



කො/දේවි බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016

නාට්‍ය හා රංග කලාව

7 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 1 1/2

I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය කල නාට්‍යකරුවාගේ නෝරා අදාල නාට්‍ය ඉදිරියෙන් අංකය කොටුව තුළ යොදන්න.

❖ නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂකවරු

- (i) සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය
- (ii) නන්දන අල්ගෙවක්ක මහතා
- (iii) පාලික ලෙකුපේතාගම මහතා
- (iv) වන්දුසේන දසනායක මහතා
- (v) එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර මහතා

❖ වේදිකා නාට්‍ය

- (1) අමර ගියා දිව්‍යලෝකේ නාට්‍ය
- (2) පුංචි අපට දැන් තේරෙයි නාට්‍ය
- (3) මනමේ නාට්‍ය
- (4) පොල් ගෙඩියට ජර මරේ නාට්‍ය
- (5) ටිකිරි මැණිකේ නාට්‍ය

නිවැරදි වාක්‍ය තෝරා පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.

06. මින් නිවැරදි වාක්‍ය කුමක්ද?

- (i) වැඩිහිටියන් සඳහා මෙන්ම ළමයින් සඳහාද වේදිකා නාට්‍ය නිෂ්පාදනය වේ.
- (ii) ලංකාවේ නිෂ්පාදනය කරන්නේ වැඩිහිටියන් සඳහා පමණක් වූ නාට්‍යයයි.
- (iii) වයස අවුරුදු 13 - 18 අතර වයස් කාණ්ඩය ළමා අවධිය වේ.
- (iv) කැපිණි පාලම, මනමේ, යනු ළමා නාට්‍ය දෙකකි.

07. ළමා නාට්‍යයක් නිර්මාණය කළ යුතු වන්නේ,
- (i) වැඩිහිටියන්ට අවවාද දීමටය
  - (ii) මුදල් සොයා ගැනීමටය
  - (iii) ළමා සිතූම් පැතුම්වලට සරිලන සේ ළමා ශ්‍රෝකය නියෝජනය කරමින්ය
  - (iv) ළමයින් පමණක් සහභාගී කරවාගෙනය
08. ළමා නාට්‍යයක ලක්ෂණයක් නම්,
- (i) මූලක් මැදක් අගක් සහිත සරල කතාවක් තිබිය යුතුය.
  - (ii) සංකේත භාවිත කල යුතු වීම
  - (iii) වැඩිහිටි අය ද රංගනයේ යෙදීම
  - (iv) ගීත ගායනයෙන් තොර වීමයි
09. ළමා නාට්‍යය පමණක් සඳහන් ජෙළිය තෝරන්න,
- (i) කැළණි පාලම, මෝදර මෝල, නරි බැණා
  - (ii) සෙල්ලං ලෙල්ලං, අන්රේලා, ගුරු තරුව
  - (iii) ටිකිරි මැකිකේ, නෙළුම් කුමාරි, සිංහබාහු
  - (iv) නෙළුම් කුමාරි, අමරගියා දිව්‍ය ලෝකේ, පොල්ගෙඩියට ජරමරේ
10. ළමා නාට්‍යයක් වර්ග කළ හැකි ප්‍රධාන ප්‍රභේද දෙක වන්නේ,
- (i) විචාරශීලී චින්තනය අවධිවන සහ නොවන නාට්‍ය
  - (ii) වැඩිහිටියන් විසින් වැඩිහිටියන් සඳහා කරන නාට්‍ය හා වැඩිහිටියන් විසින් ළමයින් සඳහා කරනු ලබන නාට්‍යය
  - (iii) ළමයින් විසින් වැඩිහිටියන් සඳහා කරන හා වැඩිහිටියන් විසින් ළමයින් සඳහා කරන නාට්‍ය
  - (iv) ළමයින් සඳහා ළමයින්විසින් ඉදිරිපත් කරන හා වැඩිහිටියන් විසින් ළමයින් සඳහා කරන නාට්‍යය
11. නාට්‍ය තේමාව සම්බන්ධ වැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
- (i) තේමාව තුළින් විවිධ අරුත් ප්‍රකාශ කළ හැකිය.
  - (ii) තේමාව උද්දීපනය කිරීම සඳහා නාට්‍යෝචිත අවස්ථා යොදාගත හැකිය.
  - (iii) සියලු තේමා මිනිස් යහපැවැත්මට යෙදා ගත යුතු වේ.
  - (iv) නාට්‍ය තේමා මඟින් ජීවිතාවබෝධය නොලැබෙනු ඇත.

12. නාට්‍යක තේමාව යනු,
- (i) මුල සිට අඟ දක්වා සිද්ධි මෙල ගස්වා ඇති ආකාරයයි.
  - (ii) විරුද්ධ බලවේග දෙක අතර හැප්පීමයි.
  - (iii) නාට්‍යයේ ආරම්භයයි
  - (iv) නාට්‍ය කථා වස්තුව තුළින් මතු වන ප්‍රධාන අදහසයි.
13. කෂණික නිරූපණයක ලක්ෂණයක් වන්නේ,
- (i) අවස්ථානුකූලව ඇඳුම් භාවිතයයි
  - (ii) ලිඛිත පිටපතක් තිබීමයි
  - (iii) පෙර පුහුණුවකින් තොරව කිරීම
  - (iv) නළුවාගේ පරිකල්පන ශක්තිය එයට අවශ්‍ය වීම
14. වේදිකා නාට්‍යක සජීවී බව යනු,
- (i) ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාර එම මොහොතේම ලැබීමයි
  - (ii) ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් වීම
  - (iii) නළුන්ගේ සජීවීව දැක බලාගත හැකිවීම
  - (iv) සංගීතය සජීවීව ලබා දෙන නිසාය
15. පිළිවෙලින් ළමයින් සඳහා නිර්මාණය කළ කාටූන් චිත්‍රපටයක්, සිනමාපටයක්, හා ටෙලි නිර්මාණයක් වනුයේ,
- (i) හඳයා, ටෙම් ඇන්ඩ් ජෙරි, ස්වාමි හා යහළුවෝ
  - (ii) ටොම් ඇන්ඩ් ජෙරි, හඳයා, අඹ යහළුවෝ
  - (iii) ස්වාමි හා යහළුවෝ, හඳයා, සින්ඩරෙල්ලා
  - (iv) ස්කුබ්ඩු, හඳයා, ස්වාමි හා යහළුවෝ,

• ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

16. ඔබ නරඹා ඇති ළමා චිත්‍රපට දෙකක් ලියන්න,

.....

.....

17. කාටූන් පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දෙකක් ලියන්න.

.....

.....

18. ජන මාධ්‍ය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් තුන මොනවාද?

.....  
.....

19. ළමා නාව්‍යයක එරික පිළිබඳ මට්ටම් අදහස් තුනක් ලියන්න

.....  
.....

20. මූලික මාධ්‍ය සඳහා උදාහරණ දෙකක් ලියන්න.

.....  
.....

(20x2 = 40)



## II කොටස

ප්‍රශ්න 04 ක් තෝරාගෙන පිළිතුරු ලියන්න.

01. (i) "ළමා නාට්‍ය" බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක මොනවාද? (ලකුණු 02)
- (i) ළමා නාට්‍ය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න (ලකුණු 03)
- (i) ළමා නාට්‍යක දකින්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ 05 ක් ලියන්න (ලකුණු 05)
02. (i) නාට්‍යක තේමාව යනු කුමක්ද? (ලකුණු 02)
- (ii) නාට්‍යක මනාකලපිත වර්ග ලෙස දක්නට ලැබෙන වර්ග වර්ග 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) ළමා නාට්‍යකට පාදක කරගත හැකි තේමාවන් 05 ක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
03. (i) ජන මාධ්‍ය යන්න පහදාදෙන්න (ලකුණු 02)
- (ii) ප්‍රධාන ජන මාධ්‍ය වර්ග 3 ට උදාහරණ බැඳින් ලියන්න (ලකුණු 03)
- (iii) රූපවාහිනිය තුළ විකාශනය වන වැඩ සටහන් වර්ග 05 ක් ලියන්න (ලකුණු 05)
04. (i) කතාන්දරයක් රස විඳිය හැකි ක්‍රම 2 ක් ලියන්න (ලකුණු 02)
- (ii) කතාන්දර වර්ග 3 ක් ලියන්න (ලකුණු 03)
- (iii) කතාන්දරයක දකින්නට ලැබෙන ලක්ෂණ 5 ක් ලියන්න (ලකුණු 05)
05. (i) නාට්‍යෝවිත අවස්ථා යනු කුමක්ද? (ලකුණු 02)
- (i) නාට්‍යක, චිත්‍රපටයක, හෝ කාටූන් වැඩසටහනක ඔබ සිත් ගත් වර්ග ඇඳ නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (i) වර්තමාන බාහිර ලක්ෂණ හා අභ්‍යන්තර ලක්ෂණ මොනවා දැයි පහදා දෙන්න. (ලකුණු 05)

❖ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයෙන් ලකුණු 20 ක් ලබාදේ.