

பகுதி-II

01) ① தலியாபிதனின் கட்டவாணியிற் கிடைசூய தீகழ்ச்சிக்கு தொட்டி
பாடவை சிப்சிக்கு தொட்டிப்பால் / கட்டித் தொட்டிப்பால் /
கிப்சிக்கு தொட்டிப்பால் என சூ அரிவாயாக வணங்கப்படுத்தலாம்.

02) ② கற்றல் கிப்சி - கற்பித்தல் காசகக் கருவா
தொட்டிப்பாட்டுக் கிப்சி - இது தொட்டி தொட்டிப்பாட்டு
கிப்சிப்பாட்டு தொட்டிப்பாட்டு கிப்சிப்பாட்டு கிப்சிப்பாட்டு

03) ③ வினைத்திறன் மிகக் தொட்டிப்பாட்டு
பயன் ஒரு துலங்கல் கிப்சிப்பாட்டு
புரன் புரல் புரிந்துகொள்ள உதவியாகிடுதல்
பொதுவான முடிவுகளை எட்ட முடிந்திடுதல்

04) ④ தொட்டி கிப்சிப்பாட்டு / அங்கு தொட்டிப்பாட்டு கிப்சிப்பாட்டு
உட்கட்டி தொட்டிப்பாட்டு கிப்சிப்பாட்டு (கிப்சிப்பாட்டு)

02) ⑤ ① தொட்டிப்பாட்டு தொட்டிப்பாட்டு
கிப்சிப்பாட்டு கிப்சிப்பாட்டு
பணி முடிவடைந்தது
தேர் முடிவடைந்தது
சில நடவடிக்கைகளை மேல் தொட்டிப்பாட்டு

02) ② சட்டதிட்டங்கள் மதித்தல்
இருக்கக்கூடிய தொட்டிப்பாட்டு
நினைவுகளைக் கட்டிப்பாட்டு
பற்றற்றதொட்டிப்பாட்டு (தொட்டிப்பாட்டு)
ஆணைக் தொட்டிப்பாட்டு

03) ③ தொட்டிப்பாட்டு
பணிப்பாட்டு தொட்டிப்பாட்டு
தொட்டிப்பாட்டு
புதித்தினைகள் தொட்டிப்பாட்டு தொட்டிப்பாட்டு
சுப்சிப்பாட்டு தொட்டிப்பாட்டு

04] 04 சுற்றுலாக்களை ஆசுவர செய்தல்
வினாயாடும் போட்டினை நடாத்துதல்
கலந்தனையாடல் களை மேற்கொள்ளல்
விழாக்களை நடாத்தித்தல் (விளக்கவும்)

03] 01 ஊடகங்கள் மற்றும் ஊடக உள்ளடக்கங்களை விளக்கிக்
கொள்ளுதல், விளக்கியானம் செய்தல், மதிப்பிடுதல், பதிய்பாய்வு செய்தல்,
விமர்சனம் செய்தல் - மற்றும் அடைத்தொடர்மையும் பாங்களிப்பையும்
மேற் கொள்கின்ற திறன்கள் நிலையை ஊடக எழுத்தறிவு எனலாம்
ஊடக உள்ளடக்கத்தினையும் அதன் தூக்கத்
- தினையும் ஆராய்கின்ற செயல்முறை ஊடக விமர்சனம் எனப்படும்.
அடத் தொடர்வு :
ஊடக எழுத்தறிவு ஊடக ஊடக விமர்சனத்
தன்மையை கட்டி யெழுப்ப முடியும்

02] 02 சிந்தனை சிந்தனை
கடிதம்
வாசகர் பக்கம்
ஊடக உள்வலம்
தனி / குழுவாக செயற்படல்
கிராமியாக செவிசூழியில் பங்கேற்றல்.

03] 03 தயாரிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட விமர்சனம்
பெறுநர் களை அடிப்படையாகக் கொண்ட விமர்சனம்
ஊடக உள்ளடக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட விமர்சனம்

04] 04 பயனாளிகளை விழிப்புணர்வு நிலைக்கு அடச்சு செய்வல்
ஊடகம் - சூழிகிடைத் தொடர்மய விளக்கிக் கொள்ளுதல்
ஊடக உள்ளடக்கம், தயாரிப்பை விளக்கிக்
ஊடக சித்யு விரிவாக்கத்தினர்

04] 01 செய்திக் கூட்டுரை
பந்தி எழுத்து
நுலையங்கம்
விளம்பரக் கூட்டுரை
சித்தரிப்பு எழுத்தினர்கள்
விபரண நிகழ்ச்சி.

04) 4^{ம்} வினாவினா தொடர்ச்சியான வினாக்களுக்கான விடைகள்

① சிவப்புகள் - செய்தியின் முடிவையான விபரம் முன்னுத்தல்
சமீபத்தில் முக்கிய விடயம் ஆராய்ப்பும்
கவர்ச்சிக் தன்மை.
நுகர் வேரணரக் கவரதல்
அரசணை உணர்வுகள்
சும்பவம் தொடர்பான விளக்கம்

② தொடர்ச்சியாக செய்திகளை அறிக்கையிடுதல்
உடனடியாக தரவேற்றம், தரவிளக்கம், மேற்கொள்ளக் கூடியது.
பலவாசக அடிப்படையிலான செய்திகள் உடனாக செய்திகளை மேற்கொள்ளி
வதற்கு இணைய [links] உதவ உதவுகின்றது.
உடனடி [comments] செய்திக் கூடிய வசதிகள் காணப்படுகின்றன

③ சித்திரிய அபிவிருத்திகள்
பந்தி அபிவிருத்தி
அபிவிருத்தி தலைவரங்கம்
பயணக் கட்டுரை
செய்திக் கட்டுரை
விபரணக் கட்டுரை
(விளக்கப்பட வேண்டும்)

④ (i) நெகிழ்வுப் போக்கு காணப்படல்

நாட்டார் பாலங்கள் மக்கள் சும் உணர்வு தமது எண்ணத்தின்
அடிப்படையில் பாடுதல் அபிவிருத்தி காணப்படும் நவீன உடலகத்திலும்
அதாவது சிவ்வாறு காணப்பட வேண்டும் என்ற விடயம் சிவ்வாறு
உம்:- தாய் தாலாட்டுப் பாடும் போது தமது குழந்தை துன்ப
அல்லாவிடும் பாடுதல் அபிவிருத்தி போல் facebook, Twitter கில்
அடிப்படி காணப்படுதல் மாற்றிய பாலக் கூடிய சிவ்வாறு காணப்படுதல்.

(ii) மக்களால் மக்களுக்காக கருத்துக்கள் வழங்கப்படுதல்
உம்:- facebook, நாட்டார் பாலங்கள்.

(iii) குறிப்பிட்ட குடிவிற்குள் கருத்துப் பரிமாற்றம்

உம்:- அருவி வெப்பம் பாலம், மின்னியல் பாலம் போன்றன.
விளையாட்டு, சிம்மி ----

(iv) பிரதேச அடிப்படையில் அடம் பெறல்

உம்:- மட்டக்களப்பு நாட்டார் பாலம், வடமேல்,
அதன் மொழிப் பாலங்கள் அபிவிருத்தி போல் facebook, பிரதேச
மொழியில் பயன்பாடு காணப்படுதல்.

1) ① அபிவிருத்திக் தொடர்புபடல் என்பது நாடு இன்றில் துரிதமான மாற்றம் ஏற்றை ஏற்படுத்தவேண்டி பயன்படுத்தக்கூடிய மனித தொடர்புபடலுக்கி உரிய கலை / கருவிகளும் ஆகும். அதன்மூலம் நாட்டில் விரிவான பொருளாதாரம் / சமூக சமநிலையை ஏற்படுத்த முடியும் என்பதோடு மனித தேவைகளையும் விரிவான சிந்தனையின் மூலம் தீர்வு செய்யும் முடியும் என்பதாகும்.

② மரபுகள் உடைக வகிமுறைகள்

- பொய்மைப்பம்
- நாட்டாள்பாடல்கள்
- நடனம்
- கூத்து
- மேலிநாடகம் 2+ம்! - போதைப்பொருள் ஒழிப்பு
- பொய்க்கலை

நவீன உடைகள்

- செய்திக் தளம் , திரைப்படம்,
- கூண்டுப்பரதரம் , மாநாடுகள்
- ஒலி , ஒளிநாடகம் , மாணாஸி திகழ்ச்சிகள்

③ பிராச்சினியர் சிலப்ர் உரமம்.

வெர்ட் வெ ரொஜர்ஸ்

- * அபிவிருத்திக்கு பிரதான கருவியாக வெகுசன உடைகள் பயன்படுத்துதல்
- * புத்தாக்க பரவலாக்கத்திற்கி வெகுசன உடைகள் உடைக்க மனித்தல்.
- * வெகுசன உடைகள் அபிவிருத்திக்கான கிரேய நிபுணர்கித்திட்டத்தையாரித்தல்
- * வெகுசன உடைகள் அபிவிருத்திகள் பிரதான பற்றிய கலந்தாய்க்குகளும் சிறைத்தல்
- * வெகுசனதொடர்பு , தனிநபர் தொடர்பு அடைத்தொடர்பை விரிவாக்கித்தல்.

④ அபிவிருத்திக் திட்டங்கம்

- * சிறிக் கோள் மற்ரும் நோக்கங்கள் வரையறை செய்தும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளுதல்
- * திட்டம் தொடர்பான செயல் விசேஷ கடமை பாடுங்கள் மற்ரும் வரையறைகள்
- * செயற்றிட்டத்தில் பங்கேற்கும் சிணம்புக்கள் நபர்கள் மற்ரும் பங்கிதரர்கள் .
- * செயற்றிட்ட முன்னெடுப்புக்கான வழிமுறைகள் , நுட்பங்கள் , மற்ரும் தந்திரோபாயம்
- * வரவு , செலவு தேவையான வளங்கள் , வளப்பகிர்வுகள் மற்ரும் நிகி ஆதரவு
- * கால அளவை தடைமுறை சிம்சங்கள்.
- * பொறுப்புக்களும் , கடமைகளும்
- * நோக்ககம் மற்ரும் வளைவுகள் தொடர்பான விபரம்.
- * செயற்றிட்ட மதிப்பீட்டு செயல் முறைகள்.

06]

① பொதுமைய நுட்பமான முறையிலி பயன்படுத்ததல்.

விசேஷ குறியீடுகள்

சாதக்க மான பொது

தளம் பொதுமைய ஆங்கில எழுத்துக்கள் மூலம் எழுதுதல்.

2] 6^{ம்} வினா தொடர்ச்சி விடைகள்

02) இவர்களை நிச்சயம் செயல்
பாடுகெட்டும் நபர்கள் டா ரென தீர்மானித்தல்
நிகதி, நேரம், அந்தணைத் தீர்மானித்தல்
நிகதிச்சி நரல் தயாரித்தல்

03) செய்தித் தலைவங்கம் உட்பக
முனைப்பம் / தேவிச்சித்திரம்
தொண்ட, கிணை, பலாத்காரம், முகலாண செய்தி அறிக்கை
போர் தொடர்பான செய்தி
பாலியல் உணர்வைத் தூண்டும் விளம்பரங்கள்
(வளக்கம்)

04) சமீக அந்நுமைகளை வடிவகிக்கும்.
பண்பாட்டு பரவுகைகளை வடிவகிக்கும்
பண்பாட்டிணை பாதுகாக்கும்
சமீக அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தல்
(வளக்கம்)

07] 01) பொதுசனத் தொடர்பு எண்பது ஒரு திருவணத்திற்கும் பக்கணிக்கும்
அடையலான பரஸ்பர தொடர்பை உருவாக்கிவரும் துணைமையை ஏற்படுத்தவும்
- சிமான் முடிந்தியாக அமைதல்.
விளம்பரம் அல்லாது நேரக்கம் அறிப்பணையை அறிக்கி
- த்தல் நேரக்கிடை முடிந்தியாக அமைதல்.

02) கலந்துரைப்பாடல்
கவினா நிலை சூழலை உருவாக்கித்தல்
உணக்கிவியு வடிவகித்தல்
கிழிநந்து மேல் நேரக்கிய தொடர்பு
சுற்றுலா அடங்கமைத்தல்
அருந்தித்தல்

03) S.M.S (கிழிநந்து சேவை பயன்பாடு)
பலமுடாக பொறிசுறை உட்பக வசதிக்கி கிடைத்தல்.
வாய்மொழி தொடர்பாடல் வடிவகித்தல் மற்றும் அறிக்கி
- தொடர்புகளைக் கிழிநந்து வாய்ப்பளித்தல்
வேகமொக அறிக்கி வேணை அருக்கிநந்து தொடர்பினை
ஏற்படுத்தக் கூடியது.
நினைவுபட்டல் வடிவகித்தல் பரிமாற்றலாம்.

17] 7^{ம்} வினாவுக்கிரகண வினாக்களின் விடைகள்

04) ஹைப்பெர்பைல் கண்காட்சி நடத்தியது

1) செய்தி சிறிக்கையிலில் ஹைப்பெர்பைல் கண்காட்சி நடத்தியது.

2) நியூயார்க் லைபிரேரியில் ஹைப்பெர்பைல் கண்காட்சி நடத்தியது.

3) இலண்டனில் கண்காட்சி நடத்தியது.

4) சுவரொட்டி, அருடாந்த சிறிக்கை செய்தி மடலில் கண்காட்சி நடத்தியது.

5) பொது இடங்களில் கண்காட்சி நடத்தி, புகைப்படம், விளக்கி கண்காட்சி நடத்தியது.

6) பருவ இடங்கள், நாட்காட்டிகளைக் கொண்டு ஹைப்பெர்பைல் கண்காட்சி நடத்தியது.

பகுதி - I

- 01 3
02 2
03 5
04 5
05 4
06 2
07 3
08 4
09 3
10 5
11 4
12 2
13 2
14 2
15 2

- 16 03
17 5
18 3
19 4
20 5
21 3
22 2
23 3
24 5
25 1
26 3
27 1
28 5
29
30 3

- 31 3
32 2
33 2
34 3
35 2
36 2
37 1
38 3
39 1
40 3
41 1
42 5
43 3
44 4
45 1

- 46 1
47 2
48 5
49 5
50 5