



කො/දේවී බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016 (ආරතු)

පටිපාටිය - I

6 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 1 1/2 යි

• 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ගැනීමේ ඉරක් අදින්න.

01) කාලීන තැනීම සඳහා වඩාත් උචිත වන්නේ

1. පන්තේරුව
2. බෙරය
3. කාලමීපොට්
4. උඩැස්කිය

02) තෙයි තෙයි මෙය

1. පලමු පා සරඹයයි
2. පලමු ගොඩසරඹයයි
3. දෙවන පා සරඹයයි
4. දෙවන ගොඩසරඹයයි

03) උඩරට නර්තනය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ වන්නේ

1. උඩුනුවර - මාතර
2. ගඟුනුවර - ගාල්ල
3. සත්කෝරලය - කුරුමාව
4. උඩුනුවර - ගඟුනුවර

04) ආදේශ භාණ්ඩයක් වන්නේ

1. තම්මැට්ටම
2. මුම්මැට්ටම
3. ඊන් බෙරය
4. උඩැස්කිය

05) කාන්තාවන් සඳහා විශේෂ වූ ගැමි නැටුමකි

1. ලී කෙලි නැටුම
2. කළුගෙඩි නැටුම
3. ගොයම් නැටුම
4. කාලමී නැටුම

- හිස්තැනට සුදුසු වචන ශ්‍රේණිගත කරන්න.

- 06) "ඕවාද සිප්ප දානේන" යන ගාථාවෙන් නමදෙයි.
- 07) පා සරඹ නැරීමට අතිතයේ දී උපයෝගී කරගත්ත.
- 08) නර්තනයේදී මූලික ලේඛන වන්නේ යයි.
- 09) උඩරට නර්තනයේ ගොඩසරඹ ගනනින් කි.
- 10) උඩරට ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය යයි.

- පහත වගන්ති නිවැරදි වර්ගයට යා කරන්න.

- | | |
|---|--------------------|
| 11) රබන් පද වාදනය කරන්නේ | 3 කි |
| 12) නර්තනයේදී පරිසරයෙන් ලැබෙන අත්පැකිම් | රිද්මයානුකූලයි |
| 13) පරිසරයේ පෙනෙන බොහෝදේ | බංකුරවානු |
| 14) ගැමි හැටුමට ගන්නා භාණ්ඩයකි | නිර්මාණයට යොදාගනී. |
| 15) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් | අත් රචන |

(15 X 2 = 30)

2 - කොටස

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්න අතුරින් තවත් ප්‍රශ්න 2 කට පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) විවිධ ජන වර්ග හා බැඳී උත්සව අප රටේ ද ඉතිරි කර ගැනීමේ.
- "නෙයි පොංගල්" යන්න අර්ථ දැක්වන්න.
 - මෙම උත්සවය පැවැත්වීමේ හේතු විස්තර කරන්න.
 - නෙයිපොංගල් උත්සවයේ විශේෂත්වය හා වාරිත වීඩි 3 ක් නම් කරන්න.
- 02) නර්තන කලාව තුළින් සාරධර්ම අධ්‍යයනයට අවස්ථාවක් සැලසේ.
- නර්තනය ඉගෙන ගන්නා පන්ති කාමරය තුළදී අනුගමනය කරන වාරිත වීඩි 2 ක් ලියන්න.
 - සාරධර්ම ජීවිතයට පුරුදු වීමේ වැදගත්කම විස්තර කරන්න.
- 03)
- ඔබ උගත් නැලඹිලි කවි 2 ක් ලියන්න.
 - ඒ සඳහා ඔබ ගැලපෙන චිත්‍රයක් අඳින්න.
- 04)
- කලගෙඩි හෝ ලී කෙලි කවි දෙකක් ලියන්න.
 - සුළු තනි තිතට අයත් බෙර පදයක් ලියන්න.