

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
 All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2016 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 06 Grade	විෂයය பாடம் } පෙරදිග සංගීතය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } පැය 2 Time
නම :-		විභාග අංකය :-	

සැලකිය යුතුයි:

- ප්‍රශ්න සියල්ලට පිළිතුරු සපයන්න. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 01 බැගින් හිමි වේ.

I කොටස

- (01) සප්තකයේ ස්වර ගණන කීයද?
 (1) 5 කි. (2) 7 කි. (3) 6 කි. (4) 9 කි.
- (02) පෙරදිග සංගීතයේ යෙදෙන 'ප' ස්වරය බටහිර සංගීතයේ දී හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 (1) A නමිනි. (2) B නමිනි. (3) G නමිනි. (4) C නමිනි.
- (03) භාරතීය සංගීතයේ ප්‍රධාන පද්ධති 2කි. එනම්,
 (1) උතුරු ඉන්දීය හා උත්තර භාරතීය යනුවෙනි.
 (2) උත්තර භාරතීය හා දකුණු භාරතීය යනුවෙනි.
 (3) පෙරදිග හා අපරදිග යනුවෙනි.
 (4) අපරදිග හා දකුණු ඉන්දියානු යනුවෙනි.
- (04) ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන හි අතුරින් 'ස' ස්වරය හා 'රි' ස්වරය පමණක් යෙදෙන ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වනුයේ,
 (1) හී ගයන මේ කුරුලු යාලුවන් හා ගීතයයි. (2) කඳු පෙල අතරේ තුරුවදුලේ ගීතයයි.
 (3) බැතිනා සිරිපා යන ගීතයයි. (4) ඇත ආකාසේ පාට පාට මල් ගීතයයි.
- (05) සරිගම.....මීලඟ ස්වර බණ්ඩය වනුයේ,
 (1) ගමපධ (2) රිගමප (3) සරිගම (4) මපධති
- (06) පහත හි ඇසුරින් දේශාභිමානි නැගීම් දනවන ගීතයක් වනුයේ,
 (1) මිදුලේ වැලි මාලිගාවේ ගීතයයි. (2) සෙන්පතියන් ගැන නැව්පතියන්
 (3) ඉරෙන් හඳෙන් ගීතයයි (4) ආදරේ ඇයි පොඩි හඳමාමේ ගීතයයි
- (07) රාජ්‍ය උත්සවයක දී අනිවාර්යයෙන් ගයනු ලබන ගීතයකි.
 (1) ජාතික ගීය (2) දේශාභිමානි ගී (3) ළමා ගී (4) හක්ති ගී
- (08) නූර්ති ගීත ගායනයේ දී විශේෂයෙන් යොදාගනු ලබන භාණ්ඩ යුගලයක් වනුයේ,
 (1) ගිවාරය, තබ්ලාව (2) සර්පිනාව, තබ්ලාව
 (3) තබ්ලාව, මැන්ඩලිනා (4) සර්පිනාව, බටනලාව
- (09) ශ්‍රීපාද වන්දනාවේ දී විශේෂයෙන් ගයනු ලබන ගී වර්ගයකි.
 (1) යාග ගී (2) සරල ගී (3) තුන්සරණේ ගී (4) බසිලා ගී

- (10) ඔබට ළමා හිතයක් ඇසීමට හැකි විද්‍යුත් මාධ්‍යයක් නොවන්නේ,
 (1) රූපවාහිනිය (2) ගුවන්විදුලිය (3) අන්තර්ජාලය (4) පුවත්පත
- (11) නර්මාණා නාට්‍යයේ සංගීත නිර්මාණ කර ඇත්තේ,
 (1) දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා (2) අමරදේව මහතා
 (3) ලයනල් අල්ගම මහතා (4) සනත් නන්දසිරි මහතා
- (12) දිගින් වැඩි ලෝහ කැබැල්ලක නිකුත් වන හඬට වඩා අඩු හඬක් ලබා ගැනීමට
 (1) ලෝහ කැබැල්ල අගට කඩදාසියක් දැවටිය යුතුයි.
 (2) ලෝහ කැබැල්ලේ මුලට රෙදිපටියක් දැවටිය යුතුයි.
 (3) ලෝහ කැබැල්ලේ දිග අඩු කළ යුතුයි.
 (4) ලෝහ කැබැල්ලේ අගට රෙදි පටියක් දැවටිය යුතුයි.
- (13) පෑන් බටයක එක පැත්තකට පොඟවන ලද කඩදාසි කැබැල්ලක් සිරකර පිහින විට 'ස' ස්වරයට වඩා හඬ පහල හඬක් නිකුත් වේ නම් සර්පිනාවේ නියම 'ස' ස්වරයට හඬ සුසර කර ගැනීමට ඔබ කළ යුත්තේ,
 (1) කඩදාසි කැබැල්ල ටිකින් ටික බටය තුළට ඇතුළු කිරීමයි
 (2) කඩදාසි කැබැල්ල ඉවත්කර පිහීමයි
 (3) කඩදාසිය ඉවත්කර රෙදි කැබැල්ල ඇතුළු කිරීමයි.
 (4) වියලි කඩදාසි කැබැල්ලක් ඇතුළත් කිරීමයි.
- (14) 'එගොඩ ගොඩෙන් රත්තරං' මෙම රචනා පදයේ මාත්‍රා කැට්ටි ඇත්තේ,
 (1) 3 න් 3ට ය. (2) 2න් 2ට ය. (3) 4න් 4ට ය. (4) 3න් 2ට ය.
- (15) 'පොත පත කියවා' මෙම ගී පාදයේ ලඝු ගුරු සංඛ්‍යාව,
 (1) ලඝු 4 ගුරු 2 (2) ලඝු 5 ගුරු 2 (3) ගුරු 6 ලඝු 01 (4) ලඝු 6 ගුරු 1
- 16 සිට 20 වන ප්‍රශ්නය දක්වා නිවැරදි පිළිතුරු A කොටසට ගැලපෙන අයුරින් B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A	B
(16) බායාං දායාං යන කොටස් ඇතුළත් භාණ්ඩයකි.	බන්සුරිය
(17) සිරස් අතට වාදනය කරනු ලබන බටනලාව හඳුන්වන තවත් නමකි.	නිවු මධ්‍යමයයි
(18) සිතාරයේ ප්‍රධාන තන හඳුන්වන නමකි.	සිතාරය
(19) බටනලාවේ සිදුරු සියල්ලම විවෘත කර වැයීමෙන් උපදින ස්වරයකි.	තබලාව
(20) තුම්බාව සහිතව නිමකරන ලද භාණ්ඩයකි.	නායකිනාර්

(ලකුණු 20)

II කොටස

- පහත දක්වෙන ප්‍රශ්න ඇසුරින් ඔබ කැමති ප්‍රශ්න 3කට පිළිතුරු සපයන්න. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් හිමිවේ.

- (01) (1) ඔබ උගත් හීත ඇසුරින් මව්පිය ගුණ වර්ණනා ඇතුළත් හීතයක මුල් කොටස ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 05)
- (2) මව්පිය ගුණ වර්ණනා පිළිබඳ හීතයක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 05)

- (02) පහත සඳහන් කර ඇති භාණ්ඩ අතුරින් තෝරා දී ඇති වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.
(හිටාරය, එස් රාජය, වයලීනය, මැන්ඩලීනය, බටනලාව, මවුක්ඕගනය)

අළුවෙන් (Bow) වයන	Pick එකෙන් වයන	සුළගේ ආධාරයෙන් හඬ නිපදවන	තත් වාද්‍ය භාණ්ඩ
(1)			
(2)			

- (03) (1) සිංහල ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිතව ඇති ජනගායනා වර්ග කිහිපයකි. ඒ අතුරින් ඔබ දන්නා ජන ක්‍රීඩාවන් 4ක් තමා කරන්න. (ලකුණු 08)
- (2) මෙම ජන ක්‍රීඩා කිරීමෙන් දරුවන් තුළ ඇතිවන යහපත් ගුණධර්ම 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (04) (1) නර්බෑනා නාට්‍යයේ එන ගමදුව ගායනා කරන හීතය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 06)
- (2) පහත සඳහන් කියමන් කවුරුන් විසින් කා හට කියන ලද්දේ ද?
- * 'ෂා ගම දුව නම් හරි පංකාදුයි'
 - * 'බලාපල්ලකො එක දර කැල්ලක්වත් කඩල නෑතේ මොනවද මෙව්වර වෙලා කලේ'
- (ලකුණු 04)