ආකර්ෂණයට හා ඵලදායී ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියකට දායක වෙයි.

- (i) දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය සඳහා සාම්ප්‍රදායිකව භාවිත වූ ක්‍රමවේද දෙකක් නම් කරන්න.
- (ii) පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ අවශ්‍යතාව/ වාසි දෙකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රභේද තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය සඳහා භාවිත කළ හැකි නව මාධ්‍ය විධික්‍රම හතරක් පැහැදිලි කරන්න.

5. "මාධ්‍ය සන්දේශ නිවැරදිව තේරුම් ගැනීම සඳහා විචාරශීලී ග්‍රාහකයෙක් වීම අත්‍යවශ්‍ය වේ."

- (i) ග්‍රාහකයන් මාධ්‍ය සන්දේශ සම්බන්ධයෙන් ක්‍රියාකරන ආකාරය අනුව බෙදිය හැකි ප්‍රධාන කාණ්ඩ දෙක නම් කරන්න.
- (ii) විචාරශීලී ග්‍රාහකයෙකු සතු නිපුණතා දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) නව මාධ්‍ය යන්න හඳුන්වා නව මාධ්‍යයේ ස්වභාවය කරුණු තුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) ජන මාධ්‍ය ග්‍රාහක ප්‍රතිචාර ලබා ගන්නා ක්‍රමවේද හතරක් විස්තර කරන්න.

6. "දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් ලෙස ඉහළ ප්‍රකාශන හැකියාවක් ඡායාරූපය සතු වේ. ස්වභාව සෞන්දර්යය විචිත්‍රවත් ආකාරයෙන් කැමරා ඇසට හසුකර ගැනීමට නිර්මාණාත්මක ඡායාරූපකරණ පිළිබඳ කුසලතාවක් පැවතිය යුතු ය. "

- (i) කලින් සැලසුම් කොට රූපගත කරන ඡායාරූපවලට නිදසුන් දෙකක් සපයන්න.
- (ii) වෘත්තීය ඡායාරූප ශිල්පියෙකු සතුවිය යුතු ලක්ෂණ දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) ඡායාරූපකරණයේ දී සිදු නොකළ යුතු ආචාරධර්මවලට පටහැනි ක්‍රියාවන් තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) ඔබ පාසලේ නිශ්චල ඡායාරූප ශිල්පය පුහුණු කිරීමේ අරමුණින් පුහුණු කඳවුරක් පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත. එහි දී සිදුකළ හැකි ක්‍රියාකාරකම් හතරක් විස්තර කරන්න.

7. මුද්‍රිත මාධ්‍යයන්ගේ අන්තර්ගත සුවිශේෂී ගුණාංග හේතුවෙන් එය අත්‍යවශ්‍ය මාධ්‍යයක් බවට පත්ව ඇත.

- (i) මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න.
- (ii) පාඨකයාට කාලීන වූ, සමීප හා අදාළ වූ උණුසුම් තොරතුරු ලබා දීමට යොදා ගන්නා පුවත්පතක අන්තර්ගත ආකෘති දෙකක් නම් කර ඒවාට නිදසුන් සපයන්න.
- (iii) මහජනතාව වෙත සෘජුවම තොරතුරු දැනුම්දීම සඳහා අත් පත්‍රිකා යොදාගන්නා අවස්ථා තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) පුවත්පතේ ප්‍රමාණය අනුව ප්‍රධාන වර්ගීකරණ දෙක දක්වා නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
