



කො/දේවි බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016 (මාර්තු)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 2 යි

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 1 - 3 දක්වා ප්‍රශ්නවල ඉරියසා ඇති කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය තෝරන්න.
- 01) සේතං මුදලාලි පොල් ඉඩම මීල දී ගැනීමට කැසකවනවා යැයි තාත්තා පැවසුවේ ය.
- | | |
|-------------------|----------------------|
| i. මුදල් නොයනවා | iii. තොරතුරු හොයනවා |
| ii. සුදානම් වෙනවා | iv. අත්තිකාරම් දෙනවා |
- 02) වෙදදුරුතුමා සිංහල වෛද්‍ය ක්‍රමය අතැඹුලක් සේ දන්නේ යැයි මිනිස්සු පවසති.
- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| i. අධ්‍යයනය කර | iii. තක්සේරු කර |
| ii. ඉතා හොඳින් දැන අවබෝධ කර | iv. මුළුමනින්ම |
- 03) සමාජයේ යහපත සඳහා හරාඩස්ම ම කැප කිරීමට ඔහු සිතා ගත්තේ ය.
- | | |
|--------------------|-------------------------|
| i. ඉඩ කඩම් සියල්ලම | iii. සියලු සැප සම්පත් ම |
| ii. සියලු ම දේ | iv. සියලු වස්තූහරණ ම |
- අංක 4 - 8 දක්වා ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයේ හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.
- 04) සහායුතු සතුටින් විසිර
- | | |
|------------|--------------|
| i. ගියහ | iii. යන්නී ය |
| ii. ගියා ය | iv. ගියෙහු |
- 05) එම උත්සවයේ දී මිනිසුන් විසින් විවිධ අදහස් ප්‍රකාශ
- | | |
|-------------|-------------|
| i. කළෝ ය | iii. කළේ ය |
| ii. කරන ලදී | iv. කරන ලදහ |
- 06) ලබන මාසයේ විදේශ සංචාරයක යෙදෙන බව පියාණෝ
- | | |
|---------------|---------------|
| i. පැවසුවේ ය. | iii. පවසන ලදී |
| ii. පැවසූහ | iv. පවසන ලදහ |
- 07) වස්තුහිමියෝ තව තවත් ධනය රැස්
- | | |
|----------|--------------|
| i. කරති | iii. කළේ ය |
| ii. කරයි | iv. කරන්නේ ය |

08) ඒ හයානක දර්ශනය දැවැන්තේ සිත් කම්පනය

- i. වූහ
- ii. විය

- iii. වුවා ය
- iv. කළේ ය

• විස්තෘත් රෙවීමට සුදුසු උත්තරය තෝරන්න.

09) පුරම පුරුෂ ඔහුවචන වර්තමාන ආබාසනයකට උදාහරණයකි..... යන්න.

- i. කැඩෙති
- ii. කැඩෙයි

- iii. කැඩීණි
- iv. කැඩුණේය

10) මධ්‍යම පුරුෂ ඒක වචන වර්තමාන කාල ආබාසනයකි.

- i. ගියෙහු
- ii. යන්නෙහි

- iii. ගියහ
- iv. ගියෙහි

• ඉරිතසා ඇති පදවල නිවැරදි ව්‍යාකරණ වර්ගය තෝරන්න.

11) නංගි ශෛලමය බුදු පිළිමය දෙස වක වල්ලේ බලා සිටියා ය.

- i. කෘදන්ත
- ii. කද්ධිත

- iii. සන්ධි
- iv. උපසර්ග

12) දිනපතා ව්‍යායාම කරද්දී ශරීර සෞඛ්‍යය යහපත් වේ.

- i. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
- ii. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා

- iii. මිශ්‍ර ක්‍රියා
- iv. විධි ක්‍රියා

• වරහන් තුළ ඇති වචනවලින් තුනක් සමානාර්ථවත් ය. නොගැළපෙන වචනය තෝරන්න.

- | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 13) | 1. අනංගයා | 2. මද රඳ | 3. මල්සරා | 4. වෙලෙච්චි |
| 14) | 1. බරණ්ඩු | 2. ඊශ්වර | 3. තුපති | 4. ඉසුරු |
| 15) | 1. දියනෙත | 2. කලාපති | 3. පිහිපා | 4. දිනිඳු |

• අංක 16 - 17 ප්‍රශ්නවල ගැළපෙන විරුද්ධ පද යුගලය යටින් ඉරක් අඳින්න.

- 16) 1. සංයෝග - සුසංයෝග
3. යත්න - වියත්න

2. ආයාස - නිරායාස
4. ආකූල - ව්‍යාකූල

- 17) 1. අවතිර්ණ - විස්තිර්ණ
3. වීරල - සරල

2. පුලු - දුහිතා
4. සතුරු - පිළිමල්

• එක් එක් යෙදුම වෙනුවට යෙදිය හැකි තනි පදය තෝරන්න.

- 18) කෙනෙකුගෙන් තවත් කෙනෙකුට පරපුරෙන් උරුම වන දේ.
- | | |
|---------------|-------------|
| i. දායාදය | iii. අයිතිය |
| ii. ප්‍රවේණිය | iv. පෘෂ්ඨ |
- 19) එකම කාලයක දී පැවතුන
- | | |
|----------------|----------------|
| i. සර්වකාලීන | iii. සමකාලීන |
| ii. දුර්ගකාලීන | iv. සියලුකාලීන |
- 20) සිහිත් මවාගත්
- | | |
|--------------|----------------|
| i. මනාකල්පිත | iii. මනස්කාන්ත |
| ii. මනෝමූලික | iv. අයස්කාන්ත |

(ලකුණු 2 x 20=40)

02) පහත කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

හිල් වරලේ බැඳී මල් ඔවුහු ඉස දැ	රු
රන් උපුලේ මල්කඩිනු දුළු පිවිතු	රු
සඳුතලුලේ පරසතු ලවග කහලු	රු
ලුබකමලේ සුවඳට බමරු පිරිවැ	රු

- මෙහි මුල් පද පේළියේ තේරුම ලියන්න.
- කවියේ සඳහන් මල් වර්ග දෙකක් ආදහන් කරන්න.
- බමරු පිරි සිරියේ කුමක් හිසාද ?
- කවියේ සඳහන් රූපකයක් ලියා දක්වන්න.
- පිවිතුරු සුවඳ යන පදවලට සමාන පද ලියන්න.

(ලකුණු 10)

03) ඔබගේ ප්‍රදේශයේ සිංහල අලුත් අවුරුදු උත්සවය 2016-04-05 වන දින පැවැත්වේ. එහි ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා ලෙස අඹතලේ මහා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමාට ආරාධනය කරමින් යවන ආරාධනා පත්‍රය සකස් කරන්න.

(ලකුණු 10)

• පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

01)

- i. පන්සිය පහේ ජාතකය ලියවුණේ කුමන යුගයේ ද ?
- ii. එකල රජකළ රජතුමා කවුද ?
- iii. පන්සිය පහේ ජාතකය ලිවීමට අනුග්‍රහය දුන්වූයේ කවුද ?
- iv. එම ජාතක පොත ලිවීමට මූලාශ්‍ර කරගත් කථාව කුමක්ද ?
- v. සිංහල ජාතක කතාවන්ට නියමිත ආකෘතික ලක්ෂණ මොනවාද ?
- vi. වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියවුණු ජාතක කතා දෙකක නම් ලියන්න.
- vii. ජාතක කතා ඇසුරෙන් ලියවුණු ගී කාව්‍ය තුනක් ලියන්න.
- viii. ජාතක පොත ඇසුරෙන් බිහි වූ කාව්‍ය ශ්‍රව්‍ය තුනක් ලියන්න.
- ix. උමීමගේ ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ කුමක්ද ?
- x. පන්සි පහේ ජාතකය ලියවුණේ කුමන සියවසේ ද ?
- xi. ඔබට නියමිත පාඩමට අදාළ ව ඇත්තේ උමීමගේ ජාතකයේ කවර කොටස ද ?

(ලකුණු 20)

02) පහත අවස්ථා හා සිද්ධි සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- i. "දේවයන් වහන්ස, ඇතුළු නුවරදී රහස් කියන්නට නොපිළිවන"
 - අ) මෙය ප්‍රකාශ කළේ කවුද ?
 - ආ) රහස කීමට ගිය ස්ථානය කුමක්ද ?
- ii. "නැවත අටකනකට ගොස් පසුව සිය කනකට යන්නේ යැ"
 - අ) ප්‍රකාශකයා කවුද ?
 - ආ) එසේ ප්‍රකාශකර ගියේ කොහේට ද ?

03) "අපි මියළු නුවර රාජ්‍ය ගෙන ම ජය පානය බොමින"

- අ) මෙය ප්‍රකාශ කළේ කවුද ?
- ආ) ප්‍රකාශ කළේ කාට ද ?

04) "ගිගොත් හුදෙක් අපට ම ලජ්ජාවන්තිය. ඔබ ගමන නොකමැත්තෙමි"

- අ) මෙය ශ්‍රවණය කළ පුද්ගලයා කවුද ?
- ආ) ඔහු වයට දුන් පිළිතුර කුමක්ද ?

05) "යමක් මට රූවී වී නම් වී දෙන්නෙමි, කියෙමි. දුන් මට යමක් රූවී වී නම් වී දෙමි."

- අ) මේ ප්‍රකාශ කළ තැනැත්තා ලබා ගත් උදව්ව කුමක්ද ?
- ආ) ඔහු වඩාත් රූවී දෙය කුමක්ද ?

(ලකුණු 10)

• පහතින් දක්වා ඇති වචනවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

- | | | |
|---------------------|--------------|--------------|
| 1. පුෂ්පදාමාවලමිඛිත | 5. යමුගුරු | 9. ශංභි |
| 2. විතානෝපලක්ෂිත | 6. අන්තස්සර | 10. ගන්ධ දාම |
| 3. අභිමානපුරස්සර | 7. කුරුඹිලිය | |
| 4. දළ පුඩු සේසත් | 8. ක්ෂෝභ | |