සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2016
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2016
Second Term Evaluation - 2016

6 ශ්‍රේණිය தரம் 6 Grade 6	නාට්‍ය හා රංග කලාව 1 පත්‍රය கணிதம் வினாத்தாள்-1 **Drama & Theatre - 1**	පැය එකයි ஒரு மணித்தியாலம் one Hour

01 සිට 20 දක්වා සියලුම ප්‍රශ්නවල පිළිතුරු සපයන්න.

* **1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ABCD අක්ෂරයන් හි අඩංගු සංවාද හා ගීත යොදාගන්න. නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.**

A. "මෙන්න මේ බෙලිගෙඩිය ඔය ජේන වේලිඩ්ඩ තල් අත්ත උඩට වැටුණු වෙලාවේ ඇති වෙච්ච් සද්දෙට තමයි අපේ මේ හ පැංචා කලබල වෙලා තියෙන්නේ "

B. "රොකට් එකට තෙල් මදිනම් කියන්න
අපි දෙන්නම් ටැංකිය පිරෙන්න "

C. "හුරුබුහුටියි මේ පැටවුන්
අහිංසකයෝ වගේ පෙනෙයි
මගෙ පාළුවටත් එක්කල
ඉඳුම් හිටුම් දීම හොඳයි "

D. "මහලු වී සිටියත්
රැවින් අඩු වී සිටියත්
දුප්පත්ව සිටියත්
දෙමව්පිය වැඳ පුදනු යහපත්"

01. A අක්ෂරයට අයත් සංවාද ඛණ්ඩය ඇතුළත් වනුයේ,
i. වේදිකා නාට්‍යයකටය.
ii. ජන කතාවකටය
iii. චිත්‍රපටයකටය
iv. ආගමික කතාවකටය

B "පුංචි අපට දැන් තේරෙයි" ළමා නාට්‍යයේ සංවාද ඛණ්ඩයකි.
i. A ii. B iii. C iv. D

02. මෑත කාලයේ ජනප්‍රිය වූ ළමා චිත්‍රපට ගීතයක් අන්තර්ගත අක්ෂරය නම්,
i. A ii. B iii. C iv. D

03. "C" අක්ෂරය ඇතුළත් ළමා වේදිකා නාට්‍යය නිෂ්පාදනය කළේ,
i. පාලිත ලොකුපෝතාගම මහතාය.
ii. අමිතා රබිබ්ඩිගල මහත්මියයි.
iii. සමන් පුෂ්පකුමාර මහතාය.
iv. සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මියයි.

04. සිරිත් මල්දමෙන් උපුටා ගත් කවියක් අඩංගු අක්ෂරය නම්,

i. A ii. B iii. C iv. D

05. "C" අක්ෂරයෙන් කියැවෙන ළමා චිත්‍රපටය,

i. හෝ ගානා පොකුණ ii. පුංචි සුරංගනාවි

iii. අපේ යාළු මාළු iv. රූන් කෙවිට

6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු "ආ" කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

අ		ආ
06.	රංගනයකදී යොදා ගන්නා උපකරණ	බටකොළ ආච්චි
07.	නාට්‍යයක් යනු,	රංග වස්ත්‍ර ලෙස හඳුන්වයි.
08.	අධි මානුෂිය චරිතයකි	නාට්‍යෝපකරණ වේ.
09.	කටහඬ අභ්‍යාසයකි.	කර පෙන්වීමක් ලෙස අර්ථ ගැන්විය හැකිය
10.	වේදිකා නාට්‍යයක ඇඳුම් පැළඳුම්	රබන් බද කිම

11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල දී ඇති පිළිතුරට ඉදිරියෙන් හරි නම් (√) ලකුණ ද වැරදි නම් (×) ලකුණ ද යොදන්න.

11. චරිතයක් තුල ඇත්තේ එකම භූමිකාවක් පමණි. (....................)
12. කටහඬ අභ්‍යාස මගින් හඬ පාලනය කළ හැකිය. (....................)
13. ක්ෂණික නිරූපණ සඳහා, අත්දැකීම් පාදක කර ගත හැකිවේ. (....................)
14. සත්ත්ව හැසිරීම් නිරූපණයෙන් රූපණ හැකියාව වර්ධනය කර ගතහැකිය. (....................)
15. කතන්දරයක් යනු බලා රස විඳින්නකි. (....................)

16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් හි යොදන්න.
(සමාජ විවිධත්වය/ මනස හා ශරීරය/ රංග අභ්‍යාසයක්/භාවයන් ඉස්මතු වනසේ/ ඊසොප්ගේ උපමා කතා)

16. ජන ක්‍රීඩා ප්‍රායෝගික .... ලෙස යොදා ගත හැකිය.
17. ජන කතා තුළින් ....හඳුනාගත හැකිය.
18. .... විදේශිය උපමා කතා පොතකි.
19. ජන කතා කියවීමේදී .... උච්චාරණ විය යුතුය.
20. සංවේදන කාරකයන් ආශ්‍රිත හැඟීම් හා චලනයක් මගින් .... අතර, සම්බන්ධතාවය ගොඩ නගා ගතහැකිය.

(ල. 1 × 20 = 20)