සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

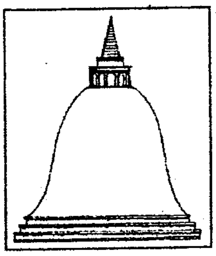
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2016
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	06	
විෂයය / பாடம் / Subject	චිත්‍ර කලාව	
පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	I,II	
කාලය / காலம் / Time	පැය 02	

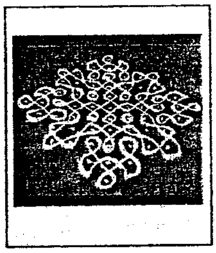
නම :- .... විභාග අංකය :- ....

I කොටස

- අංක 01 සිට 05 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

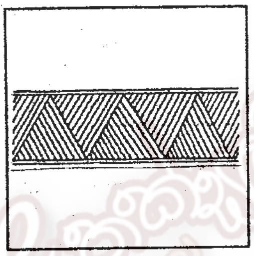


1. ....

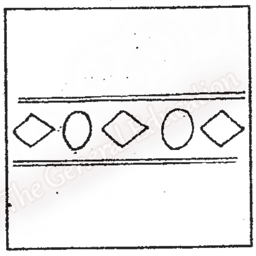


2. ....

3. ....



4. ....



5. ....

- අංක 06 සිට 10 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර දී ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

(06) බුබ්බුලාකාර චෛත්‍යයකට උදාහරණයක් වන්නේ....
(1) රුවන්වැලිසෑය (2) කැලණි චෛත්‍ය
(3) ථූපාරාම චෛත්‍ය (4) මිනාර්

(07) චිත්‍ර කලාව හැදෑරීම සඳහා සිත්තර ගුරුතුමන් ළඟට ගිය ශිෂ්‍යාට ලබාදුන් මුල් ම අභ්‍යාසය ලෙස සැලකෙන්නේ,
(1) කුන්දිරක්කන් (2) කතිරිමල (3) වක දෙක (4) තිරිඟිතලය

(08) මැටියෙන් මූර්තියක් නිර්මාණය කරනු ලබන ශිල්පියා අතින් කෙරෙන කාර්යය වන්නේ......
(1) නෙලීම (2) ඇඹීම (3) කැටයම් කිරීම (4) සිත්තම් කිරීම

(09) 'නතාලිස්' යන ලතින් වචනයෙහි අර්ථය වන්නේ....
(1) විපත (2) සැපත (3) උපත (4) සතත

(10) 'අඩ සඳ හා තරුව' ආගමික සංකේතය ලෙස භාවිත කරන්නේ....

(1) හින්දු භක්තිකයින් (2) කතෝලික භක්තිකයින්

(3) ඉස්ලාම් භක්තිකයින් . (4) බයිබල් භක්තිකයින්

- අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙන් ප්‍රකාශිත අදහස නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (×) ලකුණ ද වාක්‍ය ඉදිරියෙන් ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

(11) වෙසක් උත්සවයේදී බුදුන් වහන්සේගේ තෙමඟුල සිහිපත් කරයි. (..........)

(12) තෛපොංගල් උත්සවය සමරනු ලබන්නේ ජනවාරි මාසයේ දීය. (..........)

(13) රාමලාන් යනු හින්දු භක්තිකයින් නිරාහාර සීලයෙන් පසුව සමරන උත්සවයයි. (..........)

(14) රතු පැහැති වීදුරු කැබැල්ලකින් නිල් අහස දෙස බැලූවිට අහස දම්පාටින් දිස්වේ. (..........)

(15) ප්‍රකාශන චිත්‍රයක් සම්පින්ඩනය කිරීමේ දී මාතෘකාවට ගැලපෙන ලෙස මානව රූප හා පරිසරය ගලපා ගත යුතුය .... (..........)

- අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති වාක්‍යවලට සුදුසු වචන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(16) හින්දු ආගමික ගෘහනිර්මාණයේ දී කෝවිල් ආශ්‍රිතව සුවිශේෂව දකිය හැකි ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.. කැටයම්

(17) බණ්ඩක්කා, අර්තාපල්, හබරල්පිති, ස්වාභාවික ශාක පත්‍ර ආදිය අච්චුවක් ලෙස භාවිතයෙන් කරනු ලබන මුද්‍රණ .... ලෙස හැඳින් වේ.

(18) බොරැල්ලේ සියලු සාන්තුවරයන්ගේ දේවස්ථානය ප්‍රසිද්ධිය උසුලන්නේ.. භාවිතකර ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජීවන චරිතය ඇසුරින් කළ නිර්මාණ වීදුරුකවුළු සඳහා යොදා තිබෙන බැවිනි.

(19) කඩදාසි හැඩතලයක් වටා වර්ණ තවරා බ්‍රෝව්න් කඩදාසියක් මත තබා ඇඟිල්ලෙන් එම වර්ණ කඩදාසියක් මතට ඇදීමෙන් / මැදීමෙන් කරනු ලබන මුද්‍රණය..මුද්‍රණ ලෙස හැඳින්වේ.

(20) ඉවත ලන කඩදාසි අදහස් ප්‍රකාශවන සේ ඉරා ඇලවීමෙන් කරනු ලබන නිර්මාණ ....චිත්‍ර ලෙස හැඳින්වේ.

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස - චිත්‍ර කලාව

පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

1. මල් සහ රොන්ගන්නෝ
2. සෙනග පිරුනු ගමේ කඩේ
3. මව් සෙනෙහස
4. පුදබිමක ආගමික වතාවත්වල නිරත බැතිමතුන්
5. මූලික වර්ණ හා ද්විතියික වර්ණ භාවිත කර තැගි ඔතන කඩදාසියක් නිර්මාණය කරන්න.
6. ළමා පොතකට සුදුසු පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
7. ආගමික උත්සවයක දී සිය මිතුරා / මිතුරියට සුභ පතා යැවීම සඳහා සුදුසු සුභපැතුම් පතක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

207