සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2016
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2016
Second Term Evaluation - 2016

06 ශ්‍රේණිය தரம் 06 Grade 06	නැටුම් (දේශීය) පත්‍රය நடனம் (சுதேச) வினாத்தாள் Dancing (Oriental) Paper	පැය 1 1/2 இரண்டு மணித்தியாலங்கள் 1 1/2 Hours

- නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. නර්තනයේ මූලික ඉරියව්ව වන මණ්ඩියේ පාද අතර දුර ප්‍රමාණය
   1. වියතකි 2. මීටරියනකි 3. අඩියකි 4. අඟල් 10 කි

02. වාදනයේ දී යොදා ගන්නා විකල්ප භාණ්ඩයකි.
   1. රබාන 2. ගැටබෙරය 3 දවුල බෙරය 4. තාලම්පට

03. තාලම්පටින් නිකුත් කළ හැකි ධ්වනි දෙක වන්නේ
   1. තරි - කිට යනුවෙනි. 2. තෙයි - කිට යනුවෙනි.
   3. කුද - ගත යනුවෙනි. 4. තිත් - තෙයි යනුවෙනි

04. ' පේලි ගැසී අගනෝ සැරසීලා .... ' මෙම කවිය අයත් වන්නේ
   1. මේවර කෙළියටයි 2. කුළු කවියටයි.
   3. කළගෙඩි කවියටයි 4. ලී කෙළි කවියටයි

05. චරිත නිරූපණයේ දී හැඟීම් ඉස්මතු කර දැක්වීම සඳහා වැදගත් වන අංගයකි.
   1. අවකාශ - භාවිතය 2. සාමූහික බව
   3. භාව ප්‍රකාශනය 4. මානසික ප්‍රබෝධය

- නිවැරදි පිළිතුර ලියා හිස්තැන් පුරවන්න.

06. දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් .... කි.
07. 'අහසේ දෙවියෝ රැස්ව සිටින්නයි ' මෙය .... කවියකි.
08. .... අභ්‍යාසවල නිරතවීමෙන් නර්තනය වඩාත් අලංකාරවත් කර ගත හැකිය.
09. උඩරට සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය .... වේ.
10. පා සරඹ ගණනින් .... කි.

- පහත සඳහන් වාක්‍ය හරි නම් (√) හරි ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

11. දොම් කිට කිට දොම් මෙය බෙර පදයකි. ( )
12. තම්මැට්ටම සමූහ වාදනයේ දී භාවිතා නොවේ. ( )
13. දණ්ඩිකද පා සරඹ ඉගැන්වීමේ දී භාවිතා වේ. ( )
14. සෞන්දර්ය විෂය හැදෑරීමෙන් වින්දන ශක්තිය වර්ධනය වේ. ( )
15. ලී කෙළි , කළ ගෙඩි ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් වේ. ( )

- ගැළපෙන සේ යා කරන්න.

16.	සෙම්බු , කෝලාට්ටම්	වෙසක්
17.	සාම්ප්‍රදායික චලන භාවිතා කරමින් නිර්මාණය කර ගත හැක	මල් පිපීම
18.	බෞද්ධාගාමික උත්සවයක්	ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්
19.	ස්වාභාවික පරිසරයේ දක්නට ලැබෙන්නකි	වන්නම්
20.	මුල් යුගයේ දී ගායනය සඳහා රචනා වූවකි	අලංකාර පදයකි

2 වන කොටස

- පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

01.
1. ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රධාන නර්තන සම්ප්‍රදායන් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
2. ඔබ ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදාය , ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
3. එම සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
4. එම සම්ප්‍රදායට අයත් රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටලය නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
5. එහි ප්‍රධාන ශාන්තිකර්මය නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

02.
1. සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
2. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කර ගැනීම සඳහා පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
3. සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ යන්න වෙන වෙනම හඳුන්වන්න. (ලකුණු 04)

03.
1. ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
2. ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් නැරඹිය හැකි අවස්ථා දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
3. සිංහල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්වල දැකිය හැකි සමානතා හා අසමානතා ලියන්න. (ලකුණු 04)

04. පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

1.

	පද රචනය	සංගීත නිර්මාණ	ගායනය
1. පාන්දරින් ස්කෝලෙට			
2. මගෙ පොඩි යාළු			

(ලකුණු 1 X 6)

11. තෝරාගත් එක් ගීතයකින් කියැවෙන අදහස කෙටියෙන් දක්වන්න. (ලකුණු 04)

The National e-learning Portal of The General Education