

විදෙශ්‍ය ප්‍රතිඵල පැවතී - මධ්‍යම අධ්‍යාපන කොළඹ මින් මාර්කෘතික කේතීන් ත්‍රිවාසක්කාම - නොමුදු කේතී ව්‍යවස්ථා Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
අදාළත එළා අයදී ම - 2016 ඩිසෝට් ත්‍රිවාසයිංචි ම - 2016 Second Term Evaluation - 2016	
11 පුද්ගලික තුළම 11 Grade 11	ඉද්ධ චේමය I පත්‍රය ප්‍රත්ත ඡයය විණාත්තාන් I Buddhism I Paper
	පෙර එකදී ඩිසෝට් මාර්කෘතියාවනක් One Hour

පාලනීය යුතුයි:

- I. සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු කරයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා උක්‍රීතු 40 ක් හිමිවේ.
- II. අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් තිබූදී හෝ විවාහ් ගැලපෙන පිළිතුරු තොරු ගන්න.
01. ඉද්ධත්වයට පත්‍රීම සඳහා දෙපාර්තමේන්තු සේවකා පරාජය කිරීමට සිදුහන් බේස්සතාන් වහන්සේට සිදුවේ. ඉද්ධත්වයෙන් පසු උත්ත්වන්නේ ව්‍යාපෘතියට ගැනීමට පැමිණි මාරු දුවරුන් ගණන වූයේ.
1. 2කි 2. 3කි 3. 4කි 4. 1කි
02. නින්දා අපහාසවලට මුහුණ දීම ප්‍රසාද ලැබූ විට උද්දාම තොවීම, ගැලෙදී දැක්දී තොයැලී සිටීම ඉඩ දහමේ හැඳින්වෙන්නේ,
1. මාදි ඉණය ලෙසය 2. අවිභිංසා ඉණය ලෙසය
3. කරුණා ගුණය ලෙසය 4. මෙම්තු ඉණය ලෙසය
03. පටිවිච්චා සමුර්පාද ධර්මයට අනුව තැංශ්‍යව තිසා ඇතිවන්නේ,
1. වේදනාවයි 2. උපදානයි 3. නාමරුපයි 4. සංඛාරයි
04. ආර්ය අෂ්ංහික මාර්ගයේ සම්මා කම්ලන්න අයන් වන්නේ,
1. සිලුයට ය 2. සමාධියට ය 3. ප්‍රජාවට ය 4. කර්මයට ය
05. දානා පාර්මිතාව තුළින් අපට ලබාගත හැකි ආදර්යයන් වන්නේ,
1. අනුකම්පාව ඇතිකර ගැනීමයි 2. කරුණාවන් යුත්ත වීමයි
3. ලේඛ දේශ මෝහ දුරුකිරීමයි 4. අසරණයන්ට මෙම්තු කිරීමයි
06. සිත දුෂ්‍ය කරන කෙළෙස් සතුරන් පස් දෙනෙක් ගැන මුදු දහමේ ඉගැන්වේ. එයින් ටිනාමිද්ධ යනු,
1. පර්ගලාව පිළිබඳ කැකයයි 2. කම්පැප විදීමේ ආයාවයි
3. සිත කය දෙකෙහි උදාසීනකමයි 4. සිතෙහි තොසන්පුන්කමයි
07. පරම විද්‍යානාර්ථ බෞද්ධ සමාගම පිහිට වූයේ,
1. මිල්කටිතුමා විසිනි 2. අතරෙක ධර්මපාලනුමා විසිනි
3. වැළැවිට සරණාකර සිම් විසිනි 4. ගුරුලේගෝම් පඩිතුමා විසිනි
08. වුද්ධරාණන් වහන්සේගේ එවිනය පිළුමක හා සමාන කර ඇත්තේ,
1. පිළුමක් මෙන් උත්ත්වන්සේ සමාරය හා තොබැඳී තොඳැලී වෙසෙන තිසාය.
2. පිළුම ඇත්තේ මධ සහිත දියේ තිසාය.
3. පිළුම පාලුව ඇති තිසාය.
4. පිළුම විවිධ වර්ගයන්ගේ යුත්ත තිසාය.
09. උන් දෙගේ සතුට දත් තමන්ස් වූ දෙයක් සේ සලකා සතුවු එම්.
1. ගෙන්නා නම් ටේ 2. මුදිනා නම් ටේ
3. කරුණා නම් ටේ 4. උප්ස්ක්මා නම් ටේ

10. සිංහ තීරිතය අර්ථවත් කරගැනීම සඳහා වැඩිහිටි අවවාද හා උපදෙස් පිළිගැනීමේ අගය පැහැදිලි කරනු ලබන ප්‍රාවක විරිය වන්නේ.
1. සැරුපුත් තෙරුන්ගේ කථාවයි
 2. මුගලන් තෙරුන්ගේ කථාවයි
 3. රාජුල කෙරුන්ගේ කථාවයි
 4. ආනන්ද තෙරුන්ගේ කථාවයි
11. තමා විසින් සිදුකරන ලද සියලුම කුසලයන් නිං පොකක ලිය තැබූ බොද්ධ රජුමා වන්නේ.
1. දුටිගැමුණු රුහුණිය
 2. සඳුනාතිස්ස රජුමාය
 3. දේවානාමියියියිස්ස රජුමාය
 4. ව්‍යුත්තිම්බ් රජුමාය
12. බොදු දැඩිවන් ගැටුපුවක් ඇති වූ විට කළ යුත්තේ,
1. ගැටුපුව විසඳෙන තෙක් බලා සිටිමය
 2. ගැටුපුව අමතක කිරීමය
 3. විවිධ පුද දුෂ්චරණ පැවැත්වීමය
 4. ගැටුපුවට ජේතුව-සොයා පිළියම් යොදීමය
13. ධර්ම විනිශ්චය, සොයාය දිනය වැනි බොද්ධ ගුන්ප ලිපි මහා නාහිමිපාණන් වහන්සේ වනුයේ,
1. තොටුගැමුණු රුහුල හිමිය
 2. වැළිවිට සරණ-කර හිමිය
 3. රේරුකානේ වන්දිවිමල සිමිය
 4. මයුරපාද පිරිවෙන්තනි බුද්ධ දුෂ්චරණ හිමිය
14. කපුටකුට හොටය දමාගැනීමට හැකිවන කරමට උගුරවම පිරෙන තුරු ආහාර ගන්නා කැනුක්තා හඳුන්වන්නේ,
1. කාකමාසක ලෙසය
 2. අලංසාවක ලෙසය
 3. ගුත්තව්මිතක ලෙසය
 4. තුන්පාවටිවක ලෙසය
15. තිශ්විත අවස්ථාවෙහි විපාක දීමට ඉඩ තොළැඳීමෙන් විපාක රහිත බවට පත්වන කරමය වන්නේ,
1. දිවියඩීමලේදිනිය කරමයයි
 2. අපරාපරිය වේදනීය කරමයයි
 3. අහොසි කරමයයි
 4. ආවිණ්ණ කරමයයි
16. විපර දෙළභක් මුළුල්ලේ පැවති බැලීණිවිය සාගනය ඇතිවූයේ,
1. දුටිගැමුණු රුද ද්විසය
 2. ව්‍යුත්තිම්බ් රුද ද්විසය
 3. මහසෙන් රුද ද්විසය
 4. පරාකුමභාසු රුද ද්විසය
17. ලක්දීව බුදුදාම ස්ථාපිත විමත් සමය තොඩනැගුණ මුළුම ස්ථුපය වන්නේ,
1. මහියංගන වෛවත්තයයි
 2. රුවන්වැලිමහාසැයයි
 3. මිරිසාවැරියයි
18. පුද්ගල සත්තානයේ කෙළඳස මුදලතින්ම නැතිනොට උපද්‍රා ගන්නා සූජාණය බුදුදාමේ හැදින්වන්නේ,
1. පුබෑධිතිවාසානුස්සති සූජාණය තමිනි
 2. ආසවක්ඩය සූජාණය තමිනි
 3. ව්‍යුතුප්‍රානා සූජාණය තමිනි
19. යමක් කිරීමෙන් පසුතැවෙන්නට සිදුවේද යමක විපාක කදුලින් පිරි මුහුණින් පුතුව අඩුම් විදින්හට සිදුවේද රිඛු දේ තොකිරීම සහතත්ය, යන තේරුම අයත් බම්බපද ගාපාවේ මුල් පදය වන්නේ,
1. නාතං ක්මීමං කතං සාමු
 2. අත්තනාව කතං පාපං
 3. ඇක්කාවිම් මං අවධි මං
 4. සුකරානි අසාමුණිනි
20. පුද්ගලයකගේ දුෂ්චාවට අදාළ කරගැනු 38 ක් දේහිත බොද්ධ සූත්‍රය වන්නේ,
1. සිගාලෝවාද සූත්‍රයයි
 2. කරණීයමෙන්ක සූත්‍රයයි
 3. මංගල සූත්‍රයයි
 4. රතන සූත්‍රයයි
21. ඇුලීම භා ගැටිම් යන දෙක අහිතකර බව විවහාගෙන අන්තගාමිත්වයෙන් තොර හි මධ්‍යස්ථා ව ක්‍රියා කිරීම බුදුදාමේ හැදින්වන්නේ,
1. සම්බෑකතාව ලෙසය
 2. උපේක්ෂාව ලෙසය
 3. මෙම්බිය ලෙසය
 4. මුදිතාව ලෙසය
22. "සත්තට වන බව දුක්තට වෙදාණන්" යන කවිය අඩංගු බොද්ධ ගුන්පය වන්නේ,
1. ලෝවැඩි සායරුව
 2. පිරික්මලද්දා
 3. සුභාමිතය
 4. කවිසිල්ලිණ

23. පුද් දිනළට අනුව මහුජයා නමාණය එ දැක්තෙන් සකනය පහත රික්තුවෙන්. එය ප්‍රංශයක්න් යැයි හැඳින්වේ. එනම්,
1. වක්‍රී, සෝතු, සූතු, තේරියා, කාය යන පහයි
 2. රුප, ඔබිද, ගුත්ස්, රස, ස්ටර්ග යන පහයි
 3. පැට්ටි, ආපෝ, මෙපෝ, මායෝ, ආකාස යන පහයි
 4. රුප, මේදනා, සංඛාර, විශ්වාස යන පහයි.
24. කප්ලය හා විශාක පෙන්වා දෙන මෙෂ්ඨ සුතුයක් වන්නේ,
1. වුල්කම්මිම විංග සුතුයයි
 2. පරාහවි සුතුයයි
 3. ආදින්ත පරියාය සුතුයයි
 4. මහ මිංග සුතුයයි
25. දර - හිනි යන හෝතික වස්තුන් අතර ඇති හේතුරිල සම්බන්ධය වුදුරජාණන් වහන්සේ දේශීය කලේ,
1. අයේකබන්දේපම සුතුයයි
 2. අයේකවිවිෂාන්ත සුතුයයි
 3. වක්කවත්ති සිහනාද සුතුයයි
 4. සේෂණදේශය සුතුයයි
26. වුදුරජාණන් වහන්සේ සිදුකරන ලද ප්‍රථම රැකක් පිළිබඳව සඳහන් වන ප්‍රථමලිය ලිඛු කරනුවරයා වූයේ,
1. තොටගමුවේ රාජුල හිමිය
 2. මයුරජාද පිරිවෙන්පති වුද්ධ ප්‍රතු හිමිය
 3. ධර්මසේන හිමිය
 4. රිදා ව්‍යුවරිකි පැවිවරයාය
27. විහාර මන්දිරයක හේ රාජ්‍යීය ගොඩනැගිල්ලක දොරටුව අලංකාර කරමින් පියගැටපෙළ දෙපැත්තේ ඇති අදාළ කවාකාර මුද්‍රා සහිත කුඩා ගල් ප්‍රවිරු දෙන හැඳින්වෙන්නේ,
1. කොරවක්ගල් ලෙසය
 2. සඳකච්ඡාන ලෙසය
 3. මුරගල් ලෙසය
 4. බෝධිකර ලෙසය
28. හාරතයේ පැවති සිවවෙනි ධර්ම සංසායනාවට (සර්වාස්ථිවාදී සංගායනාව) රාජ අනුග්‍රහය ලබාදුන්නේ,
1. කණීජක රජතුමාය
 2. ධර්මායෙක රජතුමාය
 3. ඩින්දුසාර රජතුමාය
 4. අරාසන්ත රජතුමාය
29. පමණ දත් ආහාර ගැනීමේ ඇති වැදගත්කම වුදුරජාණන් වහන්සේ පැහැදිලි කලේ,
1. ඩිමිශ්සාර රජතුමාවය
 2. කොයොල් රජතුමාවය
 3. අරාසන්ත රජතුමාවය
 4. උදේනී රජතුමාවය
30. ස්වාස්ථානීක පරිපරාය දිවි ගෙවීම්න් ලෙස්ක සන්න්වයාට මොනේ ආදර්ය සැපැහැ වුදුරජාණන් වහන්සේ පිරිනිව්න් පැවේ,
1. උපවිරතන සල් උයනෙදීය
 2. උපම්ඩි සල් උයනෙදීය
 3. පාරිලෙයා වනායෙදීය
 4. වාළිය පැවතකන්දීය
31. අධ්‍යාපන ව්‍යාරිකාවේ නියුතු සිංහ පිරිස මිහින්තලේ කණ්ඩාක වෙශකාය නැරඹීමට හියා. එක් සිංහයක් තම ගුරුතුමාගෙන් විමුක්තිවේ මේනි ඇති කළාන්මක අනින් උසස් නිර්මාණය කුමක්ද ? කියාය. එට උවිත පිළිතුර වන්නේ,
1. බෝධි සරය යන්නයි
 2. වටදාගෙය යන්නයි
 3. ව්‍යාහුල්කඩ යන්නයි
 4. පියගැටපෙළ යන්නයි
32. උතුම් බලාපොරොත්තුවක් ඉමුවන කුරු තොපසුබට උත්සාහයයෙන් කටයුතු සිරීම විරෝධයි. යම් කාර්යක නිර්ත වීමේද ඇති කර ගත යුතු විරෝධ වුද්ධිකම් හැඳින්වෙන්නේ,
1. ආරම්භ ධාතු ලෙසය
 2. පරක්කම ධාතු ලෙසය
 3. නික්කම ධාතු ලෙසය
 4. විරෝධ ධාතු ලෙසය
33. සම්මා සම්බුද්ධත්වය ප්‍රාර්ථනා කරන බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේලා විසින් පාරම්, උප පාරම්, පරමත්ථ පාරම් යන කුන් ආකාරයෙන් දස පාරම්කා වැඩිය යුතුය. පසේ වුද්ධත්වය ප්‍රාර්ථනා කරන බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේලා පිරිය යුතු පිළිවෙන ටන්නේ,
1. උප පාරම් අවස්ථාව පමණි
 2. පාරම්, උප පාරම් අවස්ථා දෙන පමණි
 3. පරමත්ථ පාරම් අවස්ථාව පමණි
 4. උප පාරම්, පරමත්ථ පාරම් අවස්ථා දෙන පමණි

34. තොරතුරු සඳහා වන ධම්මපදයේ අයන් ගාටා ගණන.
1. 423 කි 2. 460 කි 3. 422 කි 4. 421 කි

35. බුදුරජන් වහන්සේ පරිවිච්ච සමූහපාද පෑමය තුළින් තෙක්කල ප්‍රධාන ම කරුණ වියේ.
1. දුක ඇති වන සැටි පෙන්වාදීමයි
2. දුන නැති වන සැටි පෙන්වා දීමයි
3. උපන හා මිරුණ ආනා සම්බන්ධය ගොන්වා දීමයි
4. දුක ඇති වන සැටි යා දුන නැති වන සැටි පෙන්වා දීමයි

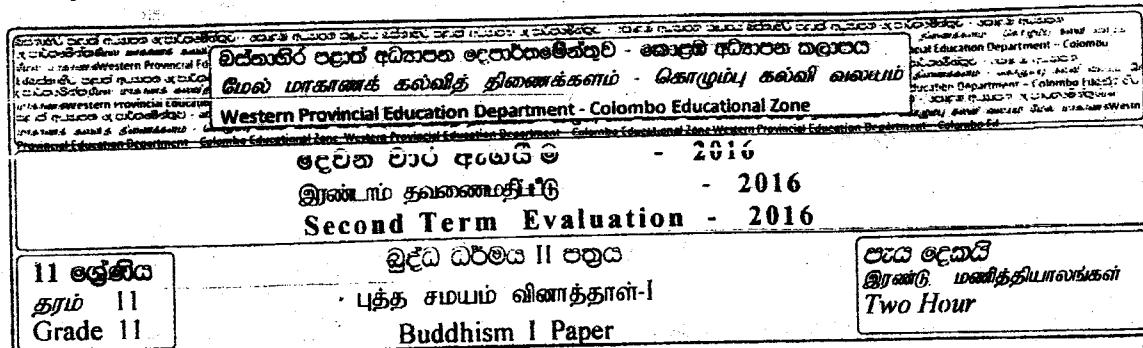
36. බුද්ධ කාලයට පෙර සමථ භාවනාව ප්‍රගාත කළ බිජාන හා අඩියාලාභියකු වියේ.
1. අභින් තැව්‍යය
2. උපතිස්ස බමුණුය
3. සර්වමිතු බමුණුය
4. සෞද්‍යංශ්‍ය බමුණුය

37. සිගාලෝවාද සුතුවට අනුව ශිෂ්‍යයන්ගේ ගරු සැලකිලි ලැකීමට සුජ්පි වන බැවින් ගුරුවරු.
1. උතුරු දිසාව තමින් හැඳින්වෙනි
2. දක්ෂීණ දිසාව තමින් හැඳින්වෙනි
3. නැගෙනහිර දිසාව තමින් හැඳින්වෙනි
4. ප්‍රට දිසාව තමින් හැඳින්වෙනි

38. සිංහල දෙමළ අග්‍රත බුදුරජ උත්සවයේදී තොරතුරු ප්‍රජා කාලය ගේ කරන්නේ.
1. ආගමික කටයුතුවල නිරත වීමෙනි
2. නැගම් යැමෙනි
3. වැයිහිටියන්ට උදව් නිරිමෙනි
4. රැකි රුහාව්ලට යැමෙනි

39. බුදුරජන් වහන්සේ රෝග වැළැදීමට ගෙතු වන කරුණු අවක් පෙන්වා දුන්නේ.
1. මහා කාශයප රහකන් වහන්සේටය
2. සැරුපුත් රහකන් වහන්සේටය
3. රාජුල හිමියන්ටය
4. ආනන්ද හිමියන්ටය

40. පරිසරය මූලික වශයෙන් එවි අල්වි වශයෙන් කොටස් දෙකකට බෙදා හැකිය. එයින් අල්වි පරිසරය යුතු.
1. අප අවට ඇති විවිධ ගක්තින්ය
2. අප අවට ඇති ගස කොළඹය
3. අප අවට ඇති පණ නැති සියලු දේ ය
4. අප අවට ඇති සිරිසිඛරය



සැලකිය යුතුයි?

පළමු වන ප්‍රයෙක් සා තොරුගත් කවිත් ප්‍රයෙක් භතරක් ඇතුළුව ප්‍රයෙක් පහකට පිළිතුරු සරයන්න. පළමු එක ප්‍රයෙක් සයට ලකුණු 20 ක් ද තොරුගත් රැක් ප්‍රයෙක් සයකට ලකුණු දහයක් බැඳීන්ද සිම්වේ.

- (01) කෙටි පිළිතුරු සරයන්න.

 - මූදුරජාණන් වහන්සේගේ පුරිසඳුම්මකාරී ගුණය ප්‍රකට කරන අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.
 - නිවන් මග හෙලිකර ගැනීමේ ප්‍රථම පියවර කුමක්ද?
 - අනුත්ගේ යහපත හා දියුණුව පිළිස කටයුතු තිරීම මුදුදුමට අනුව හඳුන්වන්නේ කිතම් තමයින්ද?
 - "වෙතනාය.. සික්බවේ කම්මං වදුම්" මේ පායනයේ අදහස ලියන්න.
 - නිරවාණාවකෝධය සඳහා අන්තරාම් නොවී මැදුම පිළිවෙතක් අනුගමනය කළ යුතුය. මේ අනුව අත්හළ යුතු අන්ත දෙක කවරද?
 - කාලගත් ප්‍රසාදය දිනා සිටි ගාලීන් ගැම් වට් ම බම මූළුත්ව කළමානා මිවුජයක් ම රිය. සියාප්පාටියද යුතුය අනුව ඔහුගෙන් මිතුරන්ට ඉටුවන්නේ යයි සිතන යුතුකම් දෙකක් ලියන්න.
 - සතර අගතියෙන් වෙන්වූ පාලන කුමයක් තිබීම රටේ ජනතාවගේ යහපතට හේතුවේ. එම සතර අගතියෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
 - බොද්ධ සිද්ධිස්ථානයකට පිවිසෙන පියගැටපෙළකා ආරම්භයේ දක්නට් ලැබෙන අර්ධ කවාකාර ගල් පුවරුව හැදින්වෙන්නේ කිතම් තමයින්ද?
 - මූදුරජාණන් වහන්සේ පළමු වන හා පස්වන වස්කාලය ගත කළේ කිතම් ස්ථානයන්හිද?
 - අති පුරුෂ රෝකානේ වන්දිවිමල මහනායිම්පාණන් වහන්සේගේ තීවිතයෙන් ලබාගත ගැකී ආදර්ශ දෙකක් ලියන්න.

(02) මෙලොව උපන් මිනිසාට උපනේ සිටි සිය මරණය තෙක් විවිධාකාර අභියෝග රසකට මුහුණදීමට සිදුවේ. අභියෝගවලට මුහුණ දුන් රාර්මාදර්ශී වරිතය වන්නේ මූදුරජාණන් වහන්සේය.

 - මුදු සිරිතෙකි දක්නට ලැබෙන අභියෝග දෙකක් ලියන්න.
 - මූදුරජාණන් වහන්සේ අභියෝගවලින් එකක් රාගත් අවස්ථාවක් කෙටියෙන් ලියන්න.
 - ඉගෙනුමෙහි නිරත සිංහයන් වන අපට මුහුණදීමට සිදුවන අභියෝග රසකි. එම අභියෝගවලට සාර්ථකව මුහුණදීමට මුදු සිරිතෙන් ලබාගත හැඳි ආදර්ශ කවරද?

(03) 1. මුද්ධත්වය ප්‍රාරුතා කරන බෝසන් උතුමන් විසින් පුරන ලද මුද්ධ කාරක ධර්ම දෙකක් ලියන්න.

 - මුද්ධ කාරක ධර්ම මුහුණු කරන්නකු සම්පූර්ණ කළ යුතු ගුණධීම පෙනෙන් තුනක් නම් කරන්න.
 - සඳාවාර සම්පත්තා සමාරයක් ඇති කිරීම සඳහා මුද්ධ කාරක ධර්ම තොගන්ක් දුරට උපකාරී වීමසන්න.

(04) පුද්ගලයන්ගේ මෙලොව දියුණුව හා පරලොව දියුණුව පිළිබඳව ඉතා සරලව ඉදිරිපත් කළ ධර්ම කරුණු රාශියක් ස්ථිරවක ධර්ම දේශනා තුළ අපට හමුවේයි.

 - ව්‍යෙෂපත්ර පුතුයෙහි ද පුද්ගලයකුගේ මෙලොව දියුණුව පිළිස දේශනා කළ කරුණු සතරෙන් දෙකක් ලියන්න.
 - දූන් එකක් විස්තර කරන්න.
 - මාල පුතුයට අනුව සිංහයන් වශයෙන් තම තීවිතය සාර්ථක පරැශ්නීම සඳහා විනය ගරුකා ටව් නුවුත්තෙන් ඇපුරුෂ කිරීම, ඉවසීම වැනි ගුණ ධර්ම තොගන්ක් දුරට උපකාරී වේදුම් පැහැදිලි පාර්ශ්ව.

(05) 1. තේහාව මූල්‍යෙකාට ගෙන සමාජයේ කළකෝළාභල ඇති වන අපුරු පටිච්ච සමුශ්පාද තාතාය අනුව
පෙන්වා දෙන බොද්ධ සුත්‍රයේ නම ක්‍රමක්ද ?
2. "උච්චීරා පටිච්ච සංඛාර" යන්නෙහි අර්ථය කෙටියෙන් ලියන්න.
3. පටිච්ච සමුශ්පාද තාතාය තේරුම් ගැනීමෙන් පුද්ගල හා ප්‍රමාණ ඇටුල විසඳා ගෙන කැසි උපුරු
යිරිමානුකුලුව් පාහැදිග්න.

(06) අනුරාධපුර පුගයේ සිට දැකිදෙනී පුගය තක් රවනා වූ ගදා පදන සාහිත්‍ය කාන් රාක්ෂක් අපට උරුම වී
අති.

1. බුද්ධ වරිතය පාදක කොටගෙන පොලොන්තරු පුගයේ ලියුත්‍යු ගුණ්ම දෙකක් නම් කරන්න.
2. ප්‍රජාවලිය, සදාවර්මණත්නාවලිය, කවි සිත්මිණ යන මුන්ඩ රවනා කළ කර්තාවරුන් කුවුරුන්ද ?
3. "මහින්දාගමනය තිසා අපට ලැබුණු දායාද අතර, සාහිත්‍යයට ලැබෙන්නේ වැදගත් තැනකි." ලංකාවේ
පැරණි සිංහල සාහිත්‍ය කාන් නිදුසුන් ටලස දක්වමින් මෙම කියමෙන් සනාථ කරන්න.

(07) ස්වාමීනි, මේ ගමට එන සමහර මිශ්‍ය බමුණේ අනුන්තේ ඉගැන්වීම්වලට පරිභව කරමින් තම
ඉගැන්වීම උසස් කොට දක්වමි. ස්වාමීනි, මෙම මහන බමුණ්න අනුරෙන් කවරෙක් සත්‍ය තියත්ද
කවරෙක් අසත්‍ය තියත්ද යි අපට සැකයාව් විමතියක් ඇතිව තිබේ?

1. බුද්ධ්‍යවහනන්සේට ඉහත ආකෘත්‍යෙන් කරුණු ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ කුවුරුන් විසින්ද ?
2. කළ පුන්ත තොකළ යුත්ත තීරණය දීර්ඝී පදනම් කර තොගත යුතු ගැයි දේශීත කරුණු දහුයන්
තුනක් නම් කරන්න.
3. ගතානුගතිකත්වයෙන් තොර ව සාධාරණ ව තිදහස් ව සිතා විමසා බැඳීමෙන් ශිෂ්‍ය තීවිතයට සිදුවන
යෙහෙත කවරේද ?

(08)

1. "ලටියානවතෝ සැකිමලතෝ" ගායාව සම්පූර්ණ කරන්න.
2. දියුණු වන පුද්ගලයෙකු තුළ තීවිය යුතු ගුණාග හතෙන් තුනක් ලියන්න.
3. ඇප්ප රසයෙන් ගබ්ද රසයෙන් යුතු ධ්‍රිමංඡලයෙන් අපේ තීවිතය සාර්ථක කරගැනීමට ලැබෙන පිටුවහල
යායා දෙකත් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.